

代號：1502
頁次：4-1

102年公務人員初等考試試題

等 別：初等考試

類 科：社會行政、人事行政、教育行政、財稅行政、金融保險、統計、會計、經建行政、地政、圖書資訊管理、廉政、交通行政、電子工程

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(三)禁止使用電子計算器。

- C 1 古代那一位哲人曾主張「民為貴，社稷次之，君為輕」的思想？
(A)莊子 (B)墨子 (C)孟子 (D)韓非子
- A 2 「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」依此原則，由春至冬，讀《論語》、《莊子》、《楚辭》、《資治通鑑》的順序應為：
(A)《楚辭》、《資治通鑑》、《莊子》、《論語》 (B)《論語》、《資治通鑑》、《楚辭》、《莊子》
(C)《論語》、《莊子》、《楚辭》、《資治通鑑》 (D)《資治通鑑》、《論語》、《莊子》、《楚辭》
- B 3 下列選項中，那一個祝賀詞的性質不同於其他三者？
(A)英聲鸞座 (B)調和鼎鼐 (C)麟趾呈祥 (D)雛鳳新聲
- C 4 下列歌詠的歷史人物，何者配對不當？
(A)屈原：揮菖蒲之習劍／揚汨羅之濁浪／在澤畔／在石榴紛舉怒拳的五月／我又見你從江心踏波而來
(B)陶淵明：骨硬不能深折腰／棄官歸來空兩手／壘中無米琴無絃／老妻嬌兒赤腳走／先生高吟自嘲諷／笑指門前五株柳／看他風裡儘低昂／這腰肢我沒有
(C)白居易：搖一身青／曳灰衫一襲／若問我是誰／我在長江裡／濯過足／在黃河邊／數過沙／潯陽柴桑／是我遙遠的家鄉／我是／結廬在人境／而無車馬喧底／龍的傳人
(D)李白：現在你已經完全自由／列聖列賢在孔廟的兩廡／肅靜的香火裡暗暗地羨慕／有一個飲者自稱楚狂／不飲已醉，一醉更狂妄／不到夜郎已經夠自大／幸而貶你未曾到夜郎
- B 5 下列「」中的詞語何者使用不當？
(A)小明自幼聰穎，加上飽讀詩書，故能「操翰成章」
(B)大華醫生醫術精湛，總讓病患有「如沐春風」之感
(C)小鈴經常解囊救急，彷彿「解人倒懸」的觀音菩薩
(D)阿元經常「披星戴月」，但神采奕奕，一點也不累
- C 6 「夜讀項羽本紀，無奈地／批成繁花遍地，想當初／必有眾星閃爍，要不然／烏江北畔不至駭止風起／父老江東飲泣」。由以上詩句可知作者在閱讀那一本著作？
(A)左傳 (B)漢書 (C)史記 (D)戰國策
- B 7 小丸子的書桌上擺著一個獎盃，上頭刻著「珠圓玉潤」四字，這應該是她參加下列那一項比賽所獲得的榮譽？
(A)跳水 (B)歌唱 (C)選美 (D)雕刻
- A 8 下列聯語，用來歌頌關公的選項是：
(A)志在春秋功在漢，心同日月義同天 (B)慈雲遠在江天外，坤德長垂澤國中
(C)福蔭街坊安康樂，德澤綿長慶昇平 (D)玉爐煥煉延年藥，正道行修益壽丹
- B 9 下列選項何者為正確的對聯？
(A)家居青天白日下／花迎喜氣天下春 (B)輔世匡時須博學／仁民愛物自修身
(C)一年作計由春始／五色祥雲集門第 (D)百年于人以孝先／一分收穫慶佳節
- A 10 重陽節為百歲人瑞祝壽題辭，下列選項何者不適合？
(A)福壽全歸 (B)壽比松齡 (C)南極星輝 (D)嵩壽無疆
- A 11 下列成語的解釋，錯誤的選項是：
(A)詠絮之才：賈弄聰明且善狡辯者 (B)子虛烏有：虛構而非實有的事物
(C)洛陽紙貴：稱譽著作的暢銷風行 (D)江郎才盡：喻文思衰竭不復往日
- B 12 「吾能知人之失，而不能見吾之失；吾能指人之小失，而不能見吾之大失。吾求吾失且不暇，何暇論人哉？」其意旨為：
(A)己所不欲，勿施於人 (B)不道人非，反求諸己 (C)不在其位，不謀其政 (D)知人者智，自知者明
- B 13 「說話，的確是一門人生的藝術，一個人不太喜歡說話，我們說這人□□；話說得好，就是□□□□；話說得閃閃避避，這人恐怕心裡有隱情，才會□□□□。」文中空格，依序最適合填入的詞語為：
(A)選鈍／巧言令色／欲言又止 (B)木訥／金玉良言／閃爍其詞
(C)口拙／一諾千金／吞吞吐吐 (D)口吃／舌燥蓮花／結結巴巴

