

# 106年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及106年特種考試交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試試題

代號：1902  
頁次：6-1

考試別：鐵路人員考試

等別：佐級考試

類科別：材料管理、運輸營業、場站調車、養路工程

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

## 一、單選題（第 1 題至第 35 題，每題 2 分，占 70 分）

說明：所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列句子中完全沒有錯別字的是：  
(A)這些生命鬥士們個個毅力不搖、艱忍不屈的精神真令人佩服  
(B)這款新型電子商品大降價的消息一出，購買者瞬間蜂湧而至  
(C)近幾年來盛行騎單車的運動，大家對健康的重視可見一斑  
(D)大自然的鬼斧神工與愛因斯坦的相對論實有異取同工之妙
- 下列文句中，「」內成語使用完全正確的選項是：  
(A)英國脫歐的風險「理所不容」，對全球經濟可能造成的影響，更是無法衡量  
(B)位居東協第二大經濟體的泰國，經濟實力逐年壯大，未來發展「不容小覷」  
(C)金磚四國不僅貿易往來日益密切，且將引領全球之經濟，已是「間不容縷」  
(D)東南亞經濟整合，已完成階段性任務，而東協所扮演之角色亦「無所不容」
- 下列文句中的「左右」，與方位直接相關的是：  
(A)國家的經濟發展，往往為時局所「左右」  
(B)他接獲訊息，立刻吩咐「左右」準備應對  
(C)他膂力超過常人，打仗時能「左右」開弓  
(D)距離上次相聚至今，已有二十年「左右」
- 「那是一回美麗的『偶然邂逅』。」其實「邂逅」本身已有「偶然」的意思，只需說「那是一回美麗的邂逅」即可。下列選項引號中的詞彙，沒有詞義重覆的是：  
(A)他長期以來的暗中相助，我「心裡由衷」感謝  
(B)士林新店開幕，非常感謝諸位嘉賓的「蒞臨指導」  
(C)問題兒童的不當行為，多半來自父母的「過分溺愛」  
(D)今日球賽才到三局上半，雙方得分已經「懸殊很大」
- 如果要贈送他人生育之喜的題辭，下列用語何者適宜？  
(A)日月齊輝 (B)芝蘭新茁 (C)宜室宜家 (D)昌大門楣
- 下列稱謂使用不當的是：  
(A)「內子」平日在家照顧小孩，整理家務  
(B)承蒙「閣下」大力幫忙，小弟必定銘記在心  
(C)「家慈」管教有方，賢昆仲今日方能有此成就  
(D)小女有幸與「令媛」同臺演出，得以切磋，獲益良多
- 下列公文格式用語，敘述錯誤的是：  
(A)附送語，對上級附送附件時用「檢送」  
(B)簽具意見，應避免未擬意見而僅用「陳核」或「請示」  
(C)期望及目的語，對上級機關或首長報核案件時，用「請鑒核」  
(D)稱謂語，有隸屬關係之下級機關首長對上級機關首長可用「鈞長」

