

臺灣警察專科學校專科警員班第三十一期（正期學生組）新生入學考試國文科試題

壹、單選題：(一) 三十題，題號自第 1 題至第 30 題，每題二分，計六十分。

(二) 未作答者不給分，答錯者不倒扣。

(三) 請將正確答案以 2 B 鉛筆劃記於答案卡內。

一、綜合測驗：

1. 下列各選項「」內的讀音，請選出兩兩相同者：

(A)「喘」慄不安/策馬「遄」征

(B)纏綿「悱」惻/桃色「緋」聞

(C)縈青「繚」白/眼花「撩」亂

(D)提綱「挈」領/死生「契」闊。

2. 請在下列詞語□中填入正確的字：永矢弗□/□不濟急/交通罰□/秋水瀦□/□古證今/紳士名□

(A)援/緩/緩/援/援/援

(B)援/緩/緩/援/援/援

(C)援/援/援/緩/援/緩

(D)緩/緩/援/緩/援/援。

3. 下列選項內的詞語，哪一組用字完全正確？

(A)不奮不啟/匏瓜徒懸/備感壓力

(B)絃歌不輟/裨官野史/中匱猶虛

(C)勢態炎涼/詩費蓼莪/陟罰臧否

(D)切中肯綮/鍛羽而歸/怵目驚心。

4. 下列文字，節引自陳芳明《巨河回流》，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

「疊起的手稿，其實是歲月的累積。

甲、回憶是一種篩選與抉擇的過程

乙、登上八十歲之後，齊老師站在時間的峰頂回望

丙、什麼是要容納接受？什麼是要淡而化之

丁、對人間世事看得特別明白

戊、面對龐雜繁複的人生

那是記憶之技藝的精髓。」

(A)甲丁戊己丙

(B)乙丁甲戊丙

(C)丙甲戊乙丁

(D)丁甲乙丙戊。

5. 柳宗元《始得西山宴遊記》中：「引觴滿酌，頽然就醉，不知日之入。」其所指的時間，與下列「」內之時間，何者最為接近？

(A)「旦日」必部分眾狙於庭，使老狙率以之山中，求草木之實

(B)余道鎮江往兗，「日晡」，至北固，艤舟江口

(C)少焉，「月出於東山之上，徘徊與斗牛之間」

(D)余大驚喜，移舟過金山寺，已「二鼓」矣。

6. 下列幾個標題是李小華關於「文學主張」的期末國文報告，其中最不適當的組合選項是：

(A)文章合為時而著，歌詩合為事而作—杜甫

(B)文必秦漢，詩必盛唐—李夢陽

(C)奪胎換骨、點鐵成金—黃庭堅

(D)獨抒性靈，不拘格套—袁宏道。

7. 中國人講禮重義，所以在說話行文中，提到自己時，常會使用謙詞以示謙虛。下列各選項何者沒有使用謙詞？

(A)太尉執事：轍生好為文，思之至深，以為文者氣之所形

(B)願陛下矜愍愚誠，聽臣微志

(C)若亡鄭而有益於君，敢以煩執事

(D)欲誅有功之人，此亡秦之續耳！竊為大王不取也。

8. 下列有關於六書的歸類說明，請選出完全正確的選項：

(A)「益」：水滿出器皿，表示溢出，為「象形」字

(B)「休」：人靠在樹旁，表示休息，為「指事」字

(C)「信」：从「人」，从「言」，指人說話要有信用，為「會意」字

(D)「刃」：从「刀」，从「丶」，指刀口鋒利處，為「形聲」字。

9. 「勞心者治人，勞力者治於人」一句中「於」表示「被動」，下列選項中，何者亦屬於「被動」句法？
- (A)舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦
(B)寡人不祥，被於宗廟之祟，沉於諂諛之臣，開罪於君
(C)不問可否，不論曲直，非秦者去，為客者逐
(D)今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒。
