

測驗題標準答案

考試名稱： 99年公務人員特種考試外交領事人員及國際新聞人員考試、公務人員特種考試國際經濟商務人員考試、公務人員特種考試法務部調查局調查人員考試及公務人員特種考試國家安全局國家安全情報人員考試

類科名稱： 各組

科目名稱： 國文(包括公文格式用語) (試題代號：1601)

題數： 50題

標準答案：

題序	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	B	A	D	A	C	A	C	D	A	D	B	B	C	B	D	D	C	B	D	B

題序	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
答案	A	D	D	B	D	C	A	C	D	B	A	C	C	D	C	A	D	A	D	B

題序	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
答案	D	A	C	C	C	B	B	C	B	D

備註： 無更正紀錄。

99 年公務人員特種考試外交領事人員及國際新聞人員考試、
99 年公務人員特種考試國際經濟商務人員考試、99 年公
務人員特種考試法務部調查局調查人員考試及 99 年公務
人員特種考試國家安全局國家安全情報人員考試試題

考試別：國家安全情報人員

等 別：五等考試

類 科 組：各組

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1  這兩個字，屬於何種字體？
(A)甲骨文 (B)小篆 (C)隸書 (D)行書
- 2 漢字部首往往與字義相關，下列敘述，正確的選項是：
(A)祭、崇二字與鬼神相關，因此屬於示部 (B)富、果二字與田地相關，因此屬於田部
(C)寧、盂二字與器皿相關，因此屬於皿部 (D)胡、膺二字與月亮相關，因此屬於月部
- 3 飛□騰達／誠□誠恐／如□之舌／金碧輝□，以上□內依序應填入：
(A)皇／惶／簧／煌 (B)皇／徨／璜／煌 (C)黃／徨／璜／皇 (D)黃／惶／簧／煌
- 4 下列「」中的用語，何者使用恰當？
(A)賀人訂婚，可以稱為「文定之喜」 (B)小孩滿月，可以稱為「桃觴之慶」
(C)新屋落成，可以題為「愛屋及烏」 (D)贈送醫界，可以題為「杏壇之光」
- 5 下列敘述何者錯誤：
(A)酒的代稱為「杜康」 (B)簽到又稱「畫卯」 (C)稱自己為「足下」 (D)請客稱為「作東」
- 6 ①不惑 ②耄耋 ③志學 ④弱冠。以上與年歲有關的詞語，由小至大依序為：
(A)③④①② (B)④③①② (C)④②①③ (D)③①②④
- 7 表達數量有時會使用拆數相乘的手法，如「二八佳人」常指十六歲的少女。下列選項，使用這種手法的是：
(A)人間底是無波處，一日風波「十二」時
(B)蓋予所至，比好遊者，尚不能「十一」
(C)「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁
(D)不恨古人吾不見，恨古人不見吾狂耳！知我者「二三」子
- 8 下列各組「」內的字，意義相同的是：
(A)多事之「秋」／一葉知「秋」 (B)心廣「體」胖／思精「體」大
(C)「徒」勞無功／「徒」子徒孫 (D)「餘」味無窮／「餘」音繞梁
- 9 下列各文句中的「遺」字，何者意思相同？①客從遠方來，「遺」我雙鯉魚（〈飲馬長城窟行〉） ②攀條折其榮，將以「遺」所思（〈庭中有奇樹〉） ③故舊不「遺」，則民不偷（《論語·泰伯》） ④不聞先王之「遺」言，不知學問之大也（《荀子·勸學》）
(A)①② (B)②③ (C)③④ (D)①③
- 10 陸次雲〈費宮人傳〉：「宮人曰：惟居深禁，不可不知而豫為計也。」文中「豫」字的意思，與下列選項何者相同？
(A)夫子有不「豫」之色 (B)王有疾，弗「豫」
(C)富而不驕，貴而不「豫」 (D)宜遣使者行邊兵「豫」為備
- 11 下列各文句的「如」字，解釋錯誤的是：
(A)善待問者「如」撞鐘——「好比」的意思
(B)人而不仁，「如」禮何——「像」的意思
(C)君之視臣如犬馬，則臣視君「如」寇讎——「像」的意思
(D)「如」不能守以終喪，則遂取以來——「如果」的意思
- 12 李白〈蘇臺覽古〉：「舊苑荒臺楊柳新，菱歌清唱不勝春。只今惟有西江月，曾照吳王宮裡人。」下列何者與「吳王宮裡人」的人物相關？
(A)環肥燕瘦 (B)西子捧心 (C)金屋藏嬌 (D)霸王別姬
- 13 平原君乃置酒，酒酣起前，以千金為魯連壽。魯連笑曰：「所謂貴於天下之士者，為人排患、釋難、解紛亂，而無所取也；即有所取者，是商賈之人也。」由此可看出魯連是那一種人？
(A)有容乃大 (B)事必躬親 (C)重義輕利 (D)謙恭有禮

