

教育部 98 年專科學校畢業程度自學進修學力鑑定考試

准考證號碼：□□□□□□□□

科 別：共同科目

科目名稱：共同科目

考 科：國文

※注意事項：

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，答錯不倒扣，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在答案卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)請先在試題卷首准考證之方格內填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題卷」一併繳回。

一、綜合測驗：

- 下列文句「」內的字音，何者錯誤？

(A) 一語成「讖」：ㄅㄣˋ	(B) 暴「殄」天物：ㄊㄩㄣˋ
(C) 「皈」依佛門：ㄍㄨㄟ	(D) 物「阜」民豐：ㄈㄨˋ
- 下列各組「」內的字音，何者不相同？

(A) 遞「嬗」／「贍」養	(B) 救「援」／城「垣」
(C) 躡「蹻」／反「芻」	(D) 「緘」默／「捐」客
- 下列詞語，何者不是屬於「雙聲」？

(A) 崎嶇	(B) 蝴蝶	(C) 坎坷	(D) 觀光
--------	--------	--------	--------
- 下列各組文字，何者屬於「六書」中的象形？

(A) 弓、鳥	(B) 三、四	(C) 江、河	(D) 考、老
---------	---------	---------	---------
- 「緣慳一面」一詞中「慳」的意思是：

(A) 註定	(B) 欠缺	(C) 愉快	(D) 傳聞
--------	--------	--------	--------
- 下列文句中「辭」字的意義，何者與其他三者不同？

(A) 不能持論，理不勝「辭」	(B) 腴「辭」美句，跌宕不弱
(C) 「辭」讓之心，禮之端也	(D) 不假良史之「辭」，不託飛馳之勢
- 下列各組成語，何者意義相近？

(A) 剛愎自用／虛懷若谷	(B) 越俎代庖／各司其職
(C) 不落窠臼／如法炮製	(D) 滄海桑田／物換星移
- 下列各組成語，何者意義相反？

(A) 孑然一身／一貧如洗	(B) 心猿意馬／三心二意
(C) 攀龍附鳳／趨炎附勢	(D) 莫衷一是／異口同聲
- 下列詩句，何者沒有人事變遷的感概？

(A) 青山依舊在，幾度夕陽紅	(B) 人生不相見，動如參與商
(C) 故人江海別，幾度隔山川	(D) 萬壑樹參天，千山響杜鵑
- 下列文句，何者與其他三句意思不同？

(A) 千里之行，始於足下	(B) 不積跬步，無以至千里
(C) 行遠必自邇，登高必自卑	(D) 欲窮千里目，更上一層樓

11. 閱讀下文，並推斷其意旨為何？

一個人就像一個分數。他的實際才能是分子，他對自己的評價是分母，分母越大，則分數的值越小。

- (A) 不可自滿驕傲 (B) 不要苛責別人 (C) 努力必有收獲 (D) 凡事總有天命

12. 下列詞語，何者屬於「合成詞」？

- (A) 咖啡 (B) 葡萄 (C) 電視 (D) 蝴蝶

13. 「豐衣足食」的詞語結構是「並列式」，由「豐衣」、「足食」兩個結構相同的詞組結合而成，下列詞語，何者有相同的詞語結構？

- (A) 朝九晚五 (B) 多事之秋 (C) 好為人師 (D) 重見天日

14. 下列文句「」內的詞，何者是「形容詞」轉為「動詞」使用？

- (A) 親賢臣，「遠」小人 (B) 「簿」甲乙，置書冊
(C) 「市」碑文，果實歸 (D) 「言」必信，行必果

15. 下列何者屬於工整的對仗？

- (A) 相看兩不厭，只有敬亭山 (B) 客從遠方來，遺我雙鯉魚
(C) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (D) 古木無人徑，深山何處鐘

16. 下列是一段中間拆散的文章，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

兩隻螞蟻相遇，

甲、在這樣廣大的時空中，

乙、只是彼此碰了一下觸鬚就向相反方向爬去，

丙、體型如此微小的同類不期而遇，

丁、爬了很久之後突然都感到遺憾，

可是我們竟沒有彼此擁抱一下。

- (A) 甲丙乙丁 (B) 乙丁甲丙 (C) 丙乙丁甲 (D) 丁甲丙乙

17. 下列文句，何者使用「譬喻」的修辭法？

- (A) 燕草如碧絲 (B) 秦桑低綠枝 (C) 當君懷歸日 (D) 是妾斷腸時

18. 祝賀餐廳開業的題辭，下列何者不恰當？

- (A) 高朋滿座 (B) 為民喉舌 (C) 賓至如歸 (D) 近悅遠來

19. 介紹家人時，下列稱謂語的使用，何者正確？

- (A) 「尊父」退休在家，日子過得還算愜意
(B) 「家母」總是把家裡整理得窗明几淨
(C) 「舍兄」喜愛畫畫，立志成為藝術家
(D) 「敝妹」常有古靈精怪的點子