代號：1502
頁次：4-2

- D 14 關於成語的使用，下列選項何者恰當？
(A)妳的分析很有道理，真是「見仁見智」
(B)一對相隔兩地的情人終於「破鏡重圓」了
(C)這所高級學府所培育出來的人才「寥若晨星」，實在眾多
(D)這一次的任務相當艱鉅，須「步步為營」，千萬不能掉以輕心
- C 15 「從小背四書五經長大，訓練他敏於感受，而儒教中的□□□□，讓他慣以顏回自況；年紀稍長，周公（周夢蝶）除了認真參禪，自認更受老莊影響而接近陶淵明，天真浪漫的想法充塞胸中，而行徑仍一本儒家精神，□□□□。」推故文意，空格處依序應填入的詞語，那一選項最為適當？
(A)發憤忘食／獨善其身 (B)改過遷善／逍遙自適 (C)安貧樂道／中規中矩 (D)誨人不倦／戰戰兢兢
- D 16 「會議進行到一半，科長突然奪門而出，大家不禁面面相覷，一時□□□□。」下列選項，最適合填入空格的是：
(A)不知進退 (B)不知疾苦 (C)不知所云 (D)不知所以

閱讀下文，回答第 17 題至第 18 題

晏子至，楚王賜晏子酒，酒酣，吏二縛一人詣王。王曰：「縛者曷為者也？」對曰：「齊人也，坐盜。」王視晏子曰：「齊人固善盜乎？」晏子避席對曰：「嬰聞之，橘生淮南則為橘，生於淮北則為枳，葉徒相似，其實味不同。所以然者何？水土異也。今民生長於齊不盜，入楚則盜，得無楚之水土使民善盜耶？」

- D 17 下列選項最符合晏子表現的是：
(A)弄巧成拙，自曝其短 (B)幽默風趣，自娛娛人 (C)強詞狡辯，盛氣凌人 (D)聰敏機智，不辱使命
- A 18 所謂「橘生淮南則為橘，生於淮北則為枳」，意指：
(A)環境不同，影響甚大 (B)與世遷移，隨遇而安 (C)滄海桑田，世事多變 (D)差以毫釐，謬以千里

閱讀下文，回答第 19 題至第 20 題

母親的手，靈活而優雅，像菩薩的手，無時無刻不在照顧和護衛著家人。有一回，父親大概是被照拂得太過，有點不耐煩了，抱怨道：「你看你，終會把家裏的孩子都寵壞——」母親不好意思的笑了，把手插進棉襖裏暫時躲藏。這雙手自有奇特的生命，一不小心，就會烹煮出過分精緻的菜肴、織出太厚暖的衣物，這是她自己也無法控制的事。