- 8 《荀子·富國》：「下貧則上貧，下富則上富。」此種說法與下列選項最為接近的是：  
(A)藏富於民 (B)貧富不均 (C)貧富懸殊 (D)為富不仁
- 9 全球化時代更應該加強本土化的認同與建構，然而，在落實本土化之際，很多所謂的「本土」其實都已經有了「全球」的參照系，亦即它其實並非原生。以下都和文化的基本認識有關，請選出錯誤的選項：  
(A)從台灣不同料理的發展脈絡中，可以勾勒出文化轉移的過程中，文化在異鄉落地生根的新本土性格  
(B)我們在台灣吃的異國料理不道地，是因為已經被調整為台式口味，而這是飲食全球化過程中的必然現象  
(C)外國明星到台灣開演唱會時，以我國國語向觀眾問候甚至唱華語歌，都是一種台灣本土化的表現，值得鼓勵愛戴  
(D)台灣紅面番鴨（巨型藝術展示）、各式民宿和咖啡館，都是師法世界各地的文化元素後，再注入本土特色的表現
- 10 「歌仔戲作為臺灣鄉土戲曲的代表劇種，百餘年前在宜蘭，將車鼓與歌仔結合為『踏謠』之落地掃以來，即不停的隨時變遷發展，歷經老歌仔戲、野台、內台、大型歌仔戲，而轉型為廣播、電影、電視歌仔戲，近二十幾年來由於進入現代劇場而成為精緻歌仔戲，已成為臺灣大眾喜聞樂見的戲曲劇種。戲曲是綜合的文學和藝術，自然要和一般文學、藝術走同樣的發展軌跡，那就是與時變遷、調適當代，才能不斷提升，生生不息。由歌仔戲的發展史看來，也正採取相似的途徑。」請問在本文中，作者的意思是：  
(A)臺灣歌仔戲發展的過程就是一連串陳陳相因的結果  
(B)野台戲或精緻歌仔戲都是與時變遷、調適當代的結果  
(C)因為戲曲是綜合了文學和藝術，所以轉型是自然演變的結果  
(D)一百多年來的歌仔戲不斷發展，但很可惜近二十年則停止發展了
- 11 王安石〈答司馬諫議書〉：「儒者所爭，尤在於名實；名實已明，而天下之理得矣。今君實所以見教者，以為侵官、生事、征利、拒諫，以致天下怨謗也。某則以謂：受命於人主，議法度而修之於朝廷，以授之於有司，不為侵官；舉先王之政，以興利除弊，不為生事；為天下理財，不為征利；闢邪說，難王人，不為拒諫。至於怨誹之多，則固前知其如此也。」  
本文所謂「名實」之意，下列選項正確的是：  
(A)名過其實 (B)名實相符 (C)名存實亡 (D)名實不稱
- 12 承上題，下列選項錯誤的是：  
(A)文中「某」，是指王安石 (B)文中「見教」，意謂「受教」  
(C)文中「征利」，意謂爭逐利益 (D)文中「有司」，意謂「職有專司」
- 13 「弔喪弗能賻，不問其所費。問疾弗能遺，不問其所欲。見人弗能館，不問其所舍。」（《禮記·曲禮上》）下列選項，最符合本文意思的是：  
(A)舉辦喪事不宜耗費過鉅 (B)關懷他人之前，宜先考量自身能力  
(C)面對外在威脅，應堅持自身道德倫理 (D)自身欲望若太過強烈，將導致行為偏差
- 14 《史記·外戚世家》：「浴不必江海，要之去垢；馬不必騏驎，要之善走。」所說的是什麼道理？  
(A)識才 (B)果決 (C)務實 (D)篤行
- 15 「世之所貴道者，書也，書不過語，語有貴也。語之所貴者，意也，意有所隨。意之所隨者，不可以言傳也，而世因貴言傳書。世雖貴之，我猶不足貴也，為其貴非其貴也。」（《莊子·天道》）  
下列選項最能表達此文意涵的是：  
(A)曲高和寡 (B)得魚忘筌 (C)見微知著 (D)應對如流