20. 下列名著與其作者的組合，何者錯誤？

- (A) 水滸傳：劉鶚 (B) 紅樓夢：曹雪芹
(C) 西遊記：吳承恩 (D) 聊齋志異：蒲松齡

21. 下列人物依時代先後排序，何者正確？
甲、辛棄疾 乙、陶淵明 丙、李商隱
(A) 甲乙丙 (B) 乙丙甲 (C) 丙甲乙 (D) 丙乙甲
22. 下列何者是「詞」的總集？
(A) 玉臺新詠 (B) 花間集 (C) 昭明文選 (D) 歷代賦彙
23. 下列著作，何者不是以儒家思想為核心？
(A) 孝經 (B) 中庸 (C) 禮記 (D) 呂氏春秋
24. 下列文學作品依時代先後排序，何者正確？
甲、醉翁亭記 乙、師說 丙、出師表
(A) 甲乙丙 (B) 乙甲丙 (C) 丙乙甲 (D) 甲丙乙

二、篇章閱讀測驗：

▲閱讀下文，回答第 25-27 題

子謂子貢曰：「女與回也孰愈？」對曰：「賜也何敢望回？回也聞一以知十，賜也聞一以知二。」子曰：「弗如也！吾與女弗如也。」（《論語·公冶長》）

25. 「女與回也孰愈」的意思為何？
(A) 你與顏回誰勝過誰呢 (B) 你與顏回是否熟識呢
(C) 你與顏回誰年紀大呢 (D) 你與顏回誰算術好呢
26. 從孔子說：「弗如也！吾與女弗如也」，可看出孔子是怎樣的人？
(A) 教學嚴格 (B) 勇於認錯 (C) 好勝心強 (D) 謙遜真誠
27. 上文強調顏回具有何種優點？
(A) 虛心受教 (B) 舉一反三 (C) 克勤克儉 (D) 明辨是非

▲閱讀下文，回答第 28-30 題

1970 年代能源危機時，電動車的可行性開始受到關注。當時歐美等地都積極投入研發，但由於在電池方面沒有找到理想的解決方案，使得電動車產業無法順利推展。電動車的第二波熱潮是在 1980 至 1990 年間引爆，主要推動力是來自人們對環境保護的需求。但因為電池技術還是不夠成熟，以致消費者對電動車的「性能—價格」比仍不滿意，故未能大量普及。直到 Toyota 的混合式電動車問市以後，使用者對電動車的接受度才慢慢提升，可算是電動車的第三波風潮。值得注意的是，前兩次的電動車風潮，主要是政府因為環保及能源問題而推動，而第三波的電動車風潮，則主要來自市場層面的帶動。除了因為油價一直上升，以致消費者開始尋找替代方案外，電動車周邊產業的日漸成熟也是電動車市場開始成長的原因之一。不過，混合式的電動車由於仍需以汽油為燃料，加上只是低污染而非零污染，所以應該只是過渡性的產品。

28. 上文的主旨為何？
(A) 概述電動車產業的興起 (B) 預測電動車的未來發展
(C) 分析汽車與電動車的差異 (D) 說明環保意識與汽車產業的關係
29. 依據上文，下列何者不是第三波電動車風潮的主因？
(A) 石油價格上升 (B) 傳統汽車市場迅速萎縮
(C) 電動車周邊產業漸趨成熟 (D) Toyota 開發出新型電動車

30. 依據上文，下列關於電動車的敘述，何者錯誤？

- (A) 電動車最初係因環保意識而開發
- (B) 初期因電池的問題而無法順利推展
- (C) 混合式的電動車仍有環境污染的問題
- (D) 第二波熱潮的推動力是對環境保護的需求

▲閱讀下文，回答第 31-33 題

2008 年下半年的金融海嘯，直到今天仍令全世界深陷泥淖。財經專家最近發現：由於男人主宰金融世界，華爾街股市每隔幾年就會暴起暴落一次；如果金融世界交由女性來掌理，情形一定大不相同。

