

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：文化政策分析

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、請簡述發展「文化創意產業」作為國家政策的源起？目前國際間的發展趨勢為何？並就所知評論我國的相關政策。(25分)
- 二、近年來政府積極透過主辦或與民間合辦的方式，以大型的展覽活動，向民間宣導和傳播國際性的高雅（或稱精緻）文化。試從文化政策的觀點，評論國家以預算（包括贊助和津貼）推動此類活動的正當性及其界限。評論時請特別針對其可能涉及的政策理念（及不同政策理念間的衝突）加以分析。(25分)
- 三、在全球化的趨勢下，作為地方公務人員，面對文化同質化（cultural homogenization）與文化異質化（cultural heterogenization）的緊張關係，應如何努力以找出二者間的平衡點來凸顯當地文化的在地性（locality）？試就所知的理論觀點，結合具體的地方文化場景，任舉一例分析政策制定者達成這種文化政策的全球在地化（glocalization）的可能空間。(25分)
- 四、「公共性」（publicity）或「公共空間」（public sphere）是晚近討論文化議題時經常出現的詞彙。試就所知，申述其義。又，如果把這個觀念引入文化政策的制定過程，會產生何種規範上的要求？(25分)