- 16 王安石〈材論〉：「天下之患，不患材之不眾，患上之人不欲其眾；不患士之不為，患上之人不使其為也。」本文旨意為：
- (A)擔任屬下者勿結黨聚眾 (B)在上位者下指令應明確  
(C)擔任屬下者應勇於建言 (D)在上位者要能雅納群才
- 17 「夫學者之欲至於聖賢，猶射者之求中夫正鵠也。不以聖賢為準的而學者，是不立正鵠而射者也。」（虞集〈尚志齋說〉）下列選項最切合文旨的是：
- (A)為學當以聖賢為標的 (B)欲學為聖賢，必先學射  
(C)志不立，則天下無可成之事 (D)立志則為聖賢，否則為凡夫
- 18 古諺「籠雞有食湯鍋近，野鶴無糧天地寬」的意涵，與下列選項最相近的是：
- (A)不以物喜，不以己悲 (B)不蘄樊籬，自得豁達 (C)反璞歸真，放逸山林 (D)萬物平等，不豐不殺
- 19 「士生於世，使其中不自得，將何往而非病？使其中坦然不以物傷性，將何適而非快？」此文旨在說明：
- (A)物我融合 (B)憂樂唯心 (C)得失無常 (D)患得患失
- 20 「權衡之平物，動則輕重差，其於靜也，錙銖不失。水之鑿物，動則不能有睹，其於靜也，毫髮可辨。在乎人，耳司聽，目司視，動則亂於聰明，其於靜也，聞見必審。」（歐陽脩〈非非堂記〉）文中「動則亂於聰明」最正確的解釋是：
- (A)躁動則擾亂聽聞 (B)見異思遷心思無法清明  
(C)動靜適切才能視聽清晰 (D)動靜失衡難以成為聰明人
- 21 有憂國者，有愛國者。愛國者語憂國者曰：「汝曷為好言國民之所短？」曰：「吾惟憂之之故！」憂國者語愛國者曰：「汝曷為好言國民之所長？」曰：「吾惟愛之之故！」憂國之言，使人作憤激之氣；愛國之言，使人厲進取之心，此其所長。憂國之言，使人墮頹放之志；愛國之言，使人生保守之思，此其所短也。朱子曰：「教學者如扶醉人，扶得東來西又倒。」用之不得其當，雖善言亦足以誤天下。為報館主筆者，於此中消息，不可不留意焉。今天下之可憂者，莫中國若；天下之可愛者，亦莫中國若。吾愈益憂之，則愈益愛之；愈益愛之，則愈益憂之。既欲哭之，又欲歌之。吾哭矣，誰與踊者？吾歌矣，誰與和者？（梁啟超〈憂國與愛國〉）下列選項符合文意的是：
- (A)愛之適足以害之 (B)愛之深，責之切 (C)己所不欲，勿施於人 (D)鐘鼎山林，各有所好
- 22 承上題，下列敘述何者正確？
- (A)憂國者之言，易使人作憤激之氣，使人墮頹放之志，是其缺失  
(B)愛國者之言，易使人生保守之思，使人厲進取之心，是其長處  
(C)中國社會既可憂又可愛，表達其憂國愛國，慨嘆天下無知音者  
(D)報館主筆者，對社會正反意見，如同扶持醉人一樣，莫衷一是
- 23 「古人雁足傳書，雲中來去，今者青鳥作使，為君探看，惜我許久以來耽於電話，傳真與 E-mail，徒然辜負了寫信的逸興，也喪失了收信的微喜。因此現在儘管案牘勞形，偶爾要作應酬文書，總也不免搖曳竹管去渲染一份閒情，那怕是『書被催成墨未濃』的枯淡也沒有關係。」關於本文意旨，何者正確？
- (A)電話、傳真、E-mail 之便利讓人耽溺 (B)搖曳竹管渲染閒情最後難免流於枯淡  
(C)在應酬文書案牘勞形中找到生活樂趣 (D)雖科技便利卻仍嚮往書信往返的欣喜
- 24 然而，也就是這種遺忘，芹壁村被時間之神所眷顧，除了風雨、蟲蟻摧毀了一部分屋頂之外，大部分石屋的牆面、格局都還留存著原貌；半個世紀過去了，許多村落已經因為村民的繁衍與整建而趨於死亡，然而芹壁村仍然活著，雖然有些荒蕪與滄桑。
- 「芹壁村仍然活著」是指：
- (A)村民入住人數越來越多 (B)荒蕪滄桑已然今非昔比  
(C)雖荒煙蔓草仍留存原樣 (D)重建之後展現當年風華