美國兩位金融學教授布萊德·巴伯及特蘭斯·歐汀研究後發現：女性投資人較不會搶進或拋售，持有的投資組合風險較低，對投資回報率的預期心理也比男人來得低，因此，女性的年投資報酬率，平均要比男性多出約一個百分點。

《華爾街日報》專欄作家茨魏格說，男人在金融圈裡打滾，最看重的事情是擊敗其他投資人，再來則是誇耀自己的成績；他們不在乎長期效益，而且師心自用，恥於徵詢他人意見。相形之下，女人很重視安全避險。2001 年金融分析家及投資顧問群進行的一項研究發現，女性認為大規模損失、資訊不足就行動、達不到投資報酬目標，這些事能免則免，男人則不然。

2009 年 3 月，美國道瓊工業指數跌到谷底的 6547 點，幾天之後，美國對全國數千名投資人進行調查，發現男人對金融危機的感受，憤怒要大於畏懼，女人則相反，感到害怕而不是生氣。不同的感受衍生不同觀點。哈佛大學心理學教授列納表示，透過「憤怒的濾鏡」來看，世界似乎較確定、可操之在我、不那麼危險；而透過「畏懼的濾鏡」來看，世界似乎滿是不安、危險，不見得能由人力控制。

茨魏格建議男性，若是讓自己的太太協助打點全家的投資組合，那麼風險會降低，也比較多元化；而且，太太的想法及情緒適足以彌補先生的缺點，吸收太太的意見，夫婦可望雙贏，變得更富有。

31. 上文的主旨為何？

- (A) 推斷金融海嘯的起因
- (B) 說明女性為何不擅理財
- (C) 介紹金融圈的男性職務
- (D) 分析兩性投資心理的差別

32. 依據上文，下列何者不是女性投資人的特質？

- (A) 不做較沒把握的投資
- (B) 注重投資風險的控管
- (C) 不願參考他人的投資建議
- (D) 設定可以達到的投資目標

33. 依據上文，下列何者最不符合男性投資心理的描述？

- (A) 自鳴得意
- (B) 瞻前顧後
- (C) 貪多務得
- (D) 見獵心喜

▲閱讀下文，回答第 34-36 題

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。（蘇軾〈題西林壁〉）

34. 下列成語，何者與「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」意義相近？

- (A) 見仁見智
- (B) 見風轉舵
- (C) 見賢思齊
- (D) 見微知著

35. 下列文句，何者與「不識廬山真面目，只緣身在此山中」有相似的提醒之意？
 (A) 人無遠慮，必有近憂 (B) 海納百川，有容乃大
 (C) 塞翁失馬，焉知非福 (D) 旁觀者清，當局者迷
36. 本詩的體裁屬於：
 (A) 七言樂府 (B) 七言絕句 (C) 七言律詩 (D) 七言排律

▲閱讀下文，回答第 37-39 題

人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。所以謂人皆有不忍人之心者：今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心；非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。（《孟子·公孫丑上》）

37. 上文以「今人乍見孺子將入於井……」為例，係為說明：
 (A) 人性本善 (B) 人性本惡 (C) 無為而治 (D) 嚴以律己
38. 「人皆有不忍人之心」的意思為何？
 (A) 每個人都有堅忍的意志 (B) 每個人都有殘忍的一面
 (C) 每個人的忍耐力都是有限度的 (D) 每個人都有不忍見他人受害的心
39. 下列「」內的詞義解釋，何者錯誤？
 (A) 「乍」見：突然
 (B) 「怵惕」惻隱之心：威脅
 (C) 治天下「可運之掌上」：輕而易舉
 (D) 非所以「要譽」於鄉黨朋友也：博取名譽

三、語文表達能力測驗：

40. 下列各組詞語□內依序應填入哪些字，用字才完全正確？
 內心羨□ / 朝三□四 / 慈善□款
 (A) 慕 / 暮 / 募 (B) 幕 / 慕 / 募 (C) 慕 / 幕 / 募 (D) 募 / 暮 / 慕
41. 下列成語，何者有錯別字？
 (A) 不勝枚舉 (B) 司空見慣 (C) 相輔相成 (D) 心力交粹
42. 下列文句，何者有錯別字？
 (A) 生命如滄海一粟，稍縱即逝
 (B) 讀書無法一蹴可幾，應該循序漸進
 (C) 做事應該堅持原則，不可見義思遷
 (D) 流行事物如曇花一現，短時間就銷聲匿跡
43. 下列疊字成語的使用，何者正確？
 □□善誘 / □□有禮 / □□玉立
 (A) 尋尋 / 賓賓 / 亭亭 (B) 尋尋 / 彬彬 / 挺挺
 (C) 循循 / 賓賓 / 挺挺 (D) 循循 / 彬彬 / 亭亭

