

## 100 年特種考試地方政府公務人員考試試題

代號：1502  
頁次：8-1

等 別：**五等考試**

類 科：一般民政、社會行政、人事行政、戶政、勞工行政、教育行政、財稅行政、會計、經建行政、地政、圖書資訊管理、政風

科 目：**國文（包括公文格式用語）**

考試時間：1 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- D 1 下列成語涵義相近的選項是：
- (A)碩學鴻儒／管窺蠡測 (B)連篇累牘／字字珠玉  
(C)沉魚落雁／珠圓玉潤 (D)秋扇見捐／色衰愛弛
- C 2 下列詞語歸類(錯誤)的選項是：
- (A)書信：魚雁、書簡、尺牘 (B)死亡：遷化、圓寂、見背  
(C)自謙：寡人、不才、足下 (D)月亮：桂魄、玉盤、嬋娟
- A 3 「昨夜不眠/我在風中展讀你的〈九歌〉/乍聞河伯嗷嗷，山鬼啾啾/以及漁父從水漩中/撈起你一隻靴子的驚呼」（節錄洛夫〈水祭〉）這首現代詩所歌詠的人物是：
- (A)屈原 (B)莊子 (C)李白 (D)蘇軾
- A 4 下列和飲食相關的日常生活用語，使用錯誤的是：
- (A)這本書是「大雜燴」，主題非常明確，別無枝蔓  
(B)一些較有保障的工作，往往被稱為「鐵飯碗」  
(C)在人浮於事的年代，大家最怕的是被「炒魷魚」  
(D)如果主管沒有擔當，出了差錯，下屬往往就得「揹黑鍋」
- B 5 以下短詩，都借物而有所寓託，何者是影射某些自負者，實際上是囿於己見的無知？
- (A)秋涼了／何不連我／也一齊收割（稻草人）  
(B)瞧不起籠外的鳥／任怎麼自由／也飛不出我的視線（籠中鳥）  
(C)蓬著翹羽的火雞很像孔雀/但孔雀仍炫耀它的美/由於寂寞（火雞）  
(D)我們才走過鴿群／牠們就把我的謠言傳到天空了／只留下輕如羽毛的事實（鴿子）
- A 6 愛因斯坦說：「人是為其他的人活著—主要是為了我們所關心的人的笑靨和生活，此外也為一些並不相識的靈魂，因為同情的絲帶把我們與他們的命運繫在一起。」愛因斯坦的想法與下列敘述最接近的是：
- (A)痾瘵在抱，民胞物與 (B)和光同塵，心無芥蒂  
(C)擇善固執，不愧屋漏 (D)枕流漱石，胸無城府