- 25 「如果技巧是創作的核心，那麼在聖昆丁州立監獄的受刑人，花二十年時間，用牙籤做出一座艾菲爾鐵塔的完美複製品，確實他有一套讓人留下深刻印象的方法，那麼他的蠟像恐怕可以在知名藝術家蠟像館陳列了。但事實不是如此，呈現新想法的創作比呈現技巧的創作有趣多了。」  
依據上文，下列選項敘述正確的是：  
(A)肯定受刑人用牙籤複製出完美的艾菲爾鐵塔，乃是藝術的創新  
(B)肯定監獄受刑人的創意作品，足以讓作者在藝術家蠟像館留名  
(C)反對技巧為創作的核心，主張創作可以隨心所欲，不依賴技巧  
(D)反對技巧為創作的核心，主張炫技的作品，失去了創作的趣味
- 26 「行路不難，只是辛苦；問路實難，它決定了旅程長遠的價值。」下列選項與此段文意相應的是：  
(A)不畏艱難方能達成目標 (B)方向正確可使旅程順利  
(C)身分尊貴者應不恥下問 (D)長遠之行勝於隨處漫遊
- 27 「在這本書中，我們共同來思考一下一個基本事實，即人們不是隔絕而孤單地生活，而是一起在社會中生活。我將要談到權力和組織，談到互助和強者對弱者的剝削，談到平等和差異的權力，談到戰爭與和平；我們要批判順從的原因和反抗的理由。」倘若這是一本書的序文，則其屬性最可能的是：  
(A)管理學 (B)政治學 (C)心理學 (D)經濟學
- 28 魯哀公誅孔丘曰：「天不遺耆老，莫相予位焉，嗚呼哀哉！尼父！」（《禮記·檀弓》）  
依據上文，下列敘述正確的是：  
(A)魯君因失去孔子這位良相而哀傷 (B)魯君因耆老不知如何治國而哀傷  
(C)孔子歿，魯君哀無人能任宰相之職 (D)孔子歿，魯君哀傷無人能助其治國
- 29 下列詩句表達對故鄉思戀的選項是：  
(A)朝朝江口望，錯認幾人船 (B)胡馬依北風，越鳥巢南枝  
(C)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明 (D)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
- 30 「這條寫字之路，緣起於十幾年前父親過世，想念之餘寫了一篇思親文，沒想到第一次投稿即被錄用，受鼓舞下更勤奮了。……十餘年後的今日翻閱舊作，不禁要感謝各報編輯們，沒有你們『不計較』文筆的雅量，就沒有今近一百五十篇文章上報的我。」  
由本文可知寫作對作者來說是一件：  
(A)可有可無的事 (B)無心插柳的事 (C)排遣寂寞的事 (D)勉為其難的事
- 31 「依舊是關帝廟／依舊是洗了的襪子曬在偃月刀上／依舊是小調兒那個唱，蓮花兒那個落／……／而主要的是／一個子兒也沒有／與乎死蝨般破碎的回憶／與乎被大街磨穿了的芒鞋／與乎藏在牙齒的城堞中的那些／那些殺戮的慾望／每扇門對我關著，當夜晚來時／人們就開始偏愛他們自己修築的籬笆／只有月光，月光沒有籬笆／且注滿施捨的牛奶於我破舊的瓦鉢，當夜晚／當夜晚來時」  
詩中最可能描繪的人物是：  
(A)乞丐 (B)乩童 (C)和尚 (D)道士
- 32 「現代人的悲哀就在於很難擁有自己，下了班之後仍然無法向社會說再見，甚至連吃喝玩樂都有它的『社會需要』和『社會意義』；有時候我不免這樣想：現代人人際關係的複雜頻繁，是否才是造成人情冷漠淡薄的主因？因為關係都太緊密了，所以一旦沒有了關係的牽絆，就不願讓別人成為自己的負擔？」  
根據上文描述現代人的生活態度，下列敘述正確的選項是：  
(A)以自娛為目的 (B)樂於服務他人 (C)被迫經營人際關係 (D)看重人情冷暖厚薄
- 33 「自然就是你自己，一血一肉一髮一膚莫不是自然，也莫不是你自己。只有體會到這個，我們才知道自己跟自然的關係之密切，只有體會到自己跟自然關係的密切，我們才能有正確的態度對待自然。」  
下列敘述何者最接近本文旨意？  
(A)養生與自然生態保育有密切關係  
(B)人是生物演進的結果，具有主宰自然的力量  
(C)對待自然的正確態度是善待自己和他人、善待它種物種  
(D)人類與生俱來對待其他生命形式的物種就具有正確的態度

