

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 「他年記輕輕，卻關念老究，思想紆腐，非常不容易溝通」。這段文字中共有幾個錯別字？
(A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個
- 2 下列文句，沒有錯別字的是：
(A)為人處世應常常反恭自省，改正缺失 (B)颱風過後，原本美麗的景色變得滿目愴夷
(C)若非人謀不臧，這個合作計畫也不至於失敗 (D)在雄企鵝小心翼翼的呵護下，小企鵝終於破殼而出
- 3 下列文句，完全沒有錯別字的是：
(A)過度的忙於公事，容易案牘勞形 (B)舐瀆情深，父母疼愛子女出於天性
(C)黷罪者，必須勇敢的面對一切指責 (D)喜好窮兵黷武，最終不會有好下場
- 4 下列選項的文句裡，何者沒有錯別字？
(A)這件事是我的錯，難到你不能念在我們多年的情分上，原諒我一次嗎
(B)他講話實在太沖，一點也不挽轉，難怪老闆無法容忍他，把他辭退了
(C)臺灣少子化的情況非常嚴重，可說已是刻不容緩、亟待解決的國家議題
(D)這人做事情總是按步就班，非常守規矩，絕對不會做這種掩耳盜鈴之事
- 5 下列文句，何者沒有錯別字？
(A)要我隱瞞他沽名釣譽的作為，簡直是骨鯁在喉，難受至極
(B)祝融在黑夜中無情的肆虐，使木材工廠負之一炬，損失慘重
(C)展覽廳右邊畫中鳳冠霞披的婦人，就是宋朝那位風華絕代的皇后
(D)我們對他可是推心至腹，沒想到他這麼貪得無厭，連公款都侵吞了
- 6 下列語句中，沒有錯別字的選項是：
(A)只要再接再力，成功必然垂手可得
(B)我小時候喜歡的卡通影片有《無敵鐵金鋼》、《小甜甜》
(C)在漫天風沙裡，望著你遠去，我竟悲傷得不能自己
(D)看完電影《賽德克·巴萊》，讓人見識到什麼是剽悍勇猛，什麼是英雄氣概
- 7 下列成語「」中的字，何者使用正確？
(A)利「敝」得失 (B)遮風「蔽」雨 (C)棄如「幣」屣 (D)坐以待「弊」
- 8 下列各組語詞中，用字完全無誤的是：
(A)黃梁一夢／株連九族／兵荒馬亂／寒暄問候 (B)糜糜之音／動員勸亂／合盤托出／委曲求全
(C)嚎淘大哭／名列前矛／迫不及待／見人見智 (D)一見鍾情／床第之事／戶口騰本／駢手胝足
- 9 下列各組詞語「」內的字，完全正確的是：
(A)羅「織」罪名／「熾」手可熱／旗「幟」鮮明 (B)「檀」香小扇／設立神「壇」／「擅」長跳舞
(C)心胸狹「礙」／「凝」神靜慮／「擬」訂行程 (D)鑲「嵌」鑽石／「砍」井之蛙／陷入坑「坎」
- 10 下列句子裡的成語用法，何者使用錯誤？
(A)他看到一起奮鬥三十年的老同事被裁員，不免興起「兔死狐悲」之感
(B)國家圖書館的藏書可說「汗牛充棟」，你想要閱讀的書籍，應該都能找到
(C)這位母親對她的家庭竭盡心力、不辭辛勞，說她「牝雞司晨」真不為過
(D)張良就是懂得適時急流勇退的重要性，才能避開如韓信「鳥盡弓藏」的下場
- 11 下列「」中的成語，何者使用恰當？
(A)學校宿舍裏「牛驥同皁」，讓我每天都過得很開心
(B)登朝的陶侃每天「枕戈待旦」，以搬磚塊來磨練心志
(C)這對兄弟檔在事業上都相當有成就，真可謂「一丘之貉」
(D)選前，候選人總是不斷的開支票，奈何選後通常是「粟多馬瘦」

