

類 科：技藝（選試陶瓷）、技藝（選試木竹器）、技藝（選試絹印）、  
視聽製作

科 目：美學

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、托爾斯泰（Leo Tolstoy）強調「藝術的感染性（the infectiousness of art）」之重要性，以及藝術使人性達成至善之功能，請闡釋其觀點之意義以及對當今藝術表現之啟示。（25分）
- 二、請闡述藝術之「形式」在藝術表現中之重要性，以及形式主義之可能限制。（25分）
- 三、吾人生活周遭充斥著視覺文化，視覺文化不僅包括傳統精緻藝術，更擴及非傳統藝術範圍之生活周遭中視覺現象（包括各種新興科技與媒體之呈現等）以及其文化內涵。請闡釋視覺文化探討之重要性以及在美學中可探討之視覺文化議題。（25分）
- 四、請闡釋藝術創作與人類潛意識之關係，並且以精神分析之概念說明之。（25分）