

類 科：視聽製作

科 目：編導概要

考試時間：1小時30分

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、請簡單說明下列電影與視聽製作上的相關概念：（每小題5分，共40分）

(一)鏡頭 (shot)

(二)場 (scene)

(三)假想線 (180度線) 原則

(四)次文本或潛台詞 (subtext)

(五)場面調度 (authenticity of mise-en-scene)

(六)標準鏡頭或標準透鏡 (normal lens)

(七)長拍鏡頭 (long take 或 sequence shot)

(八)類型 (genre)

二、請說明連戲剪接 (cutting to continuity) 的主要觀念。(30分)

三、請說明主流好萊塢電影如何使用劇情電影的「三幕劇」(three-act play) 結構來說故事。(30分)