- C 19 作者父親抱怨的原因何在？
(A)好意提醒妻子別過分寵愛孩子 (B)不耐煩妻子過分細緻的照顧而發怒
(C)抱怨中帶有對妻子善於照拂的肯定 (D)暗示父親性格之獨立，不習慣被照拂
- A 20 文中強調「照拂得太過」、「過分精緻的菜肴」、「織出太厚暖的衣物」，這是意謂母親：
(A)濃烈細緻的愛 (B)並不擅長家務 (C)在衣食上失能 (D)愛心時常失控
- C 21 「在星野富弘《鈴聲輕響的道路》一書中曾經提及，他在坐著輪椅生活之後，才發現路上處處都是坑洞。雖然路面的高低落差令人無力，但是自從替輪椅裝上鈴鐺後，每當行經這些凹凸不平的道路時，就會發出『叮鈴』的響聲，他的心境也因此而不同。」下列選項何者最貼近文意？
(A)道路不平是肇禍的元兇 (B)改善設備後能擁有樂趣
(C)觀點改變世界就會不同 (D)困頓時才會關心身邊事
- B 22 「我的愛情是一部水經，從發源的泉眼開始已然註定了流程與消逝。因而，奔流途中所遇到的驚喜之漩渦與悲哀的暗礁，都是不得不的心願。」下列選項，最能說明此段文意的是：
(A)戀愛為每個人不得不經歷的必要選擇
(B)愛情過程如河流起伏跌宕，喜悲交集
(C)情愛糾葛難解，若能參透，方能順利遊走寬廣流域
(D)愛情之驚喜與悲哀如奔流滾滾，早已註定必須化為文字
- D 23 「是個揚著風的早晨，陽台上的女孩，邊曬衣，邊與吹得她滿臉髮絲的風捉迷藏。站在窗口前，忽然聽到爸爸說：『不要擋住我的天空，不要遮住我的白雲。』爸爸是以玩笑的語氣說，但她仍不禁心頭一驚。爸爸的天空，早就被收藏在記憶裡了。不！該說早就全部給孩子們啦。藍得透明的天，爸爸不知多久沒看了，而我們仍不懂事的佔住天。多少年以後，我們才能再把那片天空，還給爸爸呢？」本文所要表現的主旨是：
(A)懷念與父親相處的往事 (B)展現父親為人處事的風格
(C)提醒自己多注意父親的健康 (D)感念父親對家庭、兒女的付出
- B 24 「地球是一個，破碎的蛋殼／有些碎片，早已成為汪洋中的小島／有些小島，時而露出水面／更多的是，被海浪淹沒。我站在一片落葉上，和一隻螞蟻對話／牠有先知的敏覺，可以聽到／我們聽不到的聲音。牠說／這個蛋殼碎裂的聲音，越來越大！」按詩意推敲，螞蟻聽到的聲音是：
(A)季節遞嬗，萬事萬物隨之變換，汲汲營營於世俗生活之聲
(B)地球環境遭破壞，致使自然災害頻傳，如蛋殼碎裂的聲音
(C)靜心徜徉於廣大無垠的海面，將能聆聽大自然原始的聲音
(D)地球環境已如蛋殼碎裂，人類飽受災害之苦，故怨聲載道