- 14 「盡情無悔的一生／在漫長的夏天裡／從典雅含蓄的芭蕾／走向花心坦率的怒放／我們循著君子般的幽香」、「彎腰忙了一個下午／把池塘／擦拭得晶瑩奪目」上述兩段新詩所詠對象分別為：
(A)蘭花／荷葉 (B)荷花／柳樹 (C)桃花／浮萍 (D)杏花／蓮蓬
- 15 〈岳陽樓記〉：「噫！微斯人，吾誰與歸！」句中的「微」與下列那一句的「微」字意義相同？
(A)仲尼歿而「微」言絕 (B)從數騎出，「微」行，入古寺
(C)細草「微」風岸，危檣獨夜舟 (D)「微」管仲，吾其被髮左衽矣
- 16 下列選項中的「一」字，意義與其他三者有別的是：
(A)「一」刀兩斷 (B)「一」介不取 (C)「一」傳眾咻 (D)「一」天星斗
- 17 余光中〈幽默的境界〉：「寧曳尾於塗中，不留骨於堂上；非梧桐之不止，豈腐鼠之必爭？」文中所指稱的動物分別為何？
(A)蛇、鵝雞 (B)鼠、鵝雞 (C)龜、鵝雞 (D)魚、鵝雞
- 18 ①春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家 ②去年元夜時，花市燈如畫，月上柳梢頭，人約黃昏後 ③一輪霜影轉庭梧，此夕羈人獨向隅。未必素娥無恨恨，玉蟾清冷桂花孤 ④爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符
上列詩文所對應的傳統節慶，依序為：
(A)清明／七夕／元宵／除夕 (B)清明／元宵／中秋／新年
(C)新年／元宵／中秋／除夕 (D)元宵／中秋／七夕／新年
- 19 下列「」內的詞語，何者其前後意思完全相同？
(A)高山仰止，「景」行行止（《詩·小雅·車鞳》）／反「景」入深林，復照青苔上（王維〈鹿柴〉）
(B)不立異以為高，不「逆」情以干譽（歐陽脩〈縱囚論〉）／楚莊王伐鄭，鄭伯肉袒牽羊以「逆」（蘇軾〈留侯論〉）
(C)夫子房「受」書於圯上之老人也（蘇軾〈留侯論〉）／師者，所以傳道、「受」業、解惑也（韓愈〈師說〉）
(D)怔營惶怖，靡知「厝」身（《後漢書·郎顛傳》）／帝感其誠，命夸蛾氏二子負二山，一「厝」朔東，一厝雍南（《列子》）
- 20 「民為貴，社稷次之，君為輕。」又：「生亦我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義者也。」這是誰的主張？
(A)孔子 (B)孟子 (C)荀子 (D)韓非子
- 21 下列名句的作者，錯誤的是：
(A)士大夫之無恥，是謂國恥：顏之推 (B)風簷展書讀，古道照顏色：文天祥
(C)醉翁之意不在酒，在乎山水之間也：歐陽脩 (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂：范仲淹
- 22 下列文句中的「之」，與「送孟浩然之廣陵」的「之」字意義相同的是：
(A)「之」子于歸，宜其室家 (B)關關雎鳩，在河「之」洲
(C)學而時習「之」，不亦樂乎 (D)曷不委心任去留？胡為遑遑欲何「之」
- 23 下列選項中，何者含有動詞？
(A)雞聲茅店月，人跡板橋霜（溫庭筠〈商山早行〉）
(B)黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭（白樸〈沈醉東風〉）
(C)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家（馬致遠〈天淨沙〉）
(D)戎馬關山北，憑軒涕泗流（杜甫〈登岳陽樓〉）
- 24 下列書信的提稱語，最適切的是：
(A)「座右」用於軍界 (B)「函丈」用於師長 (C)「惠鑒」用於長輩 (D)「鈞鑒」用於晚輩
- 25 政府機關任免、獎懲官員時，使用的公文類別是：
(A)函 (B)咨 (C)公告 (D)令
- 26 下級機關對上級機關有所請求或報告時，使用的公文是：
(A)呈 (B)咨 (C)函 (D)報告
- 27 國立臺灣大學對教育部行文時，下列稱謂何者正確？
(A)鈞部 (B)貴部 (C)大部 (D)令部
- 28 下列有關公文「函」的撰擬，何者敘述錯誤？
(A)「主旨」說明行文目的與期望，為全文精要
(B)訂有辦理或復文期限者，在「主旨」內敘明
(C)「主旨」文字較長時，宜分項條列書寫，以求清晰
(D)概括之期望語「請查照」、「請照辦」等，列入「主旨」