代號：1502  
頁次：8-2

- A 7 凌拂曾寫道：「世上沒有振振有辭、振振有辭的意思往往是因為你沒有看到自己蒙蔽自己的地方。」  
以下那個成語最適合描述這種情況  
(A)大言不慚 (B)金聲玉振 (C)幣重言甘 (D)不可勝言
- D 8 下列選項何者所指的是「竹」？  
(A)被腰斬的／說是最挺拔的／被剝削的／說是最甜美的／被壓榨的／說是最多汁的  
(B)把我從溫暖的土裡／連根挖起／說是給我自由／然後拿去烤／拿去油炸／拿去烈日下曬  
(C)我們很彆扭／不敢迎向／任何一種撫觸／一聽到誰的聲響迫近／便緊緊摺起自己／以密密的、小小的刺／衛護自己  
(D)也只有沿著堅硬的環節／向天空／步步高升／才是你不變的志向／也只有綠／才是你一生想說的／那句話／在忠臣傳裡／才能讀到
- C 9 下列成語使用正確的是：  
(A)這件出土的古物有如「龜毛兔角」，彌足珍貴  
(B)現今社會「牛驥同皁」，賢愚各就其位，發揮所長  
(C)人心貪婪，如同「巴蛇吞象」，永遠沒有滿足的一天  
(D)老王退休之後「老驥伏櫪」，經常呼朋引伴，遊山玩水
- B 10 下列成語，不含「真心相交，情誼深厚」之義的是：  
(A)刎頸之交 (B)市道之交 (C)八拜之交 (D)杵臼之交
- D 11 「現代人的兩片嘴唇，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如癡，也可以把你活活颳進地獄。」（隱地〈舌花〉）這段話的意思，與下列文句最為相近的是：  
(A)狗不以善吠為良，人不以善言為賢（《莊子·徐無鬼》）  
(B)誣善之人，其辭游。失其守者，其辭屈（《易經·繫辭傳下》）  
(C)兩喜必多溢美之言，兩怒必多溢惡之言（《莊子·人間世》）  
(D)與人善言，暖於布帛。傷人以言，深於矛戟（《荀子·榮辱》）
- C 12 凌拂散文寫到：「潮汛泛起，從四月一直清艷閃動到五月，極盛之期冷麗繁華，不勝金碧輝煌之至。晶碧的光閃呀閃呀，灼灼其華到處奔跑。打小徑上走過，□□照了顏色，……在墨黝黝的草澤裡照見了自己閃動的臉，景況真是吃驚。」杜牧詩：「銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲□□。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。」兩段文中□□同樣指的是：  
(A)月光 (B)晨星 (C)流螢 (D)青蝶
- B 13 蘇軾〈凌虛臺記〉：「昔者荒草野田，霜露之所蒙翳，狐兔之所窟伏，方是時，豈知有凌虛臺耶？廢興成毀，相尋於無窮，則臺之復為荒草野田，皆不可知也。」下列何者最能概括本文意旨？  
(A)龍蛇雜處 (B)世事滄桑 (C)風雲變幻 (D)滄海一粟

代號：1502  
頁次：8-3

- B 14 「人在少年，神情未定，所與款狎，熏漬陶染，言笑舉動，無心於學，潛移默化，自然似之；何況操履藝能，較明易習者也？是以與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。」（《顏氏家訓·慕賢》）根據本文，影響少年學習的主要因素是：
- (A)立定發展志向 (B)親近良師益友 (C)制定嚴格家規 (D)多向他人請益
- D 15 陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壘上，悵悵久之，曰：「苟富貴，無相忘。」傭者笑而應曰：「若為傭耕，何富貴也？」陳涉太息曰：「嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！」（《史記·陳涉世家》）根據上文所述，陳涉的為人的特質是：
- (A)行己有恥，知所進退 (B)混泥揚波，得過且過  
(C)好高騖遠，見異思遷 (D)少懷大志，奮發向上
- B 16 「孟氏使陽膚為士師，問於曾子。曾子曰：『上失其道，民散久矣！如得其情，則哀矜而勿喜。』」（《論語·子張》）根據本段文字，執法者應有的態度是：
- (A)喜怒不形於色 (B)體恤犯法的人 (C)不可以喜怒無常 (D)嚴格審訊，務求破案
- D 17 曹操〈蒿里行〉：「鎧甲生蟣蝨，萬姓以死亡。白骨露於野，千里無雞鳴。生民百遺一，念之斷人腸。」根據本詩描述的景象，推測其最可能曾發生的事件是：
- (A)巨大的地震 (B)嚴重的饑荒 (C)百年的瘟疫 (D)慘烈的戰爭
- C 18 魏王欲攻邯鄲，季梁聞之，中道而反，衣焦不申，頭塵不去，往見王曰：「今者臣來，見人於大行，方北面而持其駕，告臣曰：『我欲之楚。』臣曰：『君之楚，將奚為北面？』曰：『吾馬良。』臣曰：『馬雖良，此非楚之路也。』曰：『吾用多。』臣曰：『用雖多，此非楚之路也。』曰：『吾御者善。』此數者愈善，而離楚愈遠耳。今王動欲成霸王，舉欲信於天下。恃王國之大，兵之精銳，而攻邯鄲，以廣地尊名，王之動愈數，而離王愈遠耳。猶至楚而北行也。」（《戰國策·魏策》）最接近本文主旨的成語是：
- (A)邯鄲學步 (B)南面而王 (C)南轅北轍 (D)聲東擊西
- D 19 「魯人有好釣者，以桂為餌，黃金之鉤，錯以銀碧，垂翡翠之綸，其持竿處位則是，然其得魚不幾矣。」下列敘述最切合本文旨意的是：
- (A)做事要力求完美無瑕 (B)做事要懂得權衡輕重  
(C)做事不要墨守成規 (D)做事不要只重形式
- C 20 「余適客稷上，方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。俄而几案擺簸，酒杯傾覆；屋梁椽柱，錯折有聲。相顧失色。久之，方知□□，各疾趨出。見樓閣房舍，仆而復起；牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側。河水傾瀉丈餘，雞鳴犬吠滿城中。」根據本文描述之情景，文中空格最適合填上之詞語為：
- (A)水災 (B)月蝕 (C)地震 (D)海嘯

