

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

### 甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

#### 一、作文：(60分)

蘇軾在〈刑賞忠厚之至論〉一文中引《尚書·大禹謨》「罪疑惟輕，功疑惟重」，又言「春秋之義，立法貴嚴，而責人貴寬」，此說在今日是否仍然適當？試以「刑責之適切性」為題，作文一篇，文白不拘。

#### 二、公文：(20分)

試擬臺中市政府致所屬區公所函：今年以來，觀光人數遽增，請維護轄區內環境衛生，尤應加強風景區、夜市，以及公共廁所之清潔。

### 乙、測驗部分：(20分)

代號：1301

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

閱讀下文，回答第1.題至第3.題

佛家有「世界為缺陷」的想法，認為人生朝暮都不可自保，哪能妄求一切圓滿如意？只有在缺陷裡，如何隨緣順應，處處都是道。面對違逆醜陋，不要有不平滿的牢騷，這就是修道攝心的好環境。所謂「君子處逆境，正是做工夫時節」，如果事事平滿稱心，恐怕道也修不成了，你的損失不是更大嗎？

不過，依我看：缺陷之所以美，並不是圓滿之不美，而是圓滿不可得，在無可如何中，表現人的生命力不甘雌伏，逆勢與造物真宰或自身的難點相爭，積極進取以求超越，明知其不可而為之。所追求的圓滿愈具價值，則逆勢抗爭的意志就愈堅定；所遭遇的事件愈悲切，則企求超越的情操就愈壯烈，所謂缺陷美應該就是悲壯美，它是建立在積極的、反宿命的、盡其在我以求超越的人的價值之上，而不全是消極認命的清心省事，更不是非分貪婪的獨占滿足，它是以缺陷遺憾當作砥礪道行的方策，「轉禍為福，因敗立功」，在煩惱中證菩提，缺陷之所以美，該在這裡吧！

（黃永武〈缺陷世界〉）

1.文中「君子處逆境，正是做工夫時節」，是強調那一種精神？

(A)莊敬自強 (B)勤能補拙 (C)任重道遠 (D)人定勝天

2.下列選項，闡釋佛家在世界缺陷中自處之道，那一個不正確？

(A)處逆修道，收攝心性 (B)面對違逆，不存牢騷  
(C)隨緣順應，處處是道 (D)難以自保，妄求圓滿

3.有關本文的敘述，下列那一個選項不是作者的意思？

(A)逆勢與造物相爭，必違反自然原則  
(B)缺陷可激發明知不可為而為的超越之心  
(C)順受缺陷，才能面對逆違醜陋，不生是非之心  
(D)缺陷是世界本質，一切不能圓滿，乃勢之必然

（請接背面）

等 別：三等考試  
 類 科：各類科  
 科 目：國文（作文、公文與測驗）

4. 梁實秋《雅舍小品·饑》：「饑與階級無關。豪富人家，日食萬錢，猶云無下箸處，是因為他這種所謂飲食之人放縱過度，連饑的本能和機會都被剝奪了」，下列何者並非是梁氏的諷諭要點？

- (A) 豪富人家的不饑 (B) 豪富人家的太饑  
 (C) 豪富人家的放縱 (D) 豪富人家的奢華

5. 小玫想要利用網路搜尋中國古代某位文人的生平，她輸入的關鍵詞是「貶謫／司馬／柳州／遊記／永貞革新」，請問她會搜尋到下列那一位文人？

- (A) 韓愈 (B) 柳宗元 (C) 范仲淹 (D) 蘇軾

6. 梅堯臣詩：「春風不長久，吹落便歸土。嬌愛命亦然，蒼天不知苦。慈母眼中血，未乾同兩乳。」請由以上哀傷亡者的詩句，推測死者應是作者的什麼人？

- (A) 父親 (B) 妻妾 (C) 幼女 (D) 朋友

7. 有些詞語是由反義詞構成的，如「厚古薄今」，厚與薄、古與今都是反義詞；有些詞語是由同義詞與反義詞交叉複合構成的，如「左鄰右舍」，左與右是反義詞，鄰跟舍是同義詞。下列各組詞語完全由反義詞構成的是：

- (A) 深入淺出、生離死別、長吁短嘆 (B) 東飄西蕩、棄暗投明、此起彼落  
 (C) 大驚小怪、橫衝直撞、取長補短 (D) 無獨有偶、苦盡甘來、同源異流

8. 下列各組「」中的字義，兩兩相同的是：

- (A) 匹夫「見」辱，拔劍而起／高祖發怒，「見」於辭色  
 (B) 寧以義死，不苟「幸」生／此係公事，先生「幸」勿推卻  
 (C) 莫無伐善，無「施」勞／所欲與之聚之，所惡勿「施」爾也  
 (D) 人皆有兄弟，我獨「亡」／日知其所「亡」，月無忘其所能

閱讀下文，回答第9.題至第10.題

傳統的「氣質氛圍」，並不是一種膚淺的懷舊情懷。當人的成就像氳氣球一樣向不可知的無限的高空飛展，傳統就是綁著氳氣球的那根粗繩，緊連著土地。它使你仍舊樸實地面對生老病死，它使你仍舊與春花秋月冬雪共同呼吸，使你的腳仍舊踩得到泥土，你的手摸得到樹幹，你的眼睛可以為一首古詩流淚，你的心靈可以和兩千年前的作者對話。

傳統不是懷舊的情緒，傳統是生存的必要。

我發現，自己原來對「現代化」的預期是片面的。先進國家的「現代化」是手段，保護傳統是目的。譬如在環境生態上所做的鉅額投資與研發，其實不過是想重新得回最傳統最單純的「小橋流水人家」罷了。大資本、高科技、研究與發展，最終的目的不是飄向無限，而是回到根本——回到自己的語言、文化，自己的歷史、信仰，自己的泥土。（龍應台〈在紫藤廬和星巴克之間〉）

9. 關於本文的所論，下列敘述何者正確？

- (A) 熟悉自己的語言、文化和歷史、信仰，有助於科技的發展  
 (B) 「小橋流水人家」在今日社會是一種膚淺的懷舊情懷  
 (C) 現代社會不應因為追求現代化而丟失文化傳統  
 (D) 生老病死這些問題隨著現代化的來臨，已經不再重要

10. 有關本文的寫作技巧，何者正確？

- (A) 運用寓言的技巧傳達理論 (B) 渲染懷舊的情感打動讀者  
 (C) 表現詼諧的語調嘲諷時事 (D) 引用豐富的譬喻輔助說理

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：100年公務人員特種考試司法官考試第一試、100年公務人員特種考試司法人員考試及  
100年軍法官考試

類科名稱：公證人、觀護人、行政執行官、法院書記官、檢察事務官偵查實務組、檢察事務官財經實務組、檢察事務官電子資訊組、檢察事務官營繕工程組、監獄官(男)、監獄官(女)、鑑識人員、公職法醫師、軍法官

科目名稱：國文（作文、公文與測驗）（試題代號：1301）

題數：10題

標準答案：

題號	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10									
答案	A	D	A	A	B	C	D	D	C	D									

題號																			
答案																			

題號																			
答案																			

題號																			
答案																			

題號																			
答案																			

備註：