### 三信商業銀行 104 年度新進行員甄試試題

# 甄試類別【代碼】: 一般行員【H3801-H3804】、一般行員(法務組)【H3805】

共同科目:文章改寫、短文寫作 \*請填寫入場通知書編號:\_

- 注意:①作答前須檢查答案卷、入場通知書編號、桌角號碼、應試類別是否相符,如有不同應立即請監試 人員處理,否則不予計分。
  - ②本試卷為一張單面,共2題非選擇題,題型分別為文章改寫與短文寫作各1篇,每題配分皆為50分。
  - ③非選擇題限用藍、黑色鋼筆或原子筆於答案卷上採<u>橫式</u>作答,請從答案卷內第一頁開始書寫,違 反者該科酌予扣分,**不必抄題但須標示題號**。
  - ④本項測驗僅得使用簡易型電子計算器(不具任何財務函數、工程函數功能、儲存程式功能),但不得發出聲響;若應考人於測驗時將不符規定之電子計算器放置於桌面或使用,經勸阻無效,仍執意使用者,該節扣 10 分;該電子計算器並由監試人員保管至該節測驗結束後歸還。
  - ⑤答案卷務必繳回,未繳回者該科以零分計算。

#### ◎請勿於答案卷書寫應考人姓名、入場通知書號碼或與答案無關之任何文字或符號。

#### 題目一:文章改寫【50分】

請根據下文,改寫成符合原意,250字至300字的短文。

如果把積極的人生觀念,和消極的人生觀念適度地配合起來,我們便能得到一種和諧的中庸哲學。這種哲學,介於動作和靜止之間,介於塵世的徒然匆忙和完全逃避現實人生之間;世界上一切哲學之中,這一種可說是人類生活上最健全最完美的理想了。還有一種結果更加重要,就是這兩種不同觀念相混合後,和諧人格也隨之產生;這種和諧人格,也是文化和教育所欲達到的目的,從中,我們看見人生的歡樂和美好,陶淵明便是整個中國文學傳統上最和諧最完美的人物。

他沒有做過大官,沒有權力,也沒有勛績,除了本薄薄的詩集和三四篇零星散文外,在 文學遺產上,也不曾留下什麼了不得的著作;但至今還是照徹古今的炬火,在那些較渺小的 詩人和作家心目中,他永遠是最高人格的象徵。他的生活方式和風格是簡樸的,令人自然敬 畏,會使那些較聰明與熟識世故的人自慚形穢。他是今日真正愛好人生者的模範,因為他心 中雖有反抗塵世的慾望,但並不淪於徹底逃避人世,而反使他和七情生活洽調起來。文學的 浪漫主義,和道家閒散生活的崇尚,以及對儒家教義的反抗,在那時的中國已活動了兩百多 年,這種和前世紀的儒家哲學配合起來,就產生了一種和諧人格。以陶淵明為例,我們看見 積極人生觀已經喪失了愚蠢的自滿心,玩世哲學已經喪失了尖銳的叛逆性。 在我看來,陶淵明代表一種中國文化的奇怪特質,一種耽於肉慾與靈的妄尊的奇怪混合,一種不流於制慾的精神生活和耽於肉慾的物質生活的奇怪混合;在這奇怪混合中,七情和心靈始終是和諧的。所謂理想的哲學家,即是一個能領會女人的嫵媚而不流於粗鄙,能愛好人生而不過度,能夠察覺到塵世間成功和失敗的空虛,能夠生活於超越人生和脫離人生的境地,而不仇恨人生的人。陶淵明的心靈,已經發展到真正和諧的境地,所以我們看不見他內心有一絲一毫的衝突,因之,他的生活也像他的詩一般那麼自然而沖和。

(改編自:林語堂《生活的藝術・誰最會享受人生・愛好人生者:陶淵明》)

## 題目二:短文寫作【50分】

我們生長在一個追求尊嚴的社會,對多數熱愛尊嚴的人來說,蒙受侮辱,往往意味著能力欠佳,這種能力可能攸關做人與做事,總之不受肯定與尊重。但蒙辱不一定是壞事,蒙辱可能是一股強大動力,催促我們奮進,督促我們去追求更美好的事物。請以「**侮辱是測量能力的尺規**」為題,寫一篇 400 以內的短文。