代號：1502  
頁次：8-4

- B 21 袁宗道〈答友人〉：「學未至圓通，合己見則是，違己見則非。如以南方之舟，笑北方之車；以鶴脛之長，憎鳧脛之短也。」作者以為「學未至圓通」，最容易形成的缺失是：
- (A)不明是非 (B)一偏之見 (C)知識貧乏 (D)喜怒無常
- A 22 彭懷真〈買義、行善與社會工作〉：「社會工作者身分的特徵是『幫助人』，《成為幫助者》這本書中說：『把助人做為職業並不適合太多人，需具備獨特的個人特質，包括敏銳、樂於與人相處、熱情、有同理心、具彈性、喜好從別人身上得到回饋、自我統整、能成為模範、具洞察力等。』至少，助人者要喜歡與人相處，因為他的工作就是不斷與人互動。他們也要習慣面對問題，因為各種社會問題使他們在壓力中服務。」
- 根據上文，下列何者不是「社會工作者」應具有的特質？
- (A)喜歡幫助別人做決定 (B)具有在壓力中解決問題的能力  
(C)以最大的熱情服務他人 (D)能設身處地為他人著想
- B 23 「余昔少年讀書，竊嘗怪顏子以簞食瓢飲，居於陋巷，人不堪其憂，顏子不改其樂；私以為雖不欲仕，然抱關擊柝，尚可自養，而不害於學，何至困辱貧窶，自苦如此！及來筠州，勤勞鹽米之間，無一日之休，雖欲棄塵垢，解羈繫，自放於道德之場，而事每劫而留之。然後知顏子之所以甘心貧賤，不肯求斗升之祿以自給者，良以其害於學故也。」（蘇轍〈東軒記〉）下列有關本文的敘述，正確的是：
- (A)「簞食瓢飲」常用以比喻市井小民 (B)「抱關擊柝」形容位卑祿薄的小官  
(C)「斗升之祿」指的是俸祿優渥 (D)本文旨在慨歎君子少達而多窮
- A 24 「荆人欲襲宋，使人先表澠水。澠水暴益，荆人弗知，循表而夜涉，溺死者千有餘人，軍驚而壞都舍。嚮其先表之時可導也，今水已變而益多矣，荆人尚猶循表而導之，此其所以敗也。」（《呂氏春秋·察今》）最符合本文主旨的是：
- (A)世易時移，要因時制宜 (B)有道之士，貴以近知遠  
(C)舉事必依循先王的法制 (D)治國無法則亂，故當固守善道
- D 25 「在某個地方開窗子可以把外面景致借進來，就開窗子。在某個地方開一扇門，可以把外面的山水景物納進庭園來，就開一扇門。在這個地方若建一座亭，可以居高俯覽，就建個亭子。這就是所謂的『借』。不只造園如此，古人讀書也是如此。」根據本文，讀書的主要作用是：
- (A)怡情養性 (B)求取功名 (C)得到別人的讚賞 (D)汲取前人的智慧
- A 26 「夫眾口毀譽，浮石沈木，群邪相抑，以直為曲。視之不察，以白為黑。夫曲直之異形，白黑之殊色，乃天下之易見也，然而目繆心惑者，眾邪誤之。」（《新語·辨惑》）下列成語最切合本文主旨的是：
- (A)眾口鑠金 (B)眾志成城 (C)眾叛親離 (D)眾說紛紜