- 34 關於「公告」製作原則，何者錯誤？  
(A)公告內容，應有發文日期與發文字號 (B)公告的文字製作宜避免艱深費解之語  
(C)公告的文字敘述，必須加註標點符號 (D)公告的結構，分為「主旨」、「依據」、「辦法」
- 35 公文函中訂有辦理或復文期限時，應在那一段內敘明？  
(A)主旨 (B)說明 (C)辦法 (D)附件

## 二、複選題（第 36 題至第 45 題，每題 3 分，占 30 分）

說明：所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答，或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列「」中，運用顏色描寫人物的詞語，意義正確的選項是：  
(A)「黃髮」垂髫，並怡然自樂：兒童  
(B)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲：美人  
(C)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨：富貴人家  
(D)談笑有鴻儒，往來無「白丁」：不識字的俗人  
(E)廢先王之道，焚百家之言，以愚「黔首」：老百姓
- 37 下列文句「」內的成語，運用正確的選項是：  
(A)龔部長素懷「箕山之志」，一心佐助院長輔國安民，積極任事  
(B)對於購屋的最佳時機，專家們的意見「莫衷一是」，令民眾無所適從  
(C)李校長學養俱佳，對於學校事務總是「朝乾夕惕」，堪為教育界的表率  
(D)連日暴風雷雨，負責的李課長一路上「風雨如晦」，趕往南投山區視察災情  
(E)他雖然對這些繁文縟節感到不耐煩，表面上仍裝出「不役於物」的積極形象
- 38 下列對聯與懸掛處所的搭配，何者正確？  
(A)千秋冤案莫須有，百戰忠魂歸去來——岳王廟  
(B)韓潮學派百川匯，公起文章八代衰——韓信廟  
(C)義薄雲天蜀漢名將，氣蓋山河三國稱雄——關帝廟  
(D)義膽忠肝，六經以來二表；託孤寄命，三代而後一人——孔廟  
(E)天奉湄聖，慈航佈著名蓬島；后宮配母，祐護桑榆顯神通——天后宮
- 39 永之氓咸善游。一日，水暴甚，有五、六氓乘小船絕湘水。中濟，船破，皆游。其一氓盡力而不能尋常。其侶曰：『汝善游最也，今何後為？』曰：『吾腰千錢，重，是以後。』曰：『何不去之？』不應，搖其首。有頃，益怠。已濟者立岸上呼且號曰：『汝愚之甚，蔽之甚，身且死，何以貨為？』又搖其首。遂溺死。吾哀之。且若是，得不有大貨之溺大氓者乎？於是作《哀溺》。（柳宗元〈哀溺文序〉）  
根據上文內容判斷，下列選項正確的是：  
(A)溺水者游泳技術不佳 (B)溺水者始終執迷不悟  
(C)溺水者的朋友，見死不救 (D)作者認為生命比金錢更寶貴  
(E)「人生要懂得取捨」是此文的主旨
- 40 北方男子跳神，叫做端公。有一端公教了個徒弟，一日端公出外，有人來請跳神，這徒弟剛會打鼓唱歌，未傳真訣，就去跳神。到了中間不見神來附體，沒奈何信口扯了個神靈，亂說一篇，得了錢米回家。見他師傅，說道：「好苦。」把他跳神之事說與師傅。師傅大驚道：「徒弟你怎麼知道？我原來就是如此。」  
根據上文內容，下列說法何者正確？  
(A)徒弟跳神其實並沒有神靈附身 (B)端公跳神，其實也是裝神弄鬼  
(C)徒弟的跳神工夫是得自端公的真傳 (D)徒弟很早就知道師父端公跳神是裝神弄鬼  
(E)徒弟所以說：「好苦。」是因為跳神辛苦，很容易筋疲力竭

