

測驗題標準答案

考試名稱： 99年公務人員高等考試一級暨二級考試

類科名稱： 各類科

科目名稱： 國文(測驗部分) (試題代號：2201)

題 數： 10題

標準答案：

題序	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
答案	C	A	A	A	A	A	B	B	C	C

備 註：

等 別：二級考試
 類 科：各類科(組)
 科 目：國文(作文、公文與測驗)
 考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文、公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
 (二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60 分)

古人認為勤儉是美德，可以興家旺族、定國安邦。請以「勤儉·國富·民強」為題，申論如何將勤儉美德落實於公務體系中？

二、公文：(20 分)

根據內政部公布的人口統計資料顯示，2009 年臺灣總生育率再創新低，平均每名婦女只生 1.03 個小孩，為全球第 2 低，人口問題嚴峻。試擬內政部函，請各直轄市及縣、市政府訂定鼓勵生育補助措施，以提昇生育率。

乙、測驗部分：(20 分)

代號：2201

- (一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
 (二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

依下文回答第 1. 至第 3. 題

燕、趙古稱多感慨悲歌之士。董生舉進士，連不得志於有司，懷抱利器，鬱鬱適茲土，吾知其必有合也。董生勉乎哉！夫以子之不遇時，苟慕義彊仁者，皆愛惜焉；矧燕、趙之士，出乎其性者哉！然吾嘗聞風俗與化移易，吾惡知其今不異於古所云耶？聊以吾子之行卜之也。董生勉乎哉！吾因之有所感矣！為我弔望諸君之墓，而觀於其市，復有昔時屠狗者乎？為我謝曰：「明天子在上，可以出而仕矣！」
 (韓愈〈送董邵南序〉)

- 作者餞送董邵南北行投靠燕趙藩鎮，所持的「真正態度」與「表現手法」，分別是：

(A)不置可否／婉約	(B)強力譴責／直率
(C)明送暗留／含蓄	(D)公然鼓吹／熱烈
- 從文章的結構布局而言，本文轉折的關鍵，應該是那一句？

(A)然吾嘗聞風俗與化移易	(B)夫以子之不遇時
(C)吾因之有所感矣	(D)矧 <u>燕、趙</u> 之士，出乎其性者哉
- 細繹全文，各個段落的旨趣分別是：

(A)祝福／肯定／懷疑／諷勸	(B)諷勸／肯定／懷疑／祝福
(C)肯定／祝福／諷勸／懷疑	(D)懷疑／祝福／諷勸／肯定
- 傳統寺廟常以楹聯凸顯神祇的德行功績，更增添人文情趣。下列各楹聯，與所祀神祇對應不當的是：

(A)天付婆心駕一葦禦八方化身海島／后揮慧腕掃千災賜百福鎮座東臺——觀音廟
(B)善報惡報遲報速報終須有報／天知地知子知我知何謂無知——城隍廟
(C)碧血染征袍蕩寇除戎延宋祚／霞光騰聖域精忠浩氣凜天威——岳武穆王廟
(D)先 <u>武穆</u> 而神大漢千古大宋千古／後 <u>文宣</u> 而聖山東一人山西一人——關聖帝君廟

(請接背面)

等 別：二級考試
類 科：各類科(組)
科 目：國文(作文、公文與測驗)

5. 「不如學仙去／你原本是一朵好看的青蓮／腳在泥中，頭頂藍天／無需潁川之水／一身紅塵已被酒精洗淨。」這首詩所歌詠的人物，與下列何者相同？
 (A) 酒入豪腸／七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／口一吐就半個盛唐
 (B) 青史上你留下一片潔白／朝朝暮暮你行吟在楚澤／江魚吞食了二千多年／吞不下你的一根傲骨
 (C) 那只是落日的倒影／與其窮追蒼茫的暮景／埋沒有紫靄的冷燼／何不回身揮杖／迎面奔向新綻的旭陽
 (D) 看他無助地靠著銅柱／血從傷口大口大口地噴出／此生，咳，已不能再回燕市／和屠狗的兄弟們醉裡悲歌
6. 余秋雨〈陽關雪〉：「我曾有緣，在黃昏的江船上仰望過白帝城，頂著濃冽的秋霜登臨過黃鶴樓，還在一個冬夜摸到了寒山寺。我的周圍，人頭濟濟，差不多絕大多數人的心頭，都迴盪著那幾首不必引述的詩」，下列那一個選項裡的詩句，不屬於本文所謂「那幾首不必引述的詩」？
 (A) 霜葉紅於二月花 (B) 月落烏啼霜滿天 (C) 兩岸猿聲啼不住 (D) 芳草萋萋鸚鵡洲
7. 張拓蕪〈紡車〉：「總是被那嗚呀嗚呀一聲高一聲低的紡車搖醒；睜開眼從灰黯的蚊帳透視出來，一盞昏黃疲憊的清油燈，正照看母親佝僂著的一團影子，影子忽兒長、忽兒短，皮影子戲一樣的貼在地板上」，文中那個句子使用擬人法？
 (A) 睜開眼從灰黯的蚊帳透視出來 (B) 一盞昏黃疲憊的清油燈
 (C) 正照看母親佝僂著的一團影子 (D) 皮影子戲一樣的貼在地板上
8. 下列詩句描寫的人物，何者與其他三個選項不同？
 (A) 清芬從風裡來，楚歌從清芬裡來，美從烈士的胎裡帶來／水劫之後，從迴盪的波裡升起／猶佩青青的葉長似劍／燦燦的花開如冕／舳舻小如舟，山高水遠是湘江
 (B) 空流了太子的熱淚，一滴滴／隨森冷的易水，辜負了渡頭／風裡衣冠肅靜，一座似霜雪／鏗鏗慷慨／叩筑的聲裡，幾人在垂涕
 (C) 亦何須招魂招亡魂歸去／你流浪的詩族詩裔／涉沅濟湘，渡更遠的海峽／有水的地方就有人想家／有岸的地方楚歌就四起／你就在歌裡，風裡，水裡
 (D) 無論是此岸或對岸／汀芷渚蘭都已經汙染／滄浪之水啊不再澄澈／你的潔癖該怎樣濯清
9. 下列文句「」內的詞，意義相同的是：
 (A) 善為士者「不武」，善戰者不怒／失其所與，不智；以亂易整，「不武」
 (B) 「可憐」新月為誰好，無數晚山相對愁／「可憐」一炬成焦土，留與東京說夢華
 (C) 屈原既放，游於江潭，行吟澤畔，「顏色」憔悴，形容枯槁／卻嫌脂粉污「顏色」，淡掃娥眉朝至尊
 (D) 王僚使兵陳，門戶階陛「左右」，皆王僚之親戚也／專諸擘魚，因以匕首刺王僚，王僚立死，「左右」立殺專諸
10. 下列文句中的「乃」字，何者與〈上邪〉「冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕」的「乃」字意義相同？
 (A) 呼之，「乃」寺僧載茶來者。各啜一杯，蕩舟浩歌而返
 (B) 茲「乃」乘逆寇稽誅，王師暫息，遂欲雄踞江南，坐享漁人之利
 (C) 明日令銓持竹絲合所識字，無誤「乃」已。至六齡，始令執筆學書
 (D) 不知出此，而「乃」貪疆場尺寸之利，背盟敗約，以自相屠滅