

類 科：視聽製作

科 目：攝影與圖文傳播

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、純粹攝影 (Straight Photography) 或稱直接攝影是由美國攝影家史蒂格里茲 (Alfred Stieglitz) 創立，直到 1970 年代都是攝影的主流。請說明直接攝影之前攝影風格為何？又直接攝影為何成為攝影主流？(25 分)
- 二、比較分析傳統底片攝影與數位攝影在新聞工作上各方面的優劣。(25 分)
- 三、何謂長鏡頭？其拍攝出來畫面特色與特性為何？試說明何種拍攝需求可以應用此特色？(25 分)
- 四、何謂倒易率或稱為交互作用 (Reciprocity)？請問數位攝影是否也遵循倒易率？其應注意的情況如何？(25 分)