

# 98 年公務人員高等考試三級考試試題

代號：36860 全一頁  
36960

類 科：技藝（選試染織）、視聽製作

科 目：美學

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、台灣近年積極推動文化創意產業，其中涵蓋各式人才培育、產品研發與行銷、國際接軌等面向，請從東、西方美學比較的觀點，探討台灣文化創意產業中的美學議題。  
(25 分)
- 二、在數位時代，「新媒體藝術」(new media art)的發展對藝術的概念與本質產生衝擊，因而有「數位美學」(digital aesthetics)的討論，請舉台灣新媒體藝術作品、藝術家，或展覽為例，探討「新媒體藝術」的特質，並論述「數位美學」的意義。  
(25 分)
- 三、何謂「日常生活美學化」(the aestheticization of everyday life)？請自當代視覺文化中全球化(globalization)與在地化(localization)的論述角度，詮釋其意涵，並闡釋其與消費文化間的關係。(25 分)
- 四、何謂「美學經濟」(aesthetics economy)？請自當代文化創意產業與工藝設計產業的角度申述之。(25 分)