

等 別：四等考試

類 科：文化行政

科 目：藝術概要

考試時間：1 小時 30 分

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、簡答題：（每小題 5 分，共 25 分）

(一)傳統圖案中，出現喜鵲或飛或立於梅枝上的吉祥圖案，寓意為何？

(二)書法中的「顏體」是指那一位書家？

(三)臺北縣十三行博物館是為了搶救那一處文化遺址而設置？

(四)東晉顧愷之「女史箴圖」現收藏於那一所博物館？

(五)1986 年製作人安德烈·洛伊·韋伯（Andrew Lloyd Webber）根據法國原著同名小說，描寫十九世紀法國巴黎的某歌劇院發生之故事，改編成為百老匯那一齣音樂劇？

二、何謂「遊戲衝動說」（Theory of play-impulse）？「遊戲衝動說」理論對探討藝術的起源有何重要性？（25 分）

三、若從文化階層來對藝術進行分類，屬於大眾文化的普普藝術（pop Art）具備有何種特質？（25 分）

四、名詞解釋：（每小題 5 分，共 25 分）

(一)形式原理中之「漸層」

(二)元四大家

(三)現代藝術

(四)音樂構成三要素

(五)兵馬俑