- 12 以下成語，何者為是？
(A)「曾子殺人」義同於：三人成虎
(B)「病入膏肓」義同於：不藥而癒
(C)「狐假虎威」義同於：裝神弄鬼
(D)「池魚之殃」義同於：魚肉鄉民
- 13 下列那一個成語解釋不當？
(A)尊鱸之思：有意歸隱故鄉
(B)風木之思：追懷已故的父母
(C)黍離麥秀：感傷故國不再
(D)凱風寒泉：悼念已逝的愛侶
- 14 滁州侍郎劉清好寫滑稽文，有一次祭祀結束，見學生們爭搶祭物，便寫文取笑如下：「天將晚，祭祀了，只聽得兩廊下鬧吵吵。爭臘肉的你精我肥，爭饅頭的你大我小。□□德行人，見了微微笑。□□好勇者，見了心焦躁。孔子喟然歎道：『我也曾在陳絕糧，不曾見這夥餓葷。』」上述□□中的二人依序應該是：
(A)子貢、子夏
(B)顏淵、子夏
(C)子貢、子路
(D)顏淵、子路
- 15 下列文句□□之處，依序填寫的詞語，最正確的選項是：
①老趙身體一向硬朗，這次□□一病不起，實在沒有料到。
②情況很複雜，你不了解一下就大發議論，□□太主觀了。
③小林沒有從上次的錯誤中記取教訓，□□這次又犯更嚴重錯誤。
(A)竟至／難免／甚至
(B)竟至／未免／以致
(C)竟是／難免／以致
(D)竟是／未免／甚至
- 16 下列文句□□之處，依序填寫的詞語，最正確的選項是：
①政府官員應當了解民意，深入群眾，和群眾打成一片，真正□□民情。
②他奮不顧身跳進河中，救起二名落水孩童，全校師生都在□□這英勇救人事蹟。
③林老師運用音樂幫助學生作文，借以□□同學們的想像和思維，收到良好的效果。
(A)體察／傳頌／激發
(B)體恤／傳誦／激發
(C)體察／傳誦／激盪
(D)體恤／傳頌／激盪
- 17 下列文句□□之處，依序填寫的詞語，最正確的選項是：
①澎湖的秋日，天空顯得格外□□。
②長榮航空公司又□□了幾條大陸新航線。
③小趙雖然盡了最大的努力，還是無法□□對方凌厲的攻勢。
(A)寥廓／開闢／遏制
(B)遼闊／開拓／遏制
(C)遼闊／開闢／遏抑
(D)寥廓／開拓／遏抑
- 18 王維〈山居秋暝〉：「空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上□。竹喧歸浣女，蓮動下□□。隨意春芳歇，王孫自可留。」請問這首律詩，從韻腳與詩意來看，□、□□中分別應填入？
(A)飛、急流
(B)飛、雨珠
(C)流、漁舟
(D)流、草蟲
- 19 下列何者與「偃旗息鼓」詞性組合的結構相同？
(A)三令五申
(B)草長鶯飛
(C)雲蒸霞蔚
(D)枕流漱石
- 20 下列詩句何者不是對仗句？
(A)蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看
(B)香帳簇成排窈窕，金針穿罷拜嬋娟
(C)日色悠揚映山盡，雨聲蕭颯渡江來
(D)雨中草色綠堪染，水上桃花紅欲燃
- 21 下列選項中，那兩位文學家的關係可稱為「昆仲」？
(A)蘇洵、蘇軾
(B)杜甫、杜牧
(C)程頤、程顥
(D)李白、李賀
- 22 小華今年考上大學的中文系，結識了幾位好朋友，分別是「呂四端」、「張明德」、「楊思齊」，四人並且同住在校舍「中和大樓」裏。小華發現這些人名和樓名應與古老典籍的思想有關。那麼，這些典籍依序應是：
(A)《孟子》、《大學》、《論語》、《中庸》
(B)《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》
(C)《論語》、《中庸》、《孟子》、《大學》
(D)《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》
- 23 ①身無綵鳳雙飛翼，心有靈犀一點通／李商隱 ②先天下之憂而憂，後天下之樂而樂／歐陽修 ③同是天涯淪落人，相逢何必曾相識／白居易 ④慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸／孟郊 ⑤醉翁之意不在酒，在乎山水之間也／蘇軾
上列名家與名句的組合，正確的是？
(A)②③⑤
(B)①③④
(C)①②⑤
(D)②④⑤
- 24 「那藍天的明淨高爽，白雲的淺淺悠閒，依約仍有北方那金風乍起，白露初零的神韻。」從這段話，可以判斷作者描寫的是那個季節？
(A)春天
(B)夏天
(C)秋天
(D)冬天
- 25 西諺說：「把幸運的人丟到河裡，他都能口銜寶物而歸。」我大概也是幸運的人，生活在這城裡，雖也有種種倒楣事，但奇怪的是，我記得住的，而且在我心中把玩不已的全是這些可愛的片段。
以上這段話的主要意涵是什麼？
(A)不幸的人，將永遠不幸
(B)幸運的人，將一直幸運
(C)幸與不幸，乃是命運安排
(D)幸與不幸，在乎一念之間