代號：1502
頁次：4-3

- C 25 「好的讀者永遠得勇敢些、堅韌些，像堅持要見到自己貞潔美麗妻子珮妮蘿普的猶力西士，不被攔路的怪獸嚇退，不被女妖的甜膩歌聲誘惑，走向那不作聲不叫囂不搔首弄姿的寂寞書架一角。」這段話說明了讀者在尋求好書的過程中，最應該持有的心態是：
(A)要好德如好色 (B)要耐得住孤單寂寞 (C)要更具耐力與智慧 (D)不受親朋好友的影響
- D 26 「每一個季節，都有一種花兒站著。寒冬裏，我欣賞梅花那含蓄的傲骨。深秋時節，我欣賞菊花那從容的樸素。當然，我也愛一朵夏荷的出水之姿。至於春天，我不得不驚嘆於杜鵑的敏感，不得不承認整個季節都是她們的天下……」主要顯示出作者：
(A)具有悲憫之心，尊重生命 (B)能展現謙卑的態度，讚嘆造化之奇
(C)喜愛自然之美，善於描述花木的生長過程 (D)善於觀察與聯想，能以花木比擬人的神態與丰采
- B 27 「有良知的醫生雖然相信自己的診斷、治療，但也永遠都保持些許懷疑。每天不斷反省並自問自答：『這樣真的好嗎？』直到確實獲得成果之前，或者收集到完整證據之前，都無法放心。而且在這之前，他們會讓神經，尤其是讓耳朵的神經保持敏銳的感受力，去察覺自己所感應到的，或者周圍其他人的判斷。」根據上文，有良知的醫生應當如何？
(A)不斷懷疑，否定自我，講求完美 (B)虛心彙整他人意見，再做出決定
(C)確實的分層負責，保障病人權益 (D)與其自己判斷，不如讓眾人決定
- D 28 「女子從小就知道，長大要嫁人，而且要冠夫姓。而她倒楣，姓于，於是，小心不讓姓李張戴吳齊……的男子接近，以免變成鯉魚、章魚、帶魚、烏魚、旗魚……。愛上某男子，還來不及想清楚他姓譚，就成了『痰孟』二十五年。現在女兒二十歲，她告誡女兒千萬不能嫁姓屠的，否則成『吐痰』。女兒說：『媽，放心，一百人也碰不到一個姓屠的，而且，奇怪，我幹嘛要去冠夫姓？』」下列那一選項最符合上文旨意？
(A)肯定冠夫姓的社會規範 (B)愛情常常令人盲目，後悔莫及
(C)命名要避免字音的尷尬聯想 (D)社會變遷，觀念也跟著改變
- B 29 「文學，只不過就是提醒我們：除了岸上的白楊樹外，有另外一個世界可能更真實存在，就是湖水裡頭那白楊樹的倒影。」並說：「我們如果只知道有岸上的白楊樹，而不知道有水裡的白楊樹，那麼做出來的價值判斷很可能是一個片面的、單層次的、簡單化了的價值判斷。」關於此文意涵，下列敘述何者正確？
(A)心中有美方能讀出文學中的真實價值
(B)文學能幫助我們看到眼睛所看不到的真實
(C)文中「白楊樹的倒影」是指寫實文學的創作
(D)「白楊樹」是指事物表面之「善」，「白楊樹的倒影」則為隱藏之「惡」