代號：1502  
頁次：8-5

- C 27 豐子愷〈口中剿匪記〉：「我以前反對拔牙，一則怕痛，二則我認爲此事違背天命，不近人情。現在回想，我那時真有文王之至德，寧可讓商紂□□□□，而不肯加以誅戮。直到最近，我受了易昭雪牙醫師的一次勸告，文王忽然變了武王，毅然決然地興兵伐紂，代天行道了。而且這一次革命，順利進行，迅速成功。武王伐紂要“□□□□”，而我的口中剿匪，不見血光，不覺苦痛，比武王高明得多呢。」文中前後□□□□最適宜填上的語詞選項是：  
(A)酒池肉林／兵不血刃 (B)飲食若流／方命虐民 (C)方命虐民／血流漂杵 (D)暴虐無道／夙夜匪懈
- B 28 閱讀下列文字：  
〈李龍眠畫羅漢記〉：「一人以手揭衣，一人左手策杖，目皆下視，口呿（張口）不合。一人脫衣，雙手捧之，而承以首。一人前其杖，回首視捧衣者。兩童子首髮鬅鬢（頭髮散亂），共舁（抬著）一人以渡。所舁者，長眉覆頰面，怪偉如秋潭老蛟。一人仰面視長眉者。一人貌亦老蒼，偃僂策杖，去岸無幾，若幸其將至者。一人附童子背，童子瞪目閉口，以手反負之，若重不能勝者。一人貌老過於偃僂者，右足登岸，左足在水，若起未能。而已渡者一人，捉其右臂，作勢起之；老者努其喙，纈紋皆見。」  
有關此文敘述錯誤的是：  
(A)這篇文章以特寫的角度呈現畫中羅漢的神情動作  
(B)依據本文敘述，畫中羅漢一共有九人  
(C)「偃僂」指脊梁彎曲，常借以指老人  
(D)這幅圖可題爲「羅漢渡河圖」
- D 29 「殷憂不能寐，苦此夜難顏。明月照積雪，朔風勁且哀。運往無淹物，逝年覺易催。」詩中作者「殷憂不能寐」的原因是：  
(A)家人離散，孤苦無依 (B)懷才不遇，國運衰頹  
(C)久病纏身，不久人世 (D)歲末到來，年華易老
- D 30 王籍〈入若耶溪〉詩中「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽」二句，描寫因山林的寂靜幽深，才可清楚的聽見「蟬噪」、「鳥鳴」，這種以有聲襯托無聲的反襯法，呈現出環境深沉靜謐之感。下列詩句「不是」運用此創作技巧的是：  
(A)鳥宿池邊樹，僧敲月下門 (B)人閒桂花落，夜靜春山空  
(C)空山不見人，但聞人語響 (D)孤鴻號外野，翔鳥鳴北林
- A 31 白居易〈訪陶公舊宅並序〉：「柴桑古村落，栗里舊山川；不見籬下菊，但餘墟中烟。子孫雖無聞，族氏猶未遷。每逢姓陶人，使我心依然。」（節選）本詩作者遇到「姓陶人」而有感懷，最主要的原因是：  
(A)發思古之幽情 (B)有朋自遠方來 (C)同是天涯淪落人 (D)尋訪志同道合者
- B 32 如果「天下雨則地會濕」這句話是對的，那麼「地沒有濕則天沒有下雨」這句話也會是對的。請依照這個推論方式，判斷如果「人若努力則會成功」這句話是對的，以下那句話也會是對的：  
(A)人不努力就一定不會成功 (B)人不成功是因爲他不努力  
(C)人的努力與成功完全沒關係 (D)所有成功都是基於人的努力

