

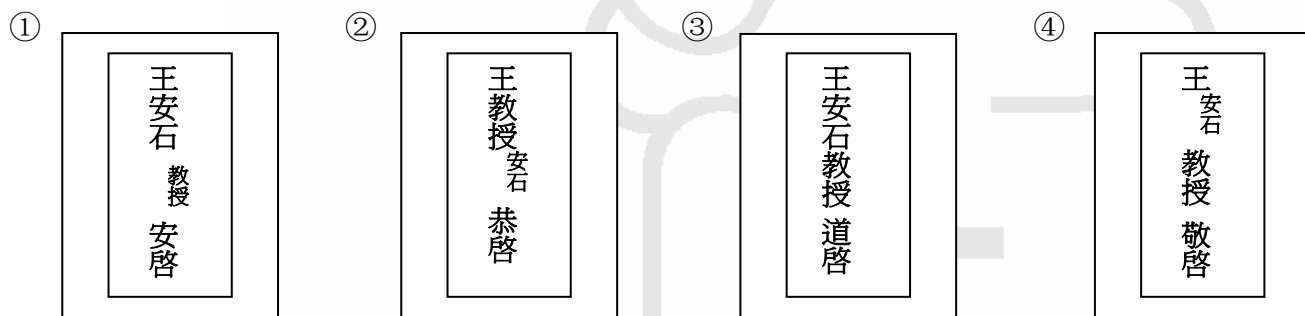
# 102 學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

