

類 科：技藝

科 目：美學概要

考試時間：1小時30分

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、藝術與遊戲有其共通性，且藝術中有遊戲之特性，請闡釋藝術與遊戲之關係。(25分)
- 二、請說明審美態度中「心理距離(心距)」之意義，並且闡釋「心理距離(心距)」在鑑賞藝術品與轉化於生活中之應用方式。(25分)
- 三、請論述藝術在提昇全民文化素養上之功能。(25分)
- 四、南朝時期謝赫所提出之「六法」包括：「氣韻生動」、「骨法用筆」、「應物象形」、「隨類賦彩」、「經營位置」、「傳移模寫」等，請闡釋其意義，以及其應用在傳統與當代藝術創作與鑑賞之意涵。(25分)