- A 30 侯文詠〈風過澎湖〉：「到處去義診看病，見過許許多多皺紋的面孔，藏在包巾裏面，拆了下來，又包回去。皺折的面孔底，許多的心情是島嶼特有的。漸漸你也能理解到孩子必須到臺灣讀書那種割捨的心情、捕魚失事的悲慟、慢性疾病的優楚、焚香拜佛的虔誠。」根據本文的敘述，那個選項最不可能是澎湖面臨的難題？
(A)求神問卜的迷信 (B)醫療資源的短缺 (C)教育資源的不足 (D)漁撈工作的險峻
- B 31 「從中禪寺湖開始，一場流浪似的旅行，場景不斷滾動更迭，一處一處是陌生的人情與風景，目不暇給，讓你來不及自艾與自憐。才不過幾天，回到台北，卻恍若隔世，我已經記不得原來內心的傷害是什麼，甚至對原來的的人生目標也感到陌生而模糊，創傷只剩似曾相識的淡淡哀愁，我也已經病而復癒，可以去走下一段路了。」上述文字所要表達的要旨為何？
(A)家鄉才是最終歸宿 (B)旅行具有心靈療效 (C)都市容易讓人迷失 (D)覺悟始能破繭重生
- A 32 「在成長中，往往理智越多、規矩越多，可愛則越少；在成長之中，往往軀體越大，靈性則越少越黯淡。噢！在成長之中，如不越心硬，便是越心碎。但是，不管怎麼樣，我們還是儘可能的活下去。幻滅也罷！失落也罷！甚至絕望也罷！我們還是緊緊抓住越來越短的生命活下去。」根據本文的敘述，下列推理何者有誤？
(A)理智和規矩的結果等同心硬 (B)可愛與靈性隨年紀增長漸減
(C)心碎與絕望亦不可放棄生命 (D)幻滅與失落只是人生的過客
- D 33 「虛偽的友誼就像是你的影子。當你在陽光下，它會緊緊地跟著，但是當你一旦橫越過陰暗處時，它立刻就離開你。」此語意近：
(A)人之相知，貴在知心 (B)交得其道，千里同好 (C)近朱者赤，近墨者黑 (D)勢利之交，難以持久
- D 34 「我們於日用必需的東西以外，必須還有一點無用的遊戲與享樂，生活才覺得有意思。我們看夕陽，看秋河，看花，聽雨，聞香，喝不求解渴的酒，吃不求飽的點心，都是生活上必要的——雖然是無用的裝飾，而且是愈精鍊愈好。可憐現在的中國生活，却是極端地乾燥粗鄙，別的不說，我在北平徬徨了十年，終未曾吃到好點心。」依本文所述，下列選項何者為是？
(A)本文旨在勸人當及時努力工作，不要花費時間力氣在無用的事物上
(B)「喝不求解渴的酒，吃不求飽的點心」，是因為酒本身不會解渴，點心本身不能讓人飽足的緣故
(C)「看花，聽雨，聞香」這些事，只要我們用平常心去體會即可，不必刻意講究精細美好，以免落入庸俗無味之物
(D)作者雖然用「無用」來形容遊戲與享樂，但卻暗喻這種「無用」之事正是讓人們生活饒富滋味的「必要」之物
- B 35 「星隕(墜)木鳴，國人皆恐。曰：『是何也？』曰：『無何也。是天地之變，陰陽之化，物之罕至者也。怪之可也，而畏之非也。』」文中敘述的意思為何？
(A)相信鬼神的存在，應定期祭祀 (B)肯定自然的現象，不需要驚恐
(C)面對天地的變化，要心存畏懼 (D)罕見現象的發生，乃上天示警