## 國小暨幼兒園組 國語文試題

### 選擇題 (每題 2 分, 共 100 分)

- 下列哪個選項中使用成語之意所造的句意是正確的？  
①我能夠「鄉壁虛造」，彌補事物的缺失，實在感到榮幸極了 ②春天何其短暫，轉眼間「開到荼蘼」，繁盛的花期都要結束了  
③網路對全世界的影響力，已經達到了「萬斛泉源」的地步 ④我們要常常保持環境清潔，方能有一個「戶樞不蠹」的生活空間。
- 下列文句中，何者是屬於對偶句？  
①鶴歸來兮，東山之陰 ②我本楚狂人，鳳歌笑孔丘 ③歡笑情如舊，蕭疏鬢已斑 ④張目對日，明察秋毫。
- 關於杜甫〈月夜〉：「今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒。何時倚虛幌，雙照淚痕乾。」的評價不適用以下何者？  
①心已馳聘到彼，詩從對面飛來 ②寄託深而措辭婉，可謂語麗而情悲 ③稱心而出，信手拈來，遂成妙章。並無求工，風趣橫生  
④語意玲瓏，章法緊密。五律至此，無忝稱聖矣。
- 「終日抄藥方，不能療一疾；終日寫路程，不能行一步。」以上這段文字和下列哪個選項的意思不同？  
①空言無補 ②老是吹號角的人，不是真正的獵人 ③任何反面的事物，必有其正面價值 ④夢裡走了許多路，醒來還是在牀上。
- 下列何者不是自謙之詞？  
①敝人 ②寒舍 ③小女 ④執事。
- 「歇後語」是創造自生活體驗中一種有趣且富有形象的特殊語言，一般是由兩句話所構成，前一句是具體的比喻，後一句是說明解釋，例如「老王賣瓜——自賣自誇」，通常只說出前一句，「歇」去後一句，就可讓人領會出它的本意。請根據上述說明，選出下列前句與「歇」去之句並不相合的項目？  
①螃蟹過河——七手八腳 ②白娘娘喝雄黃酒——不知臉紅 ③八仙過海——各顯神通 ④張飛騎白馬——黑白分明。
- 根據對聯的原則，「九州千山秀」是一副對聯的上聯，依據內容與格律判斷，下列何者是它的下聯？  
①四海萬木春 ②一堂開暖日 ③百鳥鳴新春 ④天地春光好。
- 王國維《宋元戲曲史》說：「凡一代有一代之文學」，下列何者對「一代文學」之說有誤？  
①漢之賦 ②六朝之駢文 ③明清之小說 ④先秦之詩。
- 下列詩句，何者是在描寫秋景？  
①群芳過後西湖好，狼藉殘紅，飛絮濛濛 ②黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 ③停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 ④薰風自南來，殿閣生微涼。
- 關於「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。取次花叢懶回顧，半緣修道半緣君。」的敘述，下列何者為是？  
①作者是晚唐詩人李商隱 ②根據本詩所述之內涵，應歸類為歎老詩 ③全詩運用了「索物以託情」的比興手法 ④展現出一種可望而不可及的惆悵與遺憾。
- 蘇軾〈文與可畫篔簹谷偃竹記〉：「竹之始生，一寸之萌耳，而節葉具焉。自蜩腹蛇蚶以至於劍拔十尋者，生而有之也。今畫者乃節節而為之，葉葉而累之，豈復有竹乎？故畫竹必先得成竹於胸中。」關於這段文字所強調的重點，並不包括下列何者？  
①意在筆先 ②離形得神 ③心與物化 ④出新意於法度之中。
- 下列那個選項中的使用詞性是相同的？  
①欲「窮」千里目/「窮」追不捨 ②任重「道」遠/無「道」人之短 ③信而「見」疑/「見」賢思齊 ④眺望遠「方」/千「方」百計。
- 以下何者與其他三者意思不同？  
①我要尋詩定是癡，詩來尋我卻難辭 ②老夫不是尋詩句，詩句自來尋老夫 ③一語天然萬古新，豪華落盡見真淳 ④詩有天機，待時而發，觸物而成，雖幽尋苦索，不易得也。
- 「人生修養就是分解這種毒素。不要再加減乘除了，我們的功課是化學，不是數學。化！化種種不公平，不調和，化種種不合天意，不合人意，化百苦千痛，千奇百怪。」以上這段文字中的「化學」一詞是運用何種修辭呈現？  
①雙關 ②借代 ③移就 ④引用。
- 「人啊人，天意難知，人意易測，報恩易，而世人忘恩，報怨難，而世人記怨。人總要與人摩肩接踵。人終須肯定別人並且被別人肯定。人萬惡，人萬能，人萬變，然而歸根結柢我們自己也是一個人。」上述這段文字所用的修辭，不包括下列何者？  
①排比 ②對偶 ③類疊 ④譬喻。
- 下列何者的成語解釋是正確？  
①雕樑畫棟：比喻繪畫雕刻技術高超 ②風塵擾攘：世俗的困頓喧擾 ③逢人說項：到處去揭人隱私，散播流言 ④蜀犬吠日：物亦有情，人性當不至違逆天地之心。
- 下列那個選項中的部首正確？  
①闖，馬部 ②妮，女部 ③尾，毛部 ④旦，一部。
- 詩的「六義」之中，哪三者涉及寫詩的方法呢？  
①賦、比、興 ②比、雅、興 ③比、風、雅 ④頌、風、雅。
- 《史記》人物裡，除了項羽並非是帝王卻被載入「本紀」之外，還有哪一位呢？  
①呂后 ②韓信 ③劉邦 ④單于。
- 曾經提出「學苟知本，六經皆我注腳」主張的是哪位理學家？  
①陸象山 ②王陽明 ③周敦頤 ④程伊川。
- 下列敘述何者為非？  
①律詩所使用的對仗，古體詩也有 ②《詩經》的詩大多是四言的 ③近體詩可以平仄通押，與古體詩相同 ④近體詩有五七言之分，古體詩則沒有嚴格限制。
- 就中國文學的發展而言，下列何者的順序是正確的？  
①詩經、楚辭、漢賦、唐詩、宋詞 ②漢賦、楚辭、詩經、古詩、宋詞 ③樂府詩、楚辭、漢賦、詩經、宋詞 ④漢賦、唐詩、宋詞、詩經、楚辭。
- 下列敘述何者為非？  
①明代公安派代表人物是袁氏兄弟 ②南朝提出聲律論的是沈約 ③「秦婦吟秀才」是指柳永 ④明代竟陵派代表人物是鍾惺、譚元春。
- 依十二地支的算法，上午九時三十分應該屬於什麼時辰？  
①卯 ②辰 ③巳 ④未。

