

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：本國文學概論

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、唐宋人的短篇文言小說稱「傳奇」，明代文學亦有「傳奇」，所指為何？二者有何不同？請簡述其代表作家及作品。(25分)
- 二、晚清小說高度繁榮的原因如何？近人以「譴責」名之，有所謂「四大譴責小說」，請略述之。(25分)
- 三、文學的傳播與接受，一旦面臨「異朝代」、「異民族」、「異文化」等轉變時，易於出現身分認同、語言交混、遺民心態等議題。試說明臺灣傳統詩歌曾面臨那些世變更迭？在相關的文學議題上有那些重要觀點？(25分)
- 四、後現代與後殖民在 1980 年代後介入臺灣文學的發展，知識界曾以之詮釋臺灣文學的創作，但亦是論爭之焦點，請對此現象加以陳述。(25分)