代號：1502
頁次：4-4

- C 36 「人之才行，自昔罕全，苟有所長，必有所短。若錄長補短，則天下無不用之人；資短舍長，則天下無不棄之士。加以情有憎愛，趣有異同，假使聖如伊、周，賢如楊、墨，求諸物議，孰免讒嫌？」下列敘述，何者不合文意？
(A)若拘泥於人的短處，天下將無人才可用 (B)若著眼於人的長處，天下沒有不可用的人
(C)人皆有缺點，除非是如伊尹、周公一般的聖人 (D)墨子、楊朱這樣的賢人，也難避免遭受讒諷和嫌棄
- D 37 「域民不以封疆之界；固國不以山谿之險；威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，親戚畔之；多助之至，天下順之。以天下之所順，攻親戚之所畔，故君子有不戰，戰必勝矣。」下列選項何者符合上文之意？
(A)富國而後強兵 (B)天險不可逾越 (C)人助不如自助 (D)地利不如人和
- A 38 「一人之辨，重於九鼎之寶；三寸之舌，強於百萬之師。」強調的是：
(A)說話藝術的重要 (B)辯論要點的明確 (C)論說對象的一致 (D)獨當一面的可貴
- C 39 「窮通皆命也。得又何歡？失又何愁？恰似□□□□。」空格中適合填入下列那個成語？
(A)同床異夢 (B)夜長夢多 (C)南柯一夢 (D)醉生夢死
- C 40 「君子恥其言而過其行。」意謂君子應當引以為恥的是：
(A)言而無信 (B)口說無憑 (C)言過其實 (D)洋洋得意
- B 41 「聚散虛空去復還，野人閒處倚筇看；不知身是無根物，蔽月遮星作萬端。」上引詩句所歌詠的是：
(A)水 (B)雲 (C)風 (D)雷
- C 42 陳之藩〈現代的司馬遷——談今日的資料壓縮〉一文提到司馬遷用五十二萬字的《史記》，把軒輊到漢武帝時代汗牛充棟的史實寫出，便是一種壓縮資料的作法。而其壓縮資料的方式，則是把自己的寫作技術練入化境，使所寫文字達於精純，這可以說是司馬遷的編碼程序。如此引喻，則可合理推論：若後人欲讀懂《史記》，最需要的解碼訓練為何？
(A)漢隸字體的熟悉 (B)史學知識的累積 (C)古文的閱讀能力 (D)作者的學術背景
- B 43 冉求曰：「非不銳子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢。今女畫。」（《論語·雍也》）依據上文，下列選項的說明，何者最為正確？
(A)孔子責備冉求所言無異於蠶蛇添足 (B)孔子認為冉求比「中道而廢」者還不如
(C)冉求自認體力不逮，無法宣揚夫子之道 (D)孔子慨嘆弟子多所推托，中庸之道因而廢弛
- D 44 「『環境』本身不會製造髒亂，植物或礦物也不會為人類的生活環境帶來污染，唯有人類才會製造髒亂。不但污染物質環境，更是污染精神環境，從語言、文字、符號，種種形象以及各種思想、觀念等，都會為人類的心靈帶來創傷與污染。物質環境的污染不離人為，而人為又離不開人的『心』。」本文欲倡導的核心觀念是什麼？
(A)語言文字只是表象，會污染心靈 (B)壞心的人類是萬惡淵藪的製造者
(C)只要人有好心，人間處處是溫情 (D)保持心的潔淨才能根治環境污染
- D 45 下列選項中的文意，何者與其他三者不同？
(A)無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷
(B)臺語俗諺有云：「吃果子拜樹頭，喝泉水思源頭」，保持一顆飲水思源的心，提醒自己享福、惜福
(C)世界上，每個地方，每個角落，都有可敬的勞動者默默地付出。他們或許驚鴻一瞥，在你生命中並沒有占太大的地位，對他們的認識也不太多，但每位勞動者都值得我們敬佩
(D)我們不怕享不到福，只怕吃不到苦。享福、吃苦，都是有代價。以吃苦始者，多以享福終；吃一己之苦者，享一己之福；吃眾人之苦者，享眾人之福；真正會享福者，先要備嘗艱苦，而後苦盡甘來，始有滋味
- C 46 承辦人員辦稿時，處理附件的注意事項，下列何者有誤？
(A)附件有2種以上時，分別標以附件1、附件2、……
(B)附件除附卷者外，如係隨文附送，辦稿時，用「檢送」、「檢附」等字樣
(C)有時間性之公文，其附件不及隨文送出者，請註明「文先發，附件請向承辦人員洽取」字樣
(D)如需以電子文件發出，辦稿時請書「附電子檔」字樣，並註明「原本存卷，另以電子檔發出」
- D 47 下列機關間之公文往復，何者屬於平行文？
(A)臺北市政府／行政院 (B)署立玉里醫院／行政院衛生署
(C)國立臺灣大學／教育部 (D)行政院國家科學委員會／教育部
- D 48 下列敘述，何者正確？
(A)公文分為「令」、「呈」、「咨」、「函」、「公告」5種
(B)向受文者提出之具體要求無法在「主旨」內簡述時，用「說明」列舉
(C)當案情必須就事實、來源或理由，作較詳細之敘述，無法於「主旨」內容納時，用「辦法」說明
(D)「主旨」、「說明」、「辦法」3段，得靈活運用，可用1段完成者，不必勉強湊成2段或3段
- C 49 下列關於「會稿」作業的敘述，何者錯誤？
(A)非政策性之緊急文稿，為爭取時效，得先發後會
(B)會稿單位對於文稿有不同意見時，應由主辦單位綜合修改後，再送決定，會銜者亦同
(C)凡先簽後稿之案件已於擬辦時會核者，如稿內所敘與會核時並無出入，仍應再送會，以完備手續
(D)各單位於其他單位送會之簽稿，如有意見應即提出，如未提出意見，一經會簽，即認為同意，應共同負責
- D 50 公文橫式書寫數字有一定之使用規範，下列選項何者為非？
(A)週二 (B)延後2週辦理
(C)事務管理規則共分15編、415條條文 (D)行政院令：修正「事務管理規則」第110條條文