- 41 下列對句，何者寓含「逍遙自在」之意？
- (A)一雙冷眼看世人，滿腔熱血酬知己 (B)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音  
(C)身如巢燕年年客，心羨遊僧處處家 (D)看天外雲舒雲卷，任庭前花落花開  
(E)四面雲山誰作主，五湖煙水獨忘機
- 42 人的一生大多以缺憾為主軸，在時光中延展、牽連而形成亂麻。常常，我們愈渴慕、企求之人事，愈不可得。在他人身上俯拾皆是的秉賦、智慧、美貌、真愛、家庭、財富、機運……，對自己而言卻像稀世珍寶不可求。年輕時，我們自以為有大氣力與本領搜羅奇花異卉，飽經風霜後才懂得捨，專心護持自己院子裡的樹種，至於花團錦簇、鶯啼燕囀，那是別人花園裡的事，不必過問。根據上文，下列何者可視為生命中難以獲得的「缺憾」？
- (A)不必過問別人花事 (B)他人優勢難以企及  
(C)希求之人事不可得 (D)專心護持自家樹園  
(E)飽經風霜後的割捨
- 43 「古人寓兵於農，言兵即可以為農，農即可以為兵也。後世分兵農為兩途，言兵不可以為農，農不可以為兵也。今之所謂鄉勇者，非兵非農，與之言兵，素不知干戈之輕重；與之言農，又不知稼穡之艱難，然則何以用之哉！《韓非子》有言曰：『今者所養非所用，所用非所養。』乃知鄉勇自古有之。」
- 根據本文，下列選項敘述正確的是：
- (A)作者反對將兵、農區分為二途  
(B)作者認為當時的鄉勇制度並不理想  
(C)「所養非所用」指兵源太多，無法供給糧食  
(D)「農不可以為兵」指農具不適合作為兵器使用  
(E)「不知稼穡之艱難」指鄉勇不知道食物之難得
- 44 一個蓋房子技術超群的木匠年紀大想要退休了，他告訴老闆：「他想離開建築業，然後和家人享受輕鬆自在的生活。雖然他也會惦記這裏還算不錯的薪水，不過他還是決定離開了。」老闆實在不捨這樣好的木匠離去，所以希望他在離開前，能像往常一樣再蓋最後一次房子做為紀念。木匠答應了，不過他心想反正要退休了，還是趕快蓋一蓋吧，反正蓋得好不好老闆也不會知道，於是他用了劣質的技術和材料，草草的就把這間屋子蓋好了。落成時，老闆來了，看了看房子，和往常一樣沒有多說話，然後就把大門的鑰匙交給木匠說：「這間就是你的房子，是我送給你的退休禮物！」
- 上文本木匠的行徑，可以用下列何語形容？
- (A)如願以償 (B)恩將仇報 (C)長袖善舞 (D)自毀形象 (E)虛應故事
- 45 「稱讚學生的努力可以強化他認同自己是個勤勉的人。抱持這種心態的學生會樂於接受挑戰，把犯錯視為過程的一部分。另一方面，稱讚學生很聰明則傳達了成就是天生特質的印象。抱持這種心態的學生會想要繼續表現得很聰明。他們比較不願意挑戰新事物，因為他們不想犯錯，不想讓自己看起來很笨。」
- 下列敘述合乎上文旨意的是：
- (A)稱讚學生是有技巧的  
(B)聰明並不是一件可取的事  
(C)被稱讚努力的學生比較不容易犯錯  
(D)稱讚學生聰明會導致他們不敢挑戰新事物而變笨  
(E)把犯錯視為過程的一部分，是我們期待學生養成的特質

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：106年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及106年特種考試交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試

類科名稱：場站調車、材料管理、養路工程、運輸營業

科目名稱：國文（包括公文格式用語）（試題代號：1902）

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	B	C	B	B	C	A	A	C	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	B	B	B	C	B	D	A	B	B	A

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	B	C	D	C	D	B	B	D	B	B

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	A	C	C	D	A	CDE	BC	ACE	BDE	AB

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	DE	BCE	AB	DE	AE					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：