

等 別：二級考試

類 科：文化行政（一般組）、文化行政（兩岸組）

科 目：文化政策與文化研究

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、雖然有關「文化」的研究已是許多學科的主題（例如人類學、歷史學、哲學），但「文化研究」（cultural studies）成為一門獨立的顯學還是在這二、三十年間，且與文學和傳媒研究關係密切，請討論文化研究與文化政策思想的關係。（25 分）
- 二、在最深層的意義上文化政策的性質是要運用各種資源和專業技術提升和鼓勵國民參與「審美」活動，但是藝術和審美活動的性質與現代國家的政治和行政本質存在一些扞格。因此，一位有意識的文化行政人員要做好份內的事必須了解這些矛盾的內涵。試以政府用公共預算補助藝術家和藝術團體的觀念和程序來說明上述這種矛盾。（25 分）
- 三、我國的文化政策和文化行政最近的發展除了藝術審美領域之外也相當重視文化資產保存和社區營造活動，其中一個主要目標是「文化公民權」（cultural citizenship）的養成。請試論文化公民權、文化政策和國家觀念的關係。（25 分）
- 四、「文化創意產業」的觀念在台灣的發展是源於行政院於 2002 年的國家發展計畫，現在也成為政府積極提倡的政策，但思想界對於「文化工業」（Culture Industry）現象的批判早就在阿多諾的著作中成為經典理論。今天的文化產業或創意產業經常與流行消費或經濟營利有關，這與藝術文化的本質有所偏離，甚至矛盾，請分析這些觀念的內部差異及其與當代經濟、政治與文化領域的辯證關係。（25 分）