

類 科：建築工程

科 目：建築設計

考試時間：6小時

座號：_____

※注意：(一)可以使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、設計題目：遊客服務中心附設停車場設計

二、設計概述：

中部某一具傳統文化地方色彩鮮明之市鎮，由於遊客絡繹不絕，且政府亦已開放陸客自由行，地方政府為創造文化創意產業經濟價值，並期待能與地方文化及觀光旅遊結合，因此必須改善地方環境品質，加強遊客服務，藉以吸引更多觀光遊客，一方面達到文化推廣與教育功能；另一方面期能創造觀光經濟效益。

然而由於近年來氣候變遷異常現象頻仍，政府在永續發展與節能減碳的政策訴求下，建築界在環境規劃設計上必須有所因應。在國際上，去年的世界博覽會以「和諧城市 (Harmony-City)」為主軸之環境訴求，最為明確而廣泛；而在臺灣，則以1999年正式推出的綠建築指標為代表，至今已有十餘年，成效有目共睹。

今地方政府欲新建一地方性遊客服務中心附設收費停車場，設計主軸以文化、生態、教育為主要訴求，今擬邀請具傳統文化素養且有前瞻思維的建築專業人員進行設計。

三、基地概述：

(一)基地條件 (詳附圖 1 示意圖)：本基地位於市鎮範圍內，基地平坦；東西兩向臨住宅區、南向臨商業區，商業區南側為一傳統古街行人徒步區；北向臨已開發之生態公園。

(二)基地範圍 (參考附圖 2 所示)：長 128 公尺，寬 68 公尺，面積 8704 平方公尺 (含截角)；基地含建築用地：長 38 公尺，寬 68 公尺，建蔽率 50%，容積率 150%；停車場用地：長 90 公尺，寬 68 公尺。

四、設計要求：

(一)文化面：設計須考慮傳統媽祖宗教文化意涵。

(二)生態面：以臺灣綠建築九大評估指標內容為主，將適合應用於本基地之綠建築手法融入於建築物之室內、外設計，並請於設計說明中以簡圖文字說明之。

(三)教育面：設計須富有教育意義，請分別在文化層面及生態綠建築層面表達之。

(四)其他：需考慮弱勢及優質的人行空間環境。

五、空間需求：

(一)大廳：含門廳、資訊站、文宣品置放區、休息等候區、簡易飲料販賣機 2 部。

(二)簡報室兼會議室：供 20 人使用。

(三)文化走廊：文化類展示牆面及廊道 (室內室外均可) 面積視需要自訂。

(四)視聽教室：供 30 人使用。

(五)室內開放式小劇場：約 20 人使用，供地方文史或生態相關議題解說、表演、講故事...等之用。

(六)辦公室：供文化局人員使用，含主管共 5 人。

(七)咖啡廳暨紀念品販賣室：咖啡廳供 12 人同時使用，不提供餐點。

(八)管理員室。

(九)廁所：職員廁所、哺乳室、公共廁所 (須由戶外可直接進入)、戶外洗手台。

(十)仿古三輪車服務：本案設有收費之仿古車夫服務，繞行附近數個傳統廟宇及景點間，提供 2 人座三輪車 5 部。

(十一)自行車休息站：可同時停放單車 20 輛。

(十二)室外停車場：汽車 120 部；機車 30 輛。

(十三)室外生態性庭園景觀。

(十四)其他需要之附屬設施。

(請接背面)

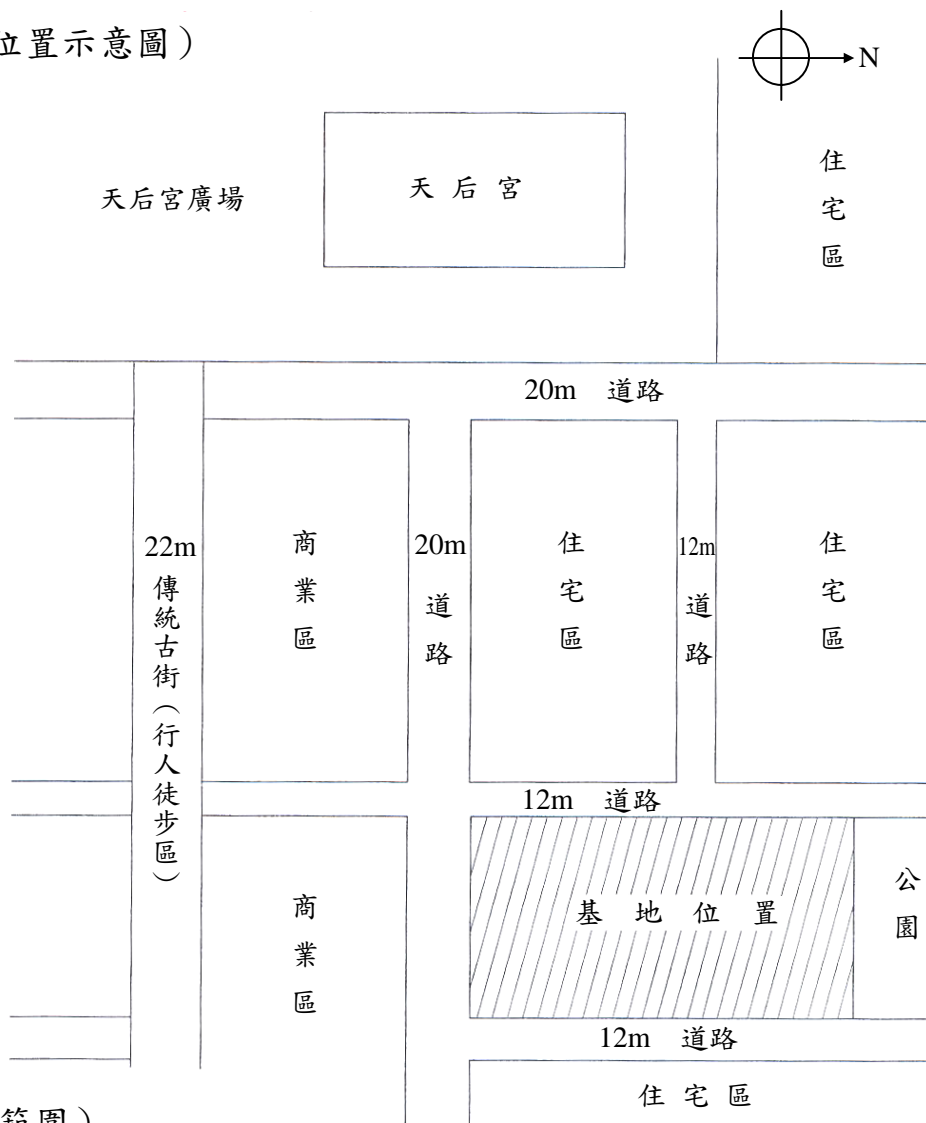
類 科：建築工程
科 目：建築設計

六、圖說要求：

- (一)配置圖：含戶外景觀設計，比例 1/400。(30分)
- (二)各層平面圖：比例 1/200。(30分)
- (三)立面圖：二個面向，比例 1/200；本項立面圖得以透視圖替代表達之。(10分)
- (四)剖面圖：長向剖面一處，比例 1/200。(10分)
- (五)設計說明：請以簡圖及文字表達。(20分)

七、基地示意圖：

(附圖 1：基地位置示意圖)



(附圖 2：基地範圍)

