

類 科：教育行政

科 目：教育哲學

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、試分析「教育的哲學研究」和「教育的科學研究」之異同，並說明兩種研究類型對於教育行政人員的重要性。(25 分)
- 二、赫思特 (P. Hirst) 知識結構分析中的「知識」和傅柯 (M. Foucault) 知識/權力關係探討中的「知識」有何不同？兩者在教育決策過程中各有何重要？試詳加闡釋。(25 分)
- 三、文化教育學者斯普朗格 (E. Spranger) 強調精神陶冶 (Bildung) 在教育過程中的重要；後現代主義者李歐塔 (J.-F. Lyotard) 卻反其道而行，否定「陶冶」的價值。兩者立論的基點有何不同，試加以比較分析，並申述己見。(25 分)
- 四、以下故事是發生在某中學教師休息室的一個場景，請仔細閱讀後，就您所熟悉的當代教育哲學思潮，評論故事中王、李、張、陳四位老師立論的哲學基礎。(25 分)

「在教師休息室中，王老師感嘆現在的學生程度低落，連最基本的孟子、莊子、墨子、蘇格拉底、柏拉圖是什麼人都不知道。真該精編一些影響中西文化發展重要人物生平及學說的讀物給學生閱讀，來培養他們的基本文化素養與基本能力。李老師也附和說，學生的基本知識確實很缺乏，現在有人提倡從小開始閱讀原典的古今經典，不失為補救之道。張老師反駁說，拜託！那些老掉牙的經典，怎麼可能引起學生興趣？教學不建立在學生的經驗基礎上，是沒辦法進行的。這時，陳老師也加入戰局：經驗！經驗！學生根本搞不清楚什麼才是他們自己的經驗。還不是聽老師說的、課本上寫的、電視上傳播的、政令上宣導的，就以為都是真的。教學還是要好好引發學生自己的深思與反省，比較重要。」