

中央印製廠 100 年新進人員甄選試題

甄試類別【代碼】：設計管理員【A7001】

【分類職位】專業科目二：美術設計

*請填寫入場通知書編號：

注意：①作答前須檢查答案卷、入場通知書編號、桌角號碼、應試類別是否相符，如有不同應立即請監試人員處理，否則不予計分。
②本試卷為一張單面，共有四大題之非選擇題，各題配分均為 25 分。
③非選擇題限以藍、黑色鋼筆或原子筆於答案卷上採橫式作答，並請從答案卷內第一頁開始書寫，違反者該科酌予扣分，**不必抄題但須標示題號**。
④應考人得自備簡易型計算機(須不具財務、工程及儲存程式功能且不得發出聲響)；若應考人於測驗時使用不符前述規定之計算機，經勸阻無效，仍執意使用者，該科扣 10 分；計算機並由監試人員保管至該節測驗結束後歸還。
⑤答案卷務必繳回，未繳回者該科以零分計算。

題目一：

請針對有關「環保」、「生態保育」或「人與自然共生」等綠色設計為主題，設計一海報。請繪出簡單的草圖或色稿，並以文字加以說明其標題、編排、色彩與設計理念等元素。【25 分】

題目二：

請說明「互動設計」在當代美術設計之重要性，並以草圖表現一個有關「互動設計」的概念，主題與媒材皆不限制，但必須提供簡要說明（文字敘述以 30 字以內為限）。請自由發揮創意。【25 分】

題目三：

請仔細觀察自己的手掌，想像它是來自外太空的生物，請設計出一生物造型並且命名，可以加上必要說明（文字敘述以 30 字以內為限），請將設計圖稿直接畫在答案卷上，無需美術用具輔助，圖案大小以不小於一個手掌大小為原則。本題主要在了解應考者觀察與想像能力。【25 分】

題目四：

超現實主義 (Surrealism) 是在法國開始的藝術潮流，源於達達主義 (Dadaism)，於 1920 年至 1930 年間盛行於歐洲文學及藝術界中。其理論背景為弗洛伊德 (Sigmund Freud) 的精神分析學說和帕格森 (Bergson) 的直覺主義 (Intuitionism)，強調直覺和潛意識 (subconscious)，對傳統藝術的看法有了巨大的影響，也常被稱為超現實主義運動，或簡稱為超現實。藝術上的表現以探索潛意識中的矛盾為主，如生與死、過去和未來等。另外為了表現與真實世界的扭曲或矛盾，他們也常常採用精細而寫實的手法來表達超現實的世界，甚至出現幽默的效果。如達利作品-記憶的永恆(The Persistence of Memory)中軟掉的時鐘，瑪格麗特作品-形象的叛逆(The Treachery of Images)畫一幅煙斗下面註明這不是煙斗。

請以「節能減碳」為主題，運用超現實手法，設計一張海報草圖，除了命名以外，並簡要說明基本設計概念（文字敘述以 30 字以內為限），直接畫在答案卷上即可，無需美術用具輔助，海報草圖描繪範圍以不超過答案卷紙面為原則，直式或橫式不拘。本題主要在了解應考者美術知識及運用能力。【25 分】