10. 「戰爭」，一直是具有強烈憂患意識和高度社會責任感的詩人所關注的題材。下列選項內的詩句，何者與戰爭有關？
- (A)朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
(B)出身仕漢羽林郎，初隨驃騎戰漁陽。孰知不向邊庭苦？縱死猶聞俠骨香
(C)零落殘紅倍黯然，雙垂別淚越江邊。一身去國六千里，萬死投荒十二年
(D)殘燈無焰影幢幢，此夕聞君謫九江。垂死病中驚坐起，聞風吹雨入寒窗。
11. 下列文字，節引自張潮《幽夢影》，請依文化常識或有關典故加以判斷，□內的字詞依序為：
「天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以□□為知己，□以和靖為知己，竹以子猷為知己，□以濂溪為知己，……鵝以□□為知己，……□□以明妃為知己。一與之訂，千秋不移。」
- (A)淵明/梅/蓮/右軍/琵琶 (B)居易/杏/柳/羲之/沉魚
(C)東坡/桃/荷/右丞/落雁 (D)靈均/鶴/松/中郎/荔枝。
12. 若依《四庫全書》經、史、子、集四部行分類，下列書籍與《呂氏春秋》屬同一部的選項是：
- (A)《詩經》/《春秋經》 (B)《韓非子》/《道德經》
(C)《水經注》/《資治通鑑》 (D)《昭明文選》/《文心雕龍》。
13. 成語中有許多出自史書的典故，下列選項中所列成語與人物配對，請問正確的共有幾組？
- 甲、東門黃犬—韓非 乙、四面楚歌—項羽 丙、韋編三絕—孔子 丁、吐哺握髮—曹操
戊、入木三分—公輸班 己、奇貨可居—孟嘗君 庚、倒屣相迎—王粲 辛、洛陽紙貴—左思
- (A)二組 (B)三組 (C)四組 (D)五組。
14. 臺灣諺語中，充滿了許多先民的生活哲學，下列諺語的說明，何者敘述正確？
- (A)「戲棚下，站久是你的」，意謂只要肯吃苦不怕沒工作
(B)「一面抹壁雙面光」，比喻說話不守信用
(C)「千金買厝，萬金買厝邊」，意謂居家應慎選鄰居
(D)「圓人會扁，扁人會圓」，比喻天無絕人之路。
15. 現代詩中的詠物詩，往往在詩句中並不明確的提出主題，而是描述此物的特徵，藉此提示讀者從中找到答案。例如：「進，或者出/都可以/它真正的意思/只是通過」，由詩中「進」、「出」、「通過」，可以推知所詠之物是「門」。下列詩句所詠的對象，配對正確的是：
- (A)「年年秋劫之後，萬花落盡/你擎一叢一叢紅豔/如擎一支一支火炬/自冰冷冷的封凍下，默默燃起」：楓葉
(B)「只要風來，想飛的心/就頓時升至飛鳥上方/我留下一根線頭/讓地上的你牢牢握住」：風鈴
(C)「透過了小小的牢獄之窗/終於，和被深深禁錮著的學生的「我」相見了/縹緲而又憔悴的呀」：電腦
(D)「逆風赫赫你標舉的燦爛/列黃旗簇金劍耀眼的長瓣/昂向秋來肅殺的風霜/綻不盡重陽高貴的徽號」：菊花。
16. 下列選項內，有關古文名篇的相關敘述，何者正確？
- (A)《岳陽樓記》，慰勉友人，儘管仕途受挫，仍當以百姓安樂為念，充分表現知識份子憂時傷世的胸懷和以天下為己任的精神
(B)《醉翁亭記》一文中，「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。」意謂身處山水之間，能飲酒作樂是人生一大樂事
(C)《病梅館記》一文中，「嗚呼！安得使予多暇日，又多閒田，以廣貯江寧、杭州、蘇州之病梅，窮予生之光陰以療梅也哉？」表達了作者要求改革政治，追求個性解放的強烈願望
(D)《晚遊六橋待月記》，以「待月」二字貫串全文，篇中處處可見「待」字，引發讀者的期待心理。