- 29 唐代詩人李嶠詩云：「盈缺青冥外，東風萬古吹。何人種丹桂？不長出輪枝。」此詩所寫的節日應是：
(A)端午 (B)清明 (C)元宵 (D)中秋
- 30 下列有關書信寫作的敘述，何者正確？
(A)寫信給尊長，信封中路收信人下可用「敬啓」
(B)明信片正面中路收信人下，宜用「收」字，不能用「啓」
(C)受信人有喜慶，提稱語可用「禮鑒」
(D)對世交長輩的結尾問候語可用「順頌 時祺」
- 31 以「梨花院落溶溶月」為上聯，最恰當的下聯是：
(A)柳絮池塘淡淡風 (B)榆英臨窗片片雪 (C)帶水芙蓉點點水 (D)丁香初綻悠悠雲
- 32 「當年幸立程門雪，此日空懷馬帳風」之輓聯，適用的對象是：
(A)袍澤 (B)朋友 (C)師長 (D)同學
- 33 楹聯為「行義秉《春秋》，誓滅孫、曹成一統／天威庇華夏，自應俎豆享千年」。所奉祀的是：
(A)管仲 (B)諸葛亮 (C)關羽 (D)岳飛
- 34 「天下太平，文官不愛錢，武官不惜死／乾坤正氣，在下為河岳，在上為日星」。以上對聯，依其內容判斷，所歌詠的人物最貼切的是：
(A)岳飛／史可法 (B)文天祥／孟子 (C)范仲淹／文天祥 (D)岳飛／文天祥
- 35 下列貼在店家的對聯，其職業別敘述正確的是：①加諸我也眸子瞭焉，利其器矣望之儼然 ②韻出〈高山〉〈流水〉，調追〈白雪〉〈陽春〉 ③劉伶問道誰家好，李白回言此處佳 ④身無半畝心憂天下，讀破萬卷神交古人
(A)刀具行／樂器行／茶館／民宿 (B)刀具行／旅行社／酒店／農莊
(C)眼鏡行／樂器行／酒店／書店 (D)眼鏡行／旅行社／茶館／電台
- 36 下列兩首詩是《紅樓夢》中的燈謎，正確的謎底依序是：①階下兒童仰面時，清明妝點最堪宜。游絲一斷魂無力，莫向東風怨別離 ②能使妖魔膽盡摧，身如束帛氣如雷。一聲震得人方恐，回首相看已化灰
(A)風箏／爆竹 (B)陀螺／爆竹 (C)風箏／鏡子 (D)陀螺／鏡子
- 37 就九流十家而言，蘇秦、張儀屬於何家？
(A)道家 (B)雜家 (C)陰陽家 (D)縱橫家
- 38 先秦時代，面對滔滔的亂世，諸子各有其不同的學說，提出「無為而治」、「兼愛非攻」、「嚴刑峻法」的，依序為：
(A)道家／墨家／法家 (B)儒家／法家／陰陽家 (C)儒家／墨家／名家 (D)道家／儒家／法家
- 39 下列文句，與「尺有所短，寸有所長」的意思最為相近的是：
(A)吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池（《列子·楊朱》）
(B)九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下（《老子》）
(C)迷途知反，往哲是與；不遠而復，先典攸高（丘遲〈與陳伯之書〉）
(D)智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得（司馬遷《史記·淮陰侯列傳》）
- 40 子夏曰：「賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。」（《論語·學而》）此說明為學所重在：
(A)選擇良師益友 (B)實踐人倫之道 (C)強調里仁為美 (D)講究循序漸進
- 41 《禮記·中庸》：「人一能之，己百之；人十能之，己千之；果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。」主要強調：
(A)從容中道 (B)青出於藍 (C)臨深履薄 (D)勤能補拙

依下文回答第 42 題至第 43 題：

船尖掘起白漾漾水花衝浪邁出港堤，湧浪聳揚起伏，船顛簸搖晃。

曙光從天邊雲縫綻裂出一道道火紅朝霞，點點破曉波光漂搖海面。港堤外，數十艘漁船張展著長杆徘徊穿梭在晨霧中。氣象播報說將有鋒面過境，漁船仍被鱈魚魚群吸引傾巢而出，像螞蟻覓食般集結盤旋在近岸海域。一群鷗鳥啼叫出嘹亮聲音在群船上空盤桓；飛魚鼓動蟬翼般的薄翅滑翔海面；鱈魚輪動跳躍如騎著湧浪緊追竄逃的飛魚。

