

等 別：三等考試  
類 科：文化行政  
科 目：文化人類學  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、文化的變遷 (cultural change) 普遍存在於人類諸多社會或文明。首先，請你舉出兩個以上人類學對於「文化變遷」現象何以發生所提出的理論觀點，予以界定及闡述。接著，請以你對臺灣社會的觀察，試舉特定社會文化現象，並從人類學對文化變遷的觀點來闡述之。(25分)
- 二、空間與文化的研究在當代人類學是一個重要的議題。請從人類學對空間的理論視野為切入的路徑，討論臺灣地方社會普見的廟宇以及廟前的廣場，可以如何做為現今市民的休閒與生活空間？請先就學理闡述之，再引述具體的例子討論，以陳述你對此的見解。(25分)
- 三、臺灣社會的競爭力，是當前備受關切的議題。文化 (culture) 能否成為提升臺灣社會能量的要素？請你以人類學的文化理論為基礎，並以一個臺灣地方文化行政工作者的角度，提出一個為臺灣競爭力增能的具體建議或觀點。(25分)
- 四、何謂種族中心主義 (ethnographic centrism)？請從 19 世紀中葉以來的文化人類學知識史的脈絡，闡述為何有此理論的提出。(25分)