25. 〈學記〉中所謂「記問之學，不足以為人師」是原因是什麼？  
 ①所知太狹隘 ②問的技巧不正確 ③沒有為人師的意願 ④只務記誦，無法引導學生深入思考。
26. 下列成語，何者用字完全正確？  
 ①故步自封 ②前踞後恭 ③程程相因 ④拭目以待。
27. 下列成語□中的字詞，何者不屬於人體器官或部位？  
 ①不□而走 ②芒刺在□ ③望風披□ ④□德俱尊。
28. 下列成語中，何者為貶義詞？  
 ①兔起鶻落 ②庖丁解牛 ③秋扇見捐 ④橫槊賦詩。
29. 「分」字聲母的發聲部位是？  
 ①舌根 ②雙唇 ③唇齒 ④舌尖。
30. 「語文教育」四個字中有幾個複韻母？  
 ①一個 ②兩個 ③三個 ④四個。
31. 下列何者不在湯顯祖「玉茗堂四夢」之列？  
 ①牡丹亭 ②荊釵記 ③南柯記 ④邯鄲記。
32. 下列何者不在杜甫傳世名作「三吏」之中？  
 ①長安吏 ②石壕吏 ③潼關吏 ④新安吏。
33. 「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。」是屬於哪一種修辭格？  
 ①跳脫 ②回文 ③錯綜 ④示現。
34. 「我才不管你三十擔三百擔呢！我才不希罕這些。」(下里巴人〈夢魘〉)中的「三十擔三百擔」是採用「鑲嵌」修辭格的哪一類？  
 ①嵌字 ②增字 ③鑲字 ④配字。
35. 「香味兒」一詞與下列何者兒化音變後，兒化部分音讀相同？  
 ①珠串兒 ②小錯兒 ③冰棍兒 ④有空兒。
36. 下列哪一選項「啊」的變音是正確的？  
 ①我看不懂啊(ㄚˊ)！ ②不好吃啊(ㄚˋ)！ ③試試看啊(ㄚˊ)！ ④真是命苦啊(ㄚˋ)！
37. 下列何句的標點符號完全正確？  
 ①我有一個問題？那就是——誰去給貓脖子掛鈴鐺？ ②在讀書會裡，大家一起學習成長；有什麼比這更快樂呢！ ③張泰山本來可以在奧運場上大顯身手的，卻偏偏傳出了禁藥風波。 ④姐姐蒐集了許多星光幫的周邊商品，不管是最新的專輯、海報、公仔……等，應有盡有，讓人嘆為觀止。
38. 下列何者括號中的字音字形完全正確？  
 ①「紆」尊降貴：ㄩˇ ②分淺緣「慳」：ㄑㄩㄢ ③跋前「疐」後：ㄉㄞˋ ④「焄」蒿悽愴：ㄏㄨㄥ
39. 請問「春夏秋冬日日好 東西南北貴人多」這副對聯：  
 ①共有七個仄聲字 ②春夏秋冬日日好貼在大門左邊 ③平仄相諧，符合對聯的規則 ④本對聯之對仗屬於數字對。
40. 下列各字的造字法，何者為正確？  
 ①西：象形 ②石：指事 ③寸：形聲 ④聞：會意。
41. 以下信封收件者的寫法何者正確？



42. 下列各字，何者部首正確？  
 ①韓，日部 ②卒，十部 ③巨，口部 ④畜，一部。
43. 下列語詞何者屬於偏正關係？  
 ①明察秋毫 ②深入淺出 ③涇渭分明 ④窈窕淑女。
44. 下列句子，何者完全正確？  
 ①他的言論以偏蓋全，我們預定明天召開記者會嚴正駁斥。 ②人生最大的憾事莫過於人在天堂、錢在銀行、老婆在禮堂！  
 ③張先生的脾氣暴躁，你還是別惹他吧。 ④禽流感不會無緣無故的消失，要小心防範。
45. 「江南可採蓮，蓮葉何田田！魚戲蓮葉間；魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。」這首樂府詩運用了哪種修辭？  
 ①誇飾 ②譬喻 ③鑲嵌 ④層遞。
46. 以下何者敘述為正確？  
 ①農家出於司徒之官，主五德終始，順時敬天。代表人物為許行 ②名家出於禮官，主辨析名實異同，尚明理。代表人物為惠施  
 ③陰陽家出於清廟之官，主順陰陽，明教化者。代表人物為鄒衍 ④縱橫家出於議官，主權事以制宜，尚詐譎。代表人物為張儀。
47. 白居易〈與元九書〉宣示的文學運動內涵，何者為正確？  
 ①讚頌齊梁文學的唯美思潮 ②文章應為社會及時事而作 ③詩歌須氣韻天成，思澹詞迂 ④推崇李白的寫作風格。
48. 下列有關「賦」的知識，敘述正確的是：  
 ①漢賦辭藻華麗，筆調誇張，篇幅較短 ②魏晉南北朝駢賦唯美浪漫，聲韻和諧 ③宋散賦以散文方法作賦，喜用典故  
 ④明清股賦以八股文入賦，喜用冷僻字。
- 49~50 題組

溫庭筠 菩薩蠻

小山重疊金明滅，鬢雲欲度香腮雪。  
 懶起畫蛾眉，弄妝梳洗遲。  
 照花前後鏡，花面交相映。  
 新帖繡羅襦，雙雙金鷓鴣。

49. 關於這闕詞作的敘述，何者為正確？  
 ①清新淡雅 ②有我之境 ③客觀冷靜 ④淺白如畫。
50. 關於溫庭筠詞作，以下敘述何者為正確？  
 ①周濟：「飛卿，淡妝也。」 ②王國維：「溫卿之詞，骨秀也。」 ③五代清真詞之代表 ④富艷柔美為婉約派詞人。