

# 105年專門職業及技術人員高等考試建築師、 技師、第二次食品技師考試暨普通 考試不動產經紀人、記帳士考試試題

等 別：普通考試  
類 科：不動產經紀人、記帳士  
科 目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

## 甲、作文部分：（60分）

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

因為網際網路，人與人溝通的方式改變了，工作的方式也改變了，網際網路時代已經是不可逆轉的潮流，試以「網路與生活」為題，作文一篇。

## 乙、測驗部分：（40分）

代號：1601

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共20題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 司馬光〈訓儉示康〉：「會數而禮勤，物薄而情厚。」其中「薄」字詞性的用法與下列何者相同？  
(A)省刑罰，「薄」稅斂  
(B)門衰祚「薄」，晚有兒息  
(C)日「薄」西山，氣息奄奄  
(D)不宜妄自菲「薄」，引喻失義
- 下列文句沒有錯別字的是：  
(A)他做事認真，却常遭同事摯肘，所以難展長才  
(B)訂定租賃契約，才能保障房東與房客雙方的權益  
(C)違法亂紀者，最終難逃法網制裁，以致身陷伶圉  
(D)國事蝸蟻，外交失敗，內政不修，國家已岌岌可危
- 下列選項中的「歇後語」，何者對應不適當？  
(A)瞎子吃水餃—有苦難言  
(B)糞缸裏的石頭—又臭又硬  
(C)抓著苦膽解渴—自討苦吃  
(D)老壽星吃砒霜—活得不耐煩
- 下列有關書信的用語，何者正確？  
(A)對他人稱自己的母親用「令堂」  
(B)學生寫信給老師，自稱「授業」  
(C)信封寫受信人姓名、稱呼及「拜啟」，以示禮敬  
(D)寫信給父母親，結尾的問候語可用「叩請 福安」
- 「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出？二月春風似剪刀。」詩中所詠之物是：  
(A)榕鬚  
(B)松樹  
(C)蔦蘿  
(D)柳樹
- 洛夫寫於1985年的〈剔牙〉詩句如下：「中午／全世界的人都在剔牙／以潔白的牙籤／安詳地在／剔他們／潔白的牙齒 衣索匹亞的一群兀鷹／從一堆屍體中／飛起／排排蹲在／疏朗的枯樹上／也在剔牙／以一根根瘦小的／肋骨。」下列何者與詩的第二段「衣索匹亞的一群兀鷹」意涵無關？  
(A)死亡  
(B)恐怖  
(C)饑餓  
(D)慌亂

- 7 鄭板橋詩：「紙花如雪滿天飛，嬌女鞦韆打四圍。五色羅裙風擺動，好將蝴蝶鬪春歸。」郭麟吟詩：「一百四日小寒食，冶遊爭上白浪河。紙鳶兒子鞦韆女，亂比新來春燕多。」二詩中所描寫的童玩是：
- (A)毬子 (B)風箏 (C)風車 (D)燈籠
- 8 吳健雄是二十世紀傑出的女物理學家，曾經參與研發原子彈的曼哈頓計畫。她少年時代親受胡適指導，在她即將赴美留學時，胡適給她的教誨是：「凡治學問，功力之外，還需要天才。龜兔之喻，是勉勵中人以下之語，也是警惕天才之語，有兔子的天才，加上烏龜的功力，定可無敵於一世。僅有功力，可無大過，而未必有大成功。你是很聰明的人，千萬珍重自愛，將來成就未可限量。這還不是我要對你說的話。我要對你說的是希望你能利用你的海外住留期間，多留意此邦文物，多讀文史的書，多讀其他科學，使胸襟闊大，使見解高明……做一個博學的人……凡第一流的科學家，都是極淵博的人，取精而用弘，由博而反約，故能有大成功。」（摘自江才健《吳健雄—物理科學的第一夫人》）
- 依上文，胡適最重視的是：
- (A)應善用自己的天賦，再加上勤勞，必定可以成就一番事業  
(B)作為一流的科學家，除了聰明與努力之外，還要懂得潔身自愛  
(C)能夠到海外求學，吸取外邦的經驗與新知，是成就大事業之所必須  
(D)專精的能力固然重要，但是廣泛閱讀、關注文化及開拓視野也很重要
- 9 林語堂〈說避暑之益〉：「除非現代文明能夠給人人一塊宅地，讓小孩去翻筋斗捉蟋蟀弄得一身骯髒痛快，那種文明不會被我重視。我說明所以搬去那所樓層的緣故，是因那房後面有一片荒園，有橫倒的樹幹，有碧綠的池塘」，其所謂之「文明」，最重要的特質為何？
- (A)不與自然隔絕 (B)居者皆有其屋 (C)肯定遊戲需求 (D)重視兒童權益
- 10 「在同一條街上有荷蘭西班牙日本中國建築是正常的，清一色的單調建築違反歷史法則—我們的城鎮歌聲啞啞，沒有旋律沒有變化；在舊社區中有新社區，四合院農田鄰接麥當勞也是正常的，只見新人笑不見舊人哭，這也是違反人情法則—我們的城鎮荒腔走板，沒有歷史沒有記憶。讓城鎮唱出它們的歌，古調今調皆宜，牧歌搖滾兼容並蓄。那將是多麼盛大悅耳！」（周芬伶〈城鎮在唱歌〉）
- 上述內容，作者欲表達的是：
- (A)我們的城鎮「盛大悅耳」，是因為常在同一條街上有荷蘭西班牙日本中國建築  
(B)我們的城鎮「無古建築」，是因為不知歷史記憶的重要性，以為清一色新才是新  
(C)我們的城鎮「歌聲啞啞，沒有旋律沒有變化」，是在倡議讓樂音飄揚於街頭巷尾  
(D)我們的城鎮「荒腔走板，沒有歷史沒有記憶」，是在抨擊貴古賤今的陳腐思想