代號：1502  
頁次：8-6

閱讀下文，回答第 33 題至第 34 題

「我想天地間第一等人，只有農夫，而士為四民之末。夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝，皆苦其身，勤其力，耕種收穫，以養天下之人。使天下無農夫，舉世皆餓死矣。吾輩讀書人，入則孝，出則弟，守先待後，得志澤加于民，不得志修身見于世，所以又高於農夫一等。今則不然，一捧書本，便想中舉中進士作官，如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。起手便錯走了路頭，後來越做越壞，總沒有個好結果。其不能發達者，鄉里作惡，小頭銳面，更不可當。夫束修自好者，豈無其人；經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有。而好人為壞人所累，遂令我輩開不得口；一開口，人便笑曰：『汝輩書生，總是會說，他日居官，便不如此說了。』所以忍氣吞聲，只得捱人笑罵。工人制器利用，賈人搬有運無，皆有便民之處，而士獨于民大不便，無怪乎居四民之末也！且求居四民之末，而亦不可得也。」（鄭燮〈范縣署中寄舍弟墨第四書〉）

- C 33 根據本文，下列敘述何者符合本文意旨？
- (A) 士高於農夫一等 (B) 商人為四民之末  
(C) 農、工、商皆有便民之處 (D) 農夫大多是好人
- B 34 根據本文，作者論述「士」為四民之末的主要原因為：
- (A) 缺乏為官機會 (B) 對人民大不便 (C) 自許官大學問大 (D) 士之好壞不易分辨

閱讀下文，回答第 35 題至第 36 題

《鹽鐵論》：「文學曰：『周道衰，王迹熄，諸侯爭強，大小相凌。是以強國務侵，弱國設備。甲士勞戰陣，役於兵革，故君勞而民困苦也。今中國為一統，而方內不安，徭役遠而外內煩也。古者，無過年之繇，無逾時之役。今近者數千里，遠者過萬里，歷二期。長子不還，父母愁憂，妻子詠歎，憤懣之恨發動於心，慕思之積痛於骨髓。』」

- C 35 根據本文，「文學」之士以為使「父母愁憂、妻子詠歎」的主要原因是：
- (A) 無法付出稅賦 (B) 無法回家過年 (C) 親人長年遠征 (D) 擔心戰爭再起
- D 36 經由上文，「文學」之士以為「周道」可貴之處在於：
- (A) 擁有強大的兵力 (B) 充裕富足的稅收 (C) 主憂臣勞的關係 (D) 穩定的政治秩序

閱讀下文，回答第 37 題至第 38 題

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。（陶淵明〈飲酒·五〉）

- B 37 下列詩句的意境與「采菊東籬下，悠然見南山」最相近的是：
- (A) 江山留勝跡，我輩復登臨（孟浩然〈與諸子登岷山〉）  
(B) 相看兩不厭，惟有敬亭山（李白〈獨坐敬亭山〉）  
(C) 仙人王子喬，難可與等期（佚名〈生年不滿百〉）  
(D) 戎馬關山北，憑軒涕泗流（杜甫〈登岳陽樓〉）

代號：1502  
頁次：8-7

- D 38 「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。」所表達的情思，最貼切的詮釋是：
- (A)對於官場文化的唾棄 (B)悔恨在官場不諳世故  
(C)遠離塵囂後緬懷舊情 (D)超脫世俗的自在心境

閱讀下文，回答第 39 題至第 40 題

龐恭與太子質於邯鄲，謂魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」曰：「不。」「二人言市有虎，王信之乎？」曰：「不。」「三人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人信之。」龐恭曰：「夫市之無虎也明矣，然而三人言而成虎，今邯鄲之去魏也遠於市，議臣者過於三人，願王察之。」龐恭從邯鄲反，竟不得見。（《韓非子·內儲說上》）

- B 39 根據上文所述，下列敘述正確的是：
- (A)龐恭從邯鄲返回魏國後，深受失明之苦  
(B)龐恭最後仍為流言所陷，因此無法見到魏王  
(C)魏王接受了龐恭的進言，使龐恭能夠從邯鄲安全地返回魏國  
(D)龐恭說這故事用意在於希望魏王應該要嚴懲散布流言的人
- A 40 上文引申出「三人成虎」的成語，與下列成語之意最為相近的是：
- (A)眾議成林 (B)羊質虎皮 (C)一傳眾咻 (D)揚湯止沸