17. 下列對聯各有歌詠的對象，其中配對正確的選項是：
- (A)「世上瘡痍，詩中聖哲/民間疾苦，筆底波瀾」—白居易
 (B)「佛骨謫來，嶺海因而生色/鱷魚徙去，江湖自此澄清」—韓愈
 (C)「揚波噴雲雷，筆落搖五嶽/舉杯邀明月，垂輝映千古」—杜甫
 (D)「尊王言必稱堯舜/憂世心同切孔顏」—子貢。
18. 在語文中，描述人、事、物時，轉變其原來的性質，或將人擬物，或將物擬人，或將物擬物等，化成另一種本質截然不同的人、事、物，而加以形容描繪的，稱為「轉化」。例如「花瓣在我的驚心中/敞開一、兩條摺疊人生的皺紋」，下列選項何者沒有使用相同的修辭技巧？
- (A)正午的沙灘灼燙地發著光，遠方的海面閃亮平靜如藍色的匕首。真想切開那燦爛的寂靜
 (B)日頭是追不到的，我沒有夸父的荒誕，但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少
 (C)我喜歡慢慢走過初到的城鎮，給自己充足時間領略新的空間，讓自己呼吸那裡的氣息
 (D)馬蹄聲，孤獨又憂鬱地自遠至近，灑落在沉默的街上如白色的小花朵。
19. 許多詞語的運用，常會隨著時代而產生變化，下列文句「」中的詞語，何者已由字面原來的意義，轉變為另外的意義？
- (A)車多擁擠時，十字路口仍應保持「淨空」，以避免交通阻塞
 (B)宴會場合常可見「觥籌交錯」，人聲鼎沸之景
 (C)為了這次的期末測驗能夠有好成績，他已經連續一個禮拜「開夜車」，加強準備
 (D)大選期間，在總統身旁的安全人員無一不「繃緊神經」，防範意外發生。
20. 下列所引《論語》的文句，請選出解釋正確的選項：
- (A)「學如不及，猶恐失之」，意謂學或不學都是一種損失
 (B)「躬自厚，而薄責於人，則遠怨矣」，意謂要以包容、體諒之心對待他人
 (C)「子食於有喪者之側，未嘗飽也」，反映孔子對飲食禮節的重視
 (D)「政者正也，子帥以正，孰敢不正」，指出為政之道，成敗的關鍵就在於領導者本身的行為。
21. 下列所引文字分別錄自著名的古典小說，請判斷何者出自於《紅樓夢》？
- (A)長星半夜落天樞，奔走還疑亮未殂。關外至今人冷笑，頭顱猶問有和無
 (B)都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空對著、山中高士晶瑩雪；終不忘、世外仙姝寂寞林。嘆人間、美中不足今方信。縱然是齊眉舉案，到底意難平
 (C)八方共域，異姓一家。天地顯罡煞之精，人境合傑靈之美。千里面朝夕相見，一寸心死生可同。……其人則有帝子神孫、富豪將吏、並三教九流，乃至獵戶漁人、屠兒劊子，都一般兒兄弟稱呼
 (D)身穿金甲亮堂堂，頭戴金冠光映映。手舉金箍棒一根，足踏雲鞋皆相稱。一雙怪眼似明星，兩耳過肩查又硬。挺挺身才變化多，聲音響亮如鐘磬。尖嘴咨牙弼馬溫，心高要做齊天聖。
22. 老子的人生態度和處世哲學其實與許多西方哲人的觀點相接近。試就下列選項內，找出與齊格勒所言：「所謂成敗，不是以自己和別人的成就相比較，而是以自己的能力來衡量。」意義相近的《老子》名言：
- (A)大巧若拙，大辯若訥
 (B)柔弱勝剛強
 (C)上善若水，水善利萬物而不爭
 (D)知人者智，自知者明；勝人者力，自勝者強。
23. 請判斷下列選項，何者有「今昔對比」之感？
- (A)向之所欣，以為陳跡
 (B)興土宜，勵教育，綱舉目張，百事俱作，而臺灣氣象一新矣
 (C)幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月
 (D)華實蔽野，黍稷盈疇。雖信美而非吾土兮，曾何足以少留。
24. 秦帝國的崩塌，各家說法不一。請判斷下列敘述與各家主張何者一致？
- 甲、嬴政不施仁義，埋下秦亡的遠因—名家
 乙、秦法嚴苛，違逆人性，必然導致毀滅—法家
 丙、秦帝不能善待百姓，窮兵黷武，勞民傷財，是秦滅亡的主因—墨家
 丁、始皇死後，未依法制傳位，加速秦之敗亡—儒家
- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

25. 有關《左傳》、《戰國策》、《史記》，下列敘述何者正確？
 (A)《左傳》為中國第一部史書，《戰國策》為國別史之祖，《史記》為中國第一部通史
 (B)司馬遷寫《史記》多採《戰國策》之史料
 (C)《左傳》與《戰國策》為編年體，《史記》為紀傳體
 (D)這三部史書都列為正史，入《四庫全書》之史部。
26. 下列有關書信的敘述，何者正確？
 (A)信紙有字的一面應朝內摺疊，以表尊重對方的隱私
 (B)書信中的提稱語「如晤」、「青鑒」適用於師長
 (C)信中自稱，字體應略小並偏左
 (D)書信中稱對方親友可加「尊」、「令」字以表敬意。

二、閱讀測驗：

27-28 為題組

閱讀以下元曲作品後，回答 27-28 題

「楚懷王，忠臣跳入汨羅江。離騷讀罷空惆悵，日月同光。傷心來笑一場，笑你個三閻強，為甚不身心放？
 滄浪汙你，你汙滄浪。」（貫雲石《殿前歡》）

27. 根據資料判斷，文中的「你」，所指何人？
 (A)屈原 (B)賈誼 (C)楚懷王 (D)漁夫。
28. 根據曲文，下列敘述何者錯誤？
 (A)首句直斥楚懷王不辨賢愚，而使忠臣投江
 (B)三四句作者抒發弔古之情，讀了千古名篇後，內心傷感
 (C)作者認為忠臣投江之舉，是放身自得的瀟灑表現
 (D)作者藉此寄託自己不為功名所拘，任性不為的人生態度。