11 「想想，六孀自工地返家天已昏暝，她一臉塵灰一身土泥，幾雙嗷嗷待哺眼睛張望著她，她所思慮的是如何在最短時間內張羅出一頓可以填飽肚子的食物，而非精心烹調，所以桌上總有幾樣罐頭食品：罐頭菜心罐頭脆瓜罐頭燒鰻或是罐頭三文魚，滷蛋炒蛋荷包蛋變換著，炒空心菜炒花椰菜炒高麗菜，滷肉，黃昏市場買來的切豆乾滷海帶，幾個孩子把一碗菜夾得山尖，坐到電視機前盯著《無敵鐵金剛》、《海王子》看得忘了扒飯。

而一早同六孀一起上工的男人返家後，可能先沖熱水澡，有熱騰騰菜肴等在餐桌，飯後蹺到附近柑仔店啜飲米酒嚼花生米閒嗑牙……冬天到了，樹木落光了葉子減少養分損失，僅留著枝幹看似蕭條，其實它的打算不在目前，而在來春。六孀總說，你們好好讀冊，看後擺日子能不能好過一點。」（王盛弘〈清糜〉）

下列敘述，何者不符合上文意旨？

- (A) 女性在家庭經濟的需求下也需外出工作  
 (B) 側面寫出男性與女性在家庭中的勞務分工之不均  
 (C) 現代罐頭食品出現在餐桌，侵蝕了婦女對食物的支配權  
 (D) 婦女除了出外勞動外，回到家常常超時進行家務工作
- 12 國民信託在國外已行之有年，成果豐碩。這項運動源自英國，1895 年由律師、牧師加上女性社會改革人士的三人小組共同發起。他們認為，具歷史價值或自然美景的地區應歸全民共有，一人一元的萬人力量，大於一人萬元的一萬倍！至今，英國國民信託機構名下的土地面積占全國 2.7%，已是民間最大「地主」。緣此，以《彼得兔》（The Tale of Peter Rabbit）聞名全球的英國作家波特（Beatrix Potter）的湖區房舍至今原封不動保存完善；搖滾團體披頭四（Beatles）故居，經典老歌依然傳唱。日本動畫導演宮崎駿，擔任龍貓兒童信託基金董事長，集資近四億日圓買下 11 片森林；更在 2010 年 1 月買下埼玉縣峽山地區，也就是他親自執導、轟動全球的早年名作動畫主角龍貓的故鄉。

依據報導內容，下列敘述何者錯誤？

- (A) 披頭四故居因國民信託得以保存  
 (B) 龍貓動畫因國民信託資金，終得完製上映  
 (C) 公民加入信託行列，是管理公共財的一種方式  
 (D) 保存歷史、自然等珍貴文物，是每個人都能盡力的
- 13 余以採硫來居臺郡兩月，為購布，購油，購糖，鑄大鑊，冶刀斧、鋤、杓，規大小木桶，製秤、尺、斗、斛，種種畢備。布以給番人易硫土；油與大鑊，所以煉硫；糖給工匠頻飲并浴體，以辟硫毒；鋤平土築基；刀斧伐薪蕪草；杓出硫於鑊；小桶凝硫，大桶貯水；秤、尺、斗、斛，以衡量諸物。又購脫粟、鹽豉、筐、釜、碗、箸等，率為百人具，計費九百八十金，買一巨船載之。入資什七，覺舟重不任載，心竊疑焉。遂止弗入，更買一船，為載所餘，費半前船。或曰：「舟有大小，受載有量，今頗未盡量，何徒費為？」余曰：「吾忽心動，方欲使兩船中分之，匪直載所餘也。」言者匿笑去。（節選自：郁永河《裨海紀遊·卷中》）