閱讀下文，回答第 41 題至第 42 題

楚太子以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴焉。春申君曰：「是梟也，生而殊性，不可易也，食何與焉？」朱英聞之，謂春申君曰：「君知梟之不可以食易其性而為鳳矣，而君之門下，無非狗偷鼠竊亡賴之人也，而君寵榮之，食之以玉食，薦之以珠履，將望之以國土之報。以臣觀之，亦何異乎以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴也！」春申君不悟，卒為李園所殺，而門下之士，無一人能報者。（劉基〈養梟〉）

- B 41 關於本文文意的解釋，正確的是：
- (A)春申君認為楚太子所養的梟終究會發出鳳鳴  
(B)朱英認為春申君對於門下的無用之客，無須太過禮遇  
(C)「狗偷鼠竊亡賴之人」只要「食之以玉食」，將來還是能得「國土之報」  
(D)朱英對春申君言「亦何異乎以梧桐之實養梟」，是將「梟」比喻成楚太子
- C 42 本文的主旨是：
- (A)透過朱英對春申君的勸說，指出人才尋覓不易  
(B)藉由春申君待門客之例，說明人才培育之良策  
(C)以春申君的遭遇，點出正確選用人才是決定盛衰關鍵  
(D)藉由楚太子生活奢靡致亡國，強調為政以身作則的重要性

代號：1502  
頁次：8-8

- A 43 下列關於柬帖的用語，敘述正確的是：
- (A)「合巹」是指結婚；「喜儀」則是賀結婚送禮的用語  
(B)「嵩祝」是賀壽之語；「臚儀」則是賀人壽誕送禮的用語  
(C)「餞行」指設酒宴送別將遠行的人；「代楮」則是送遠行者之禮的用語  
(D)「彌月之慶」是指嬰孩滿月宴客的酒席；「啐敬」則是賀人子女滿月送禮的用語
- C 44 在應酬場合中的客套語，下列對話中的用語沒有錯誤的是：
- (A)「恭喜您的內人喜獲千金。」「謝謝！明日敬備盛宴，歡迎大駕。」  
(B)「聽說閣下新居落成，裝潢得美侖美奐。」「是的，歡迎擇日到我府上坐坐。」  
(C)「明天是家嚴七秩晉八壽誕。」「令尊如此高齡，依舊精神矍鑠，令人羨慕。」  
(D)「賢昆仲熱心公益的事蹟罄竹難書，足為楷模。」「您過譽，這得歸功於家慈教導有方。」
- C 45 下列關於題辭的用法，敘述正確的是：
- (A)賀人生男可用「弄瓦徵祥」 (B)賀人遷居可用「宜室宜家」  
(C)賀人當選民意代表可用「克孚眾望」 (D)賀牙科診所開業可用「齒德俱尊」
- B 46 ○○科技大學通識課程老師想帶學生參觀國立臺灣美術館展出的「亞洲藝術雙年展」，希望申請專人導覽，由學校發文美術館。下列有關此公文之敘述正確的是：
- (A)為申請之用，故文別應寫成：○○科大通識中心簽  
(B)受文者應寫機關全銜：國立臺灣美術館  
(C)主旨後之期望語應寫：請鑒核  
(D)文中稱受文者應稱台端
- C 47 教育部行文內政部時，所用的期望及目的語是：
- (A)請 核示 (B)希 鑒察 (C)請 查照 (D)希 照辦
- A 48 交通部對行政院行文時，正確的稱謂應是：
- (A)鈞院 (B)大院 (C)令院 (D)貴院
- A 49 下列有關公文與書信說明錯誤的選項是：
- (A)寫給尊長的書信，啓封詞應寫「敬啓」  
(B)書信的頌候敬辭「敬請 道安」用於師長  
(C)函的主旨不分項，文字緊接段名冒號之後書寫  
(D)概括之期望語，列入「主旨」，不在「辦法」段內重複
- B 50 在公文用語中，屬員對長官或下級機關首長對直屬上級機關首長的自稱是：
- (A)本 (B)職 (C)鄙人 (D)敝人