黑潮脈脈汨動，溫紅色旭陽撐張霞紅雲彩浮起海上。海湧伯握緊舵柄，僅讓船隻擦觸過船群邊緣，船頭旋即右偏，船隻若一顆流星脫離了那熱鬧如早市的豐盛海域。已經好幾天了，海湧伯似乎對那性格暴烈的鱈魚失去興趣。每天出航前，海湧伯總要站上船尖，晨風翻過長堤振動他的衣袂，海湧伯提握住鐵鏢拉直鏢繩抬頭凝望黑底透藍的天空。晨禱儀式默默進行著。我知道，海湧伯在期盼一條大魚。（廖鴻基〈鐵魚〉）

- 42 文中出現的意象「鷗鳥的啼叫、魚群輪動跳躍、溫紅旭陽」依序是：
(A)聽覺意象、動感意象、視覺意象 (B)視覺意象、聽覺意象、動感意象
(C)動感意象、視覺意象、聽覺意象 (D)觸覺意象、動感意象、視覺意象
- 43 文中「海湧伯提握住鐵鏢拉直鏢繩抬頭凝望黑底透藍的天空。晨禱儀式默默進行著。」這兩句間的過渡，主要是屬於那兩個描寫角度的轉移：
(A)由天空到海面 (B)由近景到遠景 (C)由外景到內心 (D)由微觀到宏觀

依下文回答第 44 題至第 45 題：

荆宣王問群臣曰：「吾聞北方之畏昭奚恤也，果誠如何？」群臣莫對。江乙對曰：「虎求百獸而食之，得狐。狐曰：『子無敢食我也！天帝使我長百獸，今子食我，是逆天帝命也。子以我為不信，吾為子先行，子隨我後，觀百獸之見我而敢不走乎？』虎以為然，故遂與之行，獸見之皆走。虎不知獸畏己而走也，以為畏狐也。今王之地方五千里，帶甲百萬，而專屬之昭奚恤。故北方之畏奚恤也，其實畏王之甲兵也，猶百獸之畏虎也。」（《戰國策·楚策》）

- 44 以下成語，何者切合上文意旨？
(A)守株待兔 (B)虎視眈眈 (C)狐假虎威 (D)為虎作倀
- 45 這則故事的啓示，以下敘述何者正確？
(A)只要相信臣子的智謀能力，一切事情都能迎刃而解
(B)老虎天真無邪，始終被狐狸牽著鼻子走
(C)江乙運用敏銳的觀察及精闢的寓言，呈現真相
(D)經過江乙的獻策，荆宣王終於知曉昭奚恤的本事

依下文回答第 46 題至第 47 題：

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲。（〈長歌行〉）

- 46 下列選項用來比喻時間的事物，何者在本詩中並未出現？
(A)薤上露，何易晞。露晞明朝更復落，人死一去何時歸
(B)人生寄一世，奄忽若飄塵
(C)黃河走東溟，白日落西海；逝川與流光，飄忽不相待
(D)南方秋節晚，九月始淒清。草木忽搖落，坐使客心驚
- 47 面對人生苦短，生命迫促的時間感，有人選擇逃避，有人選擇面對，也有人選擇超越。本詩詩人所作的生命抉擇，與下列何者最為相近？
(A)歡日尚少，戚日苦多，以何忘憂？彈箏酒歌
(B)人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶
(C)人壽非金石，年命安可期。貪財愛惜費，但為後世嗤
(D)生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊

依下文回答第 48 題至第 50 題：

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君為新婚，菟絲附女蘿。菟絲生有時，夫婦會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山陂。思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不採，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何為。（〈古詩十九首之八〉）

- 48 本詩運用了豐富的意象，其中何者不是女子自喻？
(A)孤生竹 (B)菟絲 (C)秋草 (D)蕙蘭花
- 49 「傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不採，將隨秋草萎。」所表達的情意，與下列選項何者最為相近？
(A)淒淒復淒淒，嫁娶不須啼 (B)花開堪折直須折，莫待無花空折枝
(C)衣不如新，人不如故 (D)形影忽不見，翩翩傷我心
- 50 本詩主旨為何？
(A)寫待嫁女兒，唯恐美人遲暮，青春虛度的心情 (B)寫閨中怨婦慨嘆所托非人，良人不值得倚靠
(C)寫秋扇見捐的棄婦，自傷蹉跎光陰，美貌不再 (D)寫婚後夫妻不得聚首，思婦堅持等待的操守