依照郁永河自述，其既已「買一巨船載之」。而後，「更買一船」的原因為何？

- (A) 言者匿笑，不堪其擾  
 (B) 舟量所限，僅入資什七  
 (C) 忽然心動，覺舟重不任載  
 (D) 為辟硫毒，與番人分乘二舟
- 14 衛人嫁其子而教之曰：「必私積聚。為人婦而出，常也；其成居，幸也。」其子因私積聚，其姑以為多私而出之。其子所以反者，倍其所以嫁。其父不自罪於教子非也，而自知其益富。今人臣之處官者，皆是類也。根據本文，作者認為當時為官者所抱持的態度大多是：
- (A) 自私自利  
 (B) 公器私用  
 (C) 未雨綢繆  
 (D) 騎驢找馬

- 15 王公淵娶諸葛誕女，入室，言語始交，王謂婦曰：「新婦神色卑下，殊不似公休！」婦曰：「大丈夫不能仿佛彥雲，而令婦人比蹤英傑！」（《世說新語·賢媛》）諸葛誕女面對王公淵的嫌棄，態度如何？  
(A)反唇相稽 (B)謙卑自持 (C)侃侃而談 (D)無言以對
- 16 《荀子·勸學》：「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍」，強調修身與為學須勤勉不懈，則將日起有功。下列那一選項與此意旨不同？  
(A)道雖邇，不行不至；事雖小，不為不成  
(B)故躡步而不休，跛鼈千里；累土而不輟，丘山崇成  
(C)故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海  
(D)登高而招，臂非加長也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰
- 17 王鏐累任大鎮，財貨山積，有舊客誡鏐以積而能散之義。後數日，客復見鏐，鏐曰：「前所見教，誠如公言，已大散矣。」客曰：「請問其目。」鏐曰：「諸男各與萬貫，女婿各與千貫矣。」（李肇《國史補》）根據上文，可知王鏐此人具有怎樣的特質：  
(A)奢侈浮華 (B)從善如流 (C)樂善好施 (D)貪財好貨
- 18 余書齋中有玉燕兩對，異產也，比雀小些，色白如雪。破曉時吟聲清亮，與雞鳴相和，娓娓動人。弟侄輩酷嗜，有如拱璧。雕漆其籠，夜罩以羅帳，朝飼以豆漿，夕飼以蛋麵，三日為之沐浴毛羽，糞除其雕籠焉。予以為一鳥之故，而旦暮勞人，況鳥久羈於此，必大拂其性，曷若放之，使各遂其生乎。爰令人放之。初止於屋角，繼之於庭樹，啁啾啾啾，回顧睨視，徘徊而不遽去。（吳德功〈放鳥〉）作者將玉燕釋放的原因：  
(A)生活忙碌，沒有心情養鳥  
(B)飼養很麻煩，而且違背鳥的本性  
(C)玉燕的叫聲動聽，擔心弟侄輩玩物喪志  
(D)無法忍受玉燕早晚的叫聲，怕長期如此，會讓自己的性情大變

請依下文回答第 19 題至第 20 題：

「手工割稻是件辛苦的事，頂著烈日又更辛苦。機器桶（脫穀機）在返家幫農的子弟兵通力下，吃力地拖動著，這時候卻總有攝影者喊卡、慢一點；阿伯一肩 40 斤，雙肩 80 斤地扛著穀，總有攝影者吆喝：再走一遍、退後一點。來幫忙的國中學生與國小老師，被指揮著要怎麼捧稻穗，往左邊靠一點！助割的我們加入鏡頭，這些穿著整齊的大砲要求：可以戴上斗笠嗎？眾人離去，埂上未打的穀子落了一地，阿伯默默地拾起……。到底憑什麼？農人不是道具！請不要踩在別人家的田埂上還頓指氣使！可以理解梯田的美，讓人忍不住留下影像；可以體會傳統割稻的特殊，讓人想留下紀錄。但，勞動者的尊嚴，不因產業的特殊或稀有而增減，這不是為別人而做的表演，也不是展示館裡的標本。工作時的尊嚴，與對農產及私有地的維護，都是單純想靠自己掙口飯的農戶該擁有的權利，請您一起尊重。」（〈水梯田！貢寮山村的故事〉）

- 19 「請不要踩在別人家的田埂上還頓指氣使！」意在反對：  
(A)喧賓奪主 (B)沆瀣一氣 (C)財大氣粗 (D)盛氣凌人
- 20 作者在這段文字中，最主要是在強調：  
(A)人人各司其職方有祥和的社會 (B)眾志成城始有一張美麗的照片  
(C)滿足自己的同時必須尊重別人 (D)刻意求工無法成就真正的藝術

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：105年專門職業及技術人員高等考試建築師、技師、第二次食品技師考試暨普通考試不動產經紀人、記帳士考試

類科名稱：不動產經紀人、記帳士

科目名稱：國文（作文與測驗）（試題代號：1601）

單選題數：20題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	B	D	A	D	D	D	B	D	A	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	C	B	C	A	A	D	D	B	A	C

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：