

臺灣菸酒股份有限公司 98 年第 3 至 5 職等新進從業人員甄試試題












職等／甄試類別【類組代碼】：3 職等／印刷技術人員【55813】

專業科目(一)：印刷學

*請填寫入場通知書編號：_____

注意：①本試卷為一張單面，共有四大題之非選擇題，各題配分均為 25 分。

②限用藍、黑色鋼筆或原子筆於答案卷上採橫式作答，並請從答案卷內第一頁開始書寫，違反者該科酌予扣分。不必抄題但須標示題號，不得使用鉛筆作答，違者不予計分。

③應試人得自備僅具數字鍵 0~9 及 + - × ÷ √ % =   +/-  AC  TAX+  TAX-  GT  MU  MR  MC  M+  M- 功能，且不具財務、工程及儲存程式功能之簡易型計算機應試，若應考人於測驗時使用不符規定之電子計算機，該科扣 10 分。

④答案卷務必繳回，未繳回者該科以零分計算。

題目一：

G7 (從打樣到印刷的色彩控制及校正方法) 是由美國國際數碼企業聯盟 (IDEAlliance) 研究出來的一個新概念，其目的是在不同的印刷條件下，實現相同的印刷視覺效果。北美洲於 2007 年極力推廣「G7 Proof-to-Press (P2P, 打樣至印刷) Process」的作法，逐漸為臺灣印刷業者所採納，請問：

(一) 何謂 G7 P2P Process? 【10 分】

(二) G7 P2P Process 裡特別強調「灰色平衡」，請說明「灰色平衡」之概念及其重要性。【15 分】

題目二：

下列對「印刷(Printing)」及「圖文傳播(Graphic Communications)」的英文敘述，請分別翻譯並說明該兩段(印刷與圖文傳播)的差異性。【25 分】

(一)

Printing. The art and technology of reproducing words and pictures on paper, cloth, or other surfaces. Although there is considerable variation in printing methods, printing typically involves a printing press that transfers an image from a printing plate or similar image-bearing surface to the material being printed. Generally, 4-color printing presses are used for high-speed, high-volume, and high-quality color jobs.

(二)

Graphic Communications. The processes and industries that create, develop, produce, and disseminate products utilizing or incorporating words or pictorial images to convey information, ideas, and feelings. Graphic Communications products facilitate learning, enjoyment, motivation, and commerce. Graphic Communications includes the family of market segments embracing the technologies of printing, publishing, packaging, electronic imaging, and their allied industries; they are often referred to as the graphic arts, print, or imaging industries.

題目三：

試分別描述下列三個單位之典藏文物的數位化流程(含規格)、注意事項及所需設備：【25 分】

(一) 鶯歌陶瓷博物館之陶瓷文物(立體類的拍攝)

(二) 國立臺灣美術館前輩畫家之油畫作品(平面類的拍攝)

(三) 臺灣歷史博物館之日據時代古文書(古文書的拍攝)

題目四：

請解釋下列名詞在印刷上之重要品質特性。【25 分】

(一) Print Contrast

(二) Slurring

(三) Ink Tack

(四) Ink Viscosity