26 這是真的。

有個村莊的小康之家的女孩子，生得美，有許多人來做媒，但都沒有說成。那年她不過十五六歲吧，是春天的晚上，她立在後門口，手扶著桃樹。她記得她穿的是一件月白的衫子。對門住的年輕人同她見過面，可是從來沒有打過招呼的，他走了過來，離得不遠，站定了，輕輕地說了一聲：「噢，你也在這裡嗎？」她沒有說什麼，他也沒有再說什麼，站了一會，各自走開了。

就這樣就完了。

後來這女人被親眷拐子賣到他鄉外縣去作妾，又幾次三番地被轉賣，經過無數的驚險的風波，老了的時候她還記得從前那一回事，常常說起，在那春天的晚上，在後門口的桃樹下，那年輕人。

於千萬人之中遇見你所要遇見的人，於千萬年之中，時間的無涯的荒野裡，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了，那也沒有別的話可說，惟有輕輕地問一聲：「噢，你也在這裡嗎？」（張愛玲〈愛〉）

閱讀上文，選出錯誤的選項：

- (A)本文以朦朧而閒適的筆觸，寫出了平凡愛情的溫暖與堅貞
(B)本文呈現了傳統女性的悲哀，對於選擇愛情與婚姻，毫無自主能力
(C)李商隱的詩句「此情可待成追憶，只是當時已惘然」，頗能符合這篇散文的情味
(D)桃樹和少女的意象，令人想起美麗青春，女子出嫁，也對照了人生的無奈與傷感
- 27 雞鳴人當行，犬鳴人當歸。秋來公事急，出處不待時。昨夜三尺雨，竈下已生泥。人言田家樂，爾苦人得知（宋 陳師道〈田家〉）根據此詩，下列各敘述何者較為確當？
(A)農家人早出晚歸，生活規律單純 (B)農家人秋收為重，秋時倍加辛勤
(C)農家人最喜天雨，尤其視土如金 (D)農家人自得其樂，恬然不以為苦
- 28 周老先生高齡九十，曹先生年屆「知命」，則二人相差幾歲？
(A)三十 (B)四十 (C)五十 (D)六十
- 29 下列文句，何者傳達了政治人物應「以身作則」的意涵？
(A)其身正，不令而行；其身不正，雖令不從（《論語·子路》）
(B)中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也（《論語·雍也》）
(C)明君制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，樂歲終身飽，凶年免於死亡。然後驅而之善，故民之從之也輕（《孟子·梁惠王》）
(D)仲弓為季氏宰，問政。子曰：「先有司，赦小過，舉賢才。」曰：「焉知賢才而舉之？」曰：「舉爾所知，爾所不知，人其舍諸？」（《論語·子路》）
- 30 生乎吾前，其聞道也，故先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？是故無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也。（韓愈〈師說〉）由此段文字看，可得知韓愈所主張的是：
(A)人無常師 (B)前事之師 (C)師心自用 (D)無師自通
- 31 《論語·為政》中，孔子說：「君子周而不比；小人比而不周。」此句話的正確解釋應為：
(A)君子做事著重周延謹慎不與他人計較；小人做事則既不謹慎又喜計較
(B)君子做人秉忠信不阿諛諂媚；小人做人則喜以阿諛諂媚而無忠信之心
(C)君子讀書重思考周延不與他人比；小人讀書則只想勝過他人不重思考
(D)君子若與人相比會懂得聞過自省；小人則只想比較名與利卻不內自省
- 32 蘇軾〈前赤壁賦〉如行雲流水，跌宕起伏，極其自然流暢；結構嚴謹而又富於變化，綺麗多姿而又曲折有致。文中奇思遐想不斷，且寓理於情，闡述人生道理。請問以下那個選項的句子，直接流露出作者「超然出世」的思想？
(A)哀吾生之須臾，羨長江之無窮；挾飛仙以遨遊，抱明月而長終
(B)清風徐來，水波不興。舉酒屬客，誦〈明月〉之詩，歌〈窈窕〉之章
(C)扣舷而歌之。歌曰：「桂棹兮蘭槳，擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷，望美人兮天一方。」
(D)蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。而又何羨乎

謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟。公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂。（《世說新語·言語篇》）

依上文回答第 33 題至 34 題：

33 「內集」一詞的意思是：

- (A)宮廷內的集會 (B)家庭內的聚會 (C)專指文人雅集 (D)泛稱豪門宴會
- 34 文中所記的人與事，與下列那個成語有關？
(A)神色自若 (B)陽春白雪 (C)米鹽博辯 (D)詠絮之才

