

中央印廠九十八年度甄選考試

專業科目：印刷與色彩 (共4頁)

壹、選擇題(單選)：共30題，每題2分

- (3) 1. 下列何種印刷處理方式不會造成印刷面之凹凸立體效果？
(1)燙金 (2)鉛版 (3)印光油 (4)烤松香。
- (4) 2. 目前公車車體之大型廣告，其主要印刷方式是採
(1)平版 (2)凸版 (3)凹版 (4)噴墨印刷。
- (3) 3. 印版上的印紋部分是凹陷的，印刷時以壓力將凹陷處油墨引出的是
(1)平版 (2)凸版 (3)凹版 (4)網版。
- (4) 4. 在平面、球面、曲面、凹凸面上皆可印刷的方法是
(1)數位印刷 (2)凸版印刷 (3)凹版印刷 (4)網版印刷。
- (2) 5. 可以印製流水號碼、燙金、壓裂線是
(1)數位印刷 (2)凸版印刷 (3)凹版印刷 (4)孔版印刷。
- (1) 6. 以下何種印刷的紙張品質最穩定，適合精細的彩色印刷品
(1)銅板紙 (2)模造紙 (3)聖經紙 (4)道林紙。
- (3) 7. 利用菊版20令白色紙張，可以裁切成多少張菊版8開的紙張：
(1) 8000 張 (2) 16000 張 (3) 80000 張 (4) 160000 張
- (2) 8. 印製全彩正16K圖書128頁共計1000本，需要準備多少張印版
(1)32 (2)64 (3) 128 (4) 132。
- (1) 9. 承上題，至少需準備多少令的紙張
(1) 8 令 (2) 12 令 (3) 16 令 (4) 32 令。
- (1) 10. 分色的網目線數會因被印物的要求不同而不同，印刷一般圖書應採用
(1) 133 線 (2) 200 線 (3) 300 線 (4) 80 線。
- (3) 11. 承上題，應使用何種的解析度為宜
(1) 72-100 dpi (2) 150-250 dpi (3) 300-350 dpi (4) 400-600 dpi。
- (2) 12. 以下何者不是採用數位印刷的主要優點？

(1) 原稿可輕易更動 (2)價格便宜 (3)保存複製容易 (4)符合環保。

(1) 13. 為了表示完稿的確實面積，作為製版時套準及裁切之用，需在版面上加上
(1)十字線 (2)格線 (3)角線 (4)規線。

(3) 14. 印刷作業中的網點擴大，應在何時補正？
(1) 掃描時 (2) 影像軟體操作時 (3) 輸出 RIP 時 (4) 印刷作業時。

(2) 15. 騎馬釘裝書，下列何者為其特色？ ①
(1)有書背 (2) 中間頁與前後頁的寬度不一 (3) 落版時不需考慮前後台數 (4) 不適宜雜誌裝訂。

(3) 16. 半色調照相又稱為
(1)分色照相 (2)掩色照相 (3)過網照相 (4)線條照相。

(1) 17. 光的波長，決定了光的
(1)色相 (2)明度 (3)彩度 (4)色調。

(2) 18. 調整螢幕的色彩時，需使用下列何種色彩混合的觀念？
(1) XYZ (2) RGB (3)CMYK (4) Lab

(1) 19. 把橙色橘子分別放在紅色桌布，那麼橙色橘子會偏向：
(1)黃色 (2)紅色 (3)綠的 (4)藍色。

(1) 20. 為了響應環保觀念，今後的印刷設計講求要
(1)綠色設計 (2)生態設計 (3)永續設計 (4)人本設計。

(2) 21. 高樓頂上裝置紅燈， 是其何種色彩機能：
(1)鮮艷好看 (2)波長較長 (3)彩度較高 (4) 是三原色。

(4) 22. 注視白紙上的綠色圖形 30 秒後，將視線移往另一張白紙上，此時視覺會產生：
(1) 綠色 (2)黑色 (3)灰色 (4) 紅色 圖形 。

(3) 23. 以色料的原色混合，次數越多， 其亮度：
(1) 不變 (2) 越高 (3) 越低 (4) 不一定。

(1) 24. 色彩印刷， 演色表標色為；C：60%；M：100 %；Y：80%；BK：10% ，
請問這樣接近於以下哪一色？
(1)褐色 (2)粉紅色 (3)橙色 (4)紫紅色。

- (4) 25. 光的特性描述，何者不是正確的
(1)是電磁波 (2)紅色光的波長較藍色光為長 (3)紫外線有殺菌力
(4)振幅低的色彩比較鮮豔。
- (2) 26. Pixel (picture element，像素)是
(1)等於 2 bytes (2)圖像的基本單位 (3)色彩的單位 (4)向量檔案格式。
- (1) 27. 所謂調整螢幕 Gamma 值是指
(1)螢幕的階調 (2)螢幕色域 (3)螢幕色相 (4)螢幕的色溫
- (3) 28. 何者數值越大表示色彩涵蓋範圍越大 (色域)
(1) Color Depth (2) Color Range (3) Color Gamuts (4) Color Model
- (2) 29. Lab 色彩模式中，L 代表
(1) 彩度 (2) 明度 (3) 色相 (4) 光源
- (1) 30. 平版印刷過網時，黑版的網屏角度經常是
(1) 45° (2) 75° (3) 105° (4) 90°