

類 科：視聽製作

科 目：攝影與圖文傳播

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、拍攝所得的數位化影像，試繪圖說明利用版調複製曲線（Tone Reproduction Curve），在分別強調整體影像明暗度與部分中間調影像亮部、暗部不同的需求下，應如何來加以調整或修正。（25分）
- 二、試說明在數位典藏之數位化製作流程中，攝影（傳統與數位）與掃描分色（滾筒與平台）的作業模式與差異。（25分）
- 三、試述一幅好的攝影作品，其影像視覺的構成重點應具備那些？（20分）
- 四、若欲企劃製作一本期刊雜誌與多媒體影音光碟電子書，內容包含文字、圖形、影像、聲音、影片和動畫等素材，試回答下列問題：
 - (一)試詳細說明期刊雜誌的出版流程。（10分）
 - (二)試詳細說明多媒體影音光碟電子書的出版流程。（10分）
 - (三)若所有素材將由你自己蒐集與編輯設計，試列舉電腦軟、硬體設備需求與其主要作業功能。（10分）