蝨蝨者，善負小蟲也。行遇物，輒持取，印其首負之。背愈重，雖困劇不止也。其背甚澀，物積因不散，卒躓仆不能起。人或憐之，爲去其負。苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。今世之嗜取者，……雖其形，魁然大者也，其名，人也，而智則小蟲也。亦足哀夫！（柳宗元〈蝨蝨傳〉）

依上文回答第 35 題至 38 題：

- 35 本文敘述之蝨蝨小蟲具有下列何種特性？
(A)善走又好鳴叫 (B)善飛又好跳躍 (C)善負又好爬高 (D)善負又好奔跑
- 36 故事中蝨蝨的結局如何？
(A)累死或墜地而死 (B)蓄物甚多又爬至高處 (C)負物甚多又行至遠處 (D)能記取教訓，不再犯錯
- 37 本文的布局是：
(A)夾敘夾議 (B)正反並陳 (C)先議論，再敘述 (D)先敘述，再議論
- 38 本文的主旨，最正確的是：
(A)諷勸世人不可智如蝨蝨 (B)譏笑蝨蝨行爲固執且不聰明
(C)勸人應救助蝨蝨，減輕牠的負擔 (D)介紹蝨蝨之特性，增加讀者生物知識
- 39 小美看到右邊店家寫的春聯是：「春山幾焙龍團小，活水初煎蟹眼圓」；左邊店家寫的是：「頭角崢嶸知貴顯，眼光觀察入毫芒」。據此，推知這二家店舖依序是：
(A)飯館／國術館 (B)茶行／命相館 (C)海產店／眼鏡行 (D)燒烤店／理髮店
- 40 下列那一個題辭適用的對象與其他不同？
(A)鳳凰于飛 (B)琴瑟友之 (C)瓊花並蒂 (D)花燦金萱
- 41 有關書信的用語，下列那一個是弔唁時的問候語？
(A)敬請○福安 (B)敬請○禮安 (C)敬請○壽安 (D)敬請○鈞安
- 42 下列書信用語中的提稱語，何者適用於平輩？
(A)尊前 (B)膝下 (C)鈞鑒 (D)惠鑒
- 43 機關對總統有所報告時，應使用那一類文書？
(A)咨 (B)函 (C)呈 (D)簽
- 44 外交部與行政院公文往復時，應使用那一類文書？
(A)咨 (B)呈 (C)簽 (D)函
- 45 國防部對交通部行文，下列稱謂何者正確？
(A)大部 (B)令部 (C)貴部 (D)鈞部
- 46 下列公文用語，錯誤選項是：
(A)「請 鑒核」是對上級機關或首長用
(B)「應予照准」是下級機關對上級機關或首長用
(C)「如擬」是機關首長對屬員或其所屬機關首長用
(D)「鈞座」是屬員對長官，或有隸屬關係之下級機關首長對上級機關首長用
- 47 在公文的撰寫中，我們往往於段末使用「期望或目的語」，請問下列何者不應使用於上行公文？
(A)請 核示 (B)復請 鑒核 (C)請 核准施行 (D)請 查明見復
- 48 下列有關公文「簽」、「稿」的敘述，何者錯誤？
(A)「簽」的三段式寫法應列受文者
(B)設有幕僚長的機關，分由機關首長及幕僚長署名的發文，分稿擬辦
(C)具有幕僚性質的機關首長對直屬上級機關首長之「簽」，文末得用「右陳 ○○長」字樣
(D)簽稿併陳：視情形使用「簽」的制式用紙，如案情簡單，可使用便條紙，不分段，以條列式簽擬
- 49 在現行公文中，下列何者不是必要的構件？
(A)本文 (B)副本收受者 (C)年月日和字號 (D)發文機關名稱及文別
- 50 下列有關公文的敘述，何者正確？
(A)公告類的公文，不必書寫「受文者」
(B)總統發布的令，必須以總統府的名義行文
(C)臺北市政府發函給臺北市議會，其函文屬於下行函
(D)遇有辦理或覆文期限者，應在函文的「說明」內敘明

測驗式試題標準答案

考試名稱：100年公務人員特種考試原住民族考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1501)

題數：50題

標準答案：

題號	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	C	D	A	C	A	B	B	A	B	C	D	A	D	D	B	A	A	C	D	A

題號	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
答案	C	A	B	C	D	A	B	B	A	A	B	A	B	D	C	A	D	A	B	D

題號	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50										
答案	B	D	C	D	C	B	D	A	B	A										

題號																				
答案																				

題號																				
答案																				

備註：