

中央印製廠 100 年新進人員甄選試題

甄試類別【代碼】：設計管理員【A7001】

【分類職位】專業科目一：美學與藝術概論

\*請填寫入場通知書編號：\_\_\_\_\_

注意：①作答前須檢查答案卷、入場通知書編號、桌角號碼、應試類別是否相符，如有不同應立即請監試人員處理，否則不予計分。

②本試卷為一張單面，共有四大題之非選擇題，各題配分均為 25 分。

③非選擇題限以藍、黑色鋼筆或原子筆於答案卷上採橫式作答，並請從答案卷內第一頁開始書寫，違反者該科酌予扣分，**不必抄題但須標示題號**。

④應考人得自備簡易型計算機(須不具財務、工程及儲存程式功能且不得發出聲響)；若應考人於測驗時使用不符前述規定之計算機，經勸阻無效，仍執意使用者，該科扣 10 分；計算機並由監試人員保管至該節測驗結束後歸還。

⑤答案卷務必繳回，未繳回者該科以零分計算。

題目一：

- (一) 請說明什麼是「黃金比例」(golden ratio)(或稱「黃金分割」，golden section)？  
以及其追求在藝術史上的意義。【15 分】
- (二) 圖解舉例說明在藝術作品及自然界事物之中，各自有哪些使用了黃金比例或符合黃金比例的原則？【10 分】

題目二：

- (一) 審美活動為「無目的」(disinterested) 或「無私慾」的過程，請詮釋這句話的意思。【15 分】
- (二) 舉例說明進行藝術審美活動時，什麼情形為具有目的、功利？什麼情形為無目的？  
【10 分】

題目三：

請以說明的方式回答下列問題：

- (一)「藝術創造的過程」為何？【10 分】
- (二)「藝術欣賞的歷程」為何？【10 分】
- (三)請比較「藝術創造的過程」與「藝術欣賞的歷程」的異同。【5 分】

題目四：

美學是哲學的一環，它植基於觀察，所探究的領域超越藝術，兼及自然，甚至包括一切感官知覺所及的廣大範疇。請闡述以下常被討論的概念：

- (一) 何謂「美」？請舉出至少一種說法，並闡述其理論。【15 分】
- (二) 何謂「品味」？請舉出至少一種說法，並闡述其理論。【10 分】