

等 別：二級考試

類 科：博物館管理（選試英文）

科 目：藝術史研究

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、試舉實例論析元末四大家之文人繪畫與書藝間之復古風特質。（25 分）
- 二、亞洲佛教藝術中有犍陀羅（Gandhara）、茱菟蘿（Matura）與笈多（Gupta）造像，其風格傳入中國後發展脈絡為何？試舉實物作品申論之。（25 分）
- 三、試舉三位西方現代藝術中受異文化影響的藝術家，並針對其作品加以闡釋之。（25 分）
- 四、趙子昂（1254—1322）現藏北京故宮博物院，縱 27.5、橫 62.8 公分之紙本墨筆卷《秀石疏林圖》有詩云：「石如飛白木如籀，寫竹還于八法通。若也有人能會此，須知書畫本來同。」試解釋受影響之元代書畫同源論。（25 分）