

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：本國文學概論

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、王易《詞曲史》曰：「自有柳耆卿，而詞情始盡纏綿；自有蘇子瞻，而詞氣始極暢旺。」試比較柳永與蘇軾兩家詞風的不同。(20分)
- 二、沈約《宋書·謝靈運傳》云：「自靈均以來，多歷年所，雖文體稍精，而此秘未睹」，這個秘密指的就是文學與聲律的關係。試就所知，討論南朝時代聲律觀念的發展。其次，若就文學與聲律的關係思考，則對臺灣當代新詩書寫，當如何合理地詮釋、評論？(30分)
- 三、臺灣 70 年代小說中，有部分描寫臺灣工、農小市民階級的作品，帶有「民族主義」與「社會主義」的色彩，旨在揭發臺灣經濟發展中所暗含的殖民地性格，與勞動剝削問題，其中最具代表性的就是陳映真，試舉其作品進一步加以說明。(25分)
- 四、臺灣四面環海，但是以海洋為主題的作家為數卻不多，試舉兩位臺灣海洋文學作家，並加評述。(25分)