29-30 為題組

閱讀以下詩作後，回答 29-30 題

「我們垂著長眉對坐，松林裡/只有清泉細細/裊裊，灰白的髮絲迎風披散/一本朝川集尚未翻開/三兩片花瓣先已順著衣襟/飄落/我，正待開口/想起上次論辯的內容，細細/裊裊，不外乎眼前焚出的一縷清香/還煩勞明月佇足/相候/我，如何開口」

29. 關於此詩，請選出敘述正確者：
 (A)「我們垂著長眉對坐」是作者設想自己已是一成仙老者
 (B)先是「我，正待開口」，後來又「我，如何開口」，表示作者不再堅持、不想探究，只任一切物象流轉。
 (C)作者置身於自然之中，自我經歷與外物虛幻相組合，蒼茫悲涼之感油然而生
 (D)作者與詩中的老者論禪的過程，各懷機心。
30. 根據詩意判斷，作者所歌詠的人物是：
 (A)蘇軾 (B)王維 (C)杜甫 (D)辛棄疾。

貳、作文：計四十分

- 說明：一、請由左至右橫式書寫，文言、白話不拘，並加標點符號，違者按規定扣分。
 二、限用黑色、藍色原子筆、鋼筆或毛筆（不得使用鉛筆）書寫，違者按規定扣分。
 三、不得以詩歌或書信體寫作，違者不予計分。

1998 年 10 月，台積電董事長張忠謀在交大企管所教授「組織與責任」的課程時，說他經商幾十年的經驗就是：「自己才是要對『決定』負責的那個人」。他在工作上要求自己負責的態度，來自於他父親要求的「負責的學習觀」。父親認為：學習如果沒有確立目標，讓時間白白流逝，就不是「負責的學習」，因此張忠謀認為做決定和學習一樣重要，都必須是自己要負責。

請以「負責」為題，就你的學習歷程或生活經驗，寫一篇完整的文章

題目：負責

國文標準答案		中外歷史標準答案		中外地理標準答案		乙組數學標準答案		英文標準答案	
題 號	答 案	題 號	答 案	題 號	答 案	題 號	答 案	題 號	答 案
1	C	1	C	1	B	1	C	1	B
2	B	2	B	2	D	2	D	2	A
3	D	3	D	3	D	3	B	3	D
4	B	4	A	4	B	4	C	4	B
5	B	5	D	5	D	5	B	5	C
6	A	6	C	6	A	6	D	6	C
7	A	7	D	7	D	7	D	7	D
8	C	8	B	8	B	8	B	8	B
9	D	9	A	9	A	9	D	9	C
10	B	10	B	10	C	10	C	10	A
11	A	11	A	11	A	11	B	11	A
12	B	12	B	12	A	12	D	12	A
13	C	13	C	13	D	13	A	13	D
14	C	14	C	14	C	14	D	14	C
15	D	15	C	15	D	15	B	15	B
16	A	16	B	16	B	16	C	16	C
17	B	17	C	17	C	17	A	17	C
18	C	18	D	18	C	18	B	18	B
19	C	19	B	19	D	19	A	19	D
20	D	20	C	20	送分題	20	C	20	A
21	B	21	C	21	A	21	A	21	B
22	D	22	D	22	B	22	C	22	C
23	A	23	A	23	C	23	A	23	A
24	C	24	D	24	A	24	A	24	D
25	B	25	D	25	B	25	A	25	D
26	D	26	A	26	C	26	D	26	A
27	A	27	B	27	D	27	B	27	B
28	C	28	D	28	C	28	D	28	B
29	B	29	D	29	B	29	C	29	C
30	B	30	A	30	C	30	A	30	D
		31	ACD	31	BC	31	BCD	31	BCD
		32	BCD	32	ABD	32	BDE	32	ABC
		33	ABC	33	AD	33	CE	33	BCE
		34	ADE	34	DE	34	ACE	34	BCD
		35	ACE	35	AC	35	ABCDE	35	BC
		36	ACD	36	BDE	36	CDE	36	ABE
		37	ABC	37	BE	37	CE	37	BCE
		38	BCD	38	ABE	38	ACD	38	ABC
		39	ABE	39	ABC	39	ABE	39	ABCDE
		40	ABDE	40	ABC	40	ABE	40	BCD

製表單位：資訊室
製表日期：01/05/22