44. 下列成語□內依序應填入的詞，何者正確？
國事□□ / □□撼樹 / □□偷生
(A) 蝸蟻 / 蚍蜉 / 螻蟻 (B) 蚍蜉 / 螻蟻 / 蝸蟻
(C) 螻蟻 / 蝸蟻 / 蚍蜉 (D) 螻蟻 / 蚍蜉 / 蝸蟻
45. 閱讀下文，並選出□內依序最適合填入的詞語：
所有的悲傷，總會留下一□歡樂的線索。所有的遺憾，總會留下一□完美的角落。我在冰封的深海，找尋希望的缺口，□在午夜驚醒時，驀然瞥見絕美的日光。
(A) 場 / 齣 / 卻 (B) 絲 / 處 / 卻 (C) 場 / 處 / 常 (D) 絲 / 齣 / 常
46. 下列文句中的成語運用，何者錯誤？
(A) 好幾位大明星光臨小李所開的餐廳，讓他感到蓬華生輝
(B) 表妹贏得歌唱比賽冠軍，親戚朋友的道賀紛至沓來，相當熱鬧
(C) 故宮珍藏的翠玉白菜，維妙維肖，堪稱是古代藝品中的鳳毛麟角
(D) 他是一名品德高尚且工作能力強的人，在公司屢次創造沽名釣譽的功績
47. 閱讀下文，並推斷其中哪一個詞語明顯冗贅，刪去後可使文章簡潔通順？
中國人(甲)很早就意識到官與商兩種人在一起的嚴重性。在春秋戰國時代，呂不韋以其強勢的經濟力量控制秦朝的政權，讓後人(乙)明顯引以為鑑。(丙)所以漢朝以後，主政者對商人的壓抑就(丁)非常明顯，讀書人的地位提升到最高，其次是農人、工人，最後才是商人。
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
48. 下列文句，何者沒有明顯「詞語冗贅」的情形？
(A) 颱風來臨時，千萬務必特別做好防颱準備，不可輕忽
(B) 在面對人生的十字路口時，我總是常錯失很好的良機
(C) 當孩子考試成績不理想時，不宜苛責，應給他適度的鼓勵
(D) 他雖然收入不高，但在支付生活所需費用外，尚且還能出錢捐獻
49. 閱讀下文，並判斷「隨意地瀏覽過去，」一句應置於何處，可使文句通順且文意完整？
每一個日子，都是內容不同的一本書，(甲)風格迥異的一幅畫。(乙)只是我們的腳步太過匆忙了，常常忘記去讀它，欣賞它，(丙)便斷言生活是一味地今日抄襲昨日，(丁)只是公式化的食衣住行罷了。
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
50. 閱讀下文，並判斷「最早的文學是口述的，」一句應置於何處，可使文句通順且文意完整？
很多人認為，文學要用文字記錄，(甲)這是我們第一個要打破的觀念，(乙)因為文學的起源，遠比文字還要早。不是用文字書寫的才叫文學，(丙)例如基督教的《舊約聖經》，裡面很多是口傳文學，後來才整理成文字；中國最早的《詩經》，(丁)也是民間流傳的歌謠，後來才被文字記錄。
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

【以下空白】

公告 試題

公告 試題

教育部98年專科學校畢業程度自學進修學力鑑定考試 公告答案

考科代碼：6-00-C

科 別：共同科目

考 科：國文

題號	答案										
1	A	11	A	21	B	31	D	41	D	51	
2	D	12	C	22	B	32	C	42	C	52	
3	B	13	A	23	D	33	B	43	D	53	
4	A	14	A	24	C	34	A	44	A	54	
5	B	15	D	25	A	35	D	45	B	55	
6	C	16	B	26	D	36	B	46	D	56	
7	D	17	A	27	B	37	A	47	B	57	
8	D	18	B	28	A	38	D	48	C	58	
9	D	19	B	29	B	39	B	49	C	59	
10	D	20	A	30	A	40	A	50	C	60	