

## 教育部 98 年專科學校畢業程度自學進修學力鑑定考試

准考證號碼：□□□□□□

科 別：服裝設計

科目名稱：專業科目(一)

考 科：服裝設計

※注意事項：

- (一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，答錯不倒扣，複選作答者，該題不予計分。
- (二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在答案卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
- (三)請先在試題卷首准考證之方格內填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題卷」一併繳回。

1. 下列何者是指服裝最早的穿著目的？
  - (A) 美觀
  - (B) 保溫與保護
  - (C) 象徵勇敢與身分地位
  - (D) 遮羞
2. 下列哪一種色彩是具暖和感的暖色？
  - (A) 紫色
  - (B) 橙色
  - (C) 藍紫色
  - (D) 黃綠色
3. 在服裝設計上所指的輪廓線是代表下列何種意義？
  - (A) 女性身材
  - (B) 剪影
  - (C) 圖紋
  - (D) 素描
4. 服裝包含服裝整體的和諧美、款式的造形美、外觀的色彩美、品質的材料美、風格的流行美、製作的工藝美、功能的機能美等是依據服裝的哪一角度而言？
  - (A) 審美角度
  - (B) 個人穿著角度
  - (C) 消費者角度
  - (D) 銷售角度
5. 服裝設計是指綜合構成美的要素，加入實用之美，以達到所創造的美好造型目的，因此設計之前應先瞭解 4W，而其中 Why 是指以下何種穿著意義？
  - (A) 時間
  - (B) 季節
  - (C) 場所
  - (D) 目的
6. 在服裝設計的教育內涵中，指「身邊小小思考或想法，是可以做為下一個階段的發展因素」，是指下列何種學習內容？
  - (A) 商場研究
  - (B) 服裝社會的關係
  - (C) 創造力的養成
  - (D) 人體的認識
7. 將行與列的因素組合後，個別加以思考，設計的方法，是指在創意彙集或整理的具體方法中的何種方法？
  - (A) 形態分析法
  - (B) 表項查對法
  - (C) 類似創意法
  - (D) 相反創意法
8. 設計本來就是要在「用」與「美」的兩個條件兼備之下才能成立，在藝術上是追求物體的純粹之美而設計，又稱不自由之美的是指下列何種美的意義？
  - (A) 應用之美
  - (B) 製作之美
  - (C) 規劃之美
  - (D) 感動之美
9. 服裝設計時加強重心，以引起他人注目並生動表現，是指下列何種美的構成原理？
  - (A) 平衡
  - (B) 統一
  - (C) 調和
  - (D) 強調
10. 促使服裝產生一致效果，並有整體感是指下列哪一項？
  - (A) 平衡
  - (B) 統一
  - (C) 調和
  - (D) 強調
11. 服裝上加入荷葉邊是屬於設計原則中哪一種表現？
  - (A) 平衡
  - (B) 律動
  - (C) 調和
  - (D) 強調

12. 不同型體或流暢線條以規則式、不規則式反覆出現形成的感覺稱之為：  
(A) 平衡 (B) 統一 (C) 韻律 (D) 強調
13. 根據設計服裝之前所考慮的主要因素中，可將選擇服裝設計的原則歸納成 4 點，下列何者不是？  
(A) 機能性 (B) 裝飾性 (C) 流行性 (D) 便宜性
14. 下列何者不是美的構成原理？  
(A) 比例 (B) 平衡 (C) 統一 (D) 應用
15. 是指一個數學名詞，專指數與數或物與物之間比數關係的大小而言，主要是以長度為討論對象，為下列何種構成原理？  
(A) 比例 (B) 平衡 (C) 統一 (D) 強調
16. 韻律又稱旋律，其中以不同的形體，在不同的間隔有規則連續反應或循環出現三次以上者，是下列何種韻律表現？  
(A) 漸次韻律 (B) 反覆韻律 (C) 流體韻律 (D) 放射韻律
17. 在調和種類中，可依其需要使用裝飾縫、滾邊、裝飾邊等來強調線條的效果，而且各線條的垂直、水平、傾斜等方向，則需要加以調和的是指下列何種？  
(A) 形的調和 (B) 格調的調和 (C) 顏色的調和 (D) 線的調和
18. 在純色中加入白色會產生下列何種變化？  
(A) 明度和彩度不變 (B) 明度提高和彩度降低  
(C) 明度和彩度降低 (D) 明度和彩度提高
19. 中國水墨畫是利用下列哪一種變化？  
(A) 明度 (B) 彩度 (C) 亮度 (D) 鮮度
20. 注視白紙上一個紅點一分鐘，再將視線移至另一張白紙，會出現形狀相似而顏色不同的虛影，此現象是指下列哪一項？  
(A) 補色對比 (B) 視覺作用 (C) 色陰現象 (D) 互補對比
21. 織錦緞因具美麗花紋、豪華質感，設計時應避免下列哪一種情況發生？  
(A) 簡單造型 (B) 複雜剪接線 (C) 小禮服 (D) 直筒形
22. 哪一種布料在設計製作服裝時應避免過多剪接線，並應隱藏剪接縫線於不醒目處？  
(A) 空花布 (B) 絲絨 (C) 透明布 (D) 網紗簡單造型
23. 服裝設計可利用視覺的錯覺來彌補體形的缺陷而造成外觀上的和諧，請問頭形大、臉形大適合下列何種 V 字領口的設計？  
(A) 小領子 (B) 平領口 (C) V 字開口小 (D) V 字開口大
24. 以下何種輪廓是有圓筒的聯想，瘦而高的人穿合身的窄裙或毛衣，最能表現此輪廓效果？  
(A) Column Silhouette (B) Pencil Silhouette (C) Bell Silhouette (D) Barrel Silhouette
25. 在色票系統中，以 10 色相，再細分為 100，首先取 R、Y、G、B、P 等五色相在各色中間抽取五色相，如 YU、GY 系是屬於下列何種表色法？  
(A) 曼色爾系 (B) NCS 色彩體系 (C) Pantone 色系 (D) XYZ 色系

26. 下列何種常見的棉布料俗稱白洋布，有各式各樣圖案，但較為呆板，適用於床單或女孩裝的衣料？  
 (A) 咖嘍丁 (B) 燈蕊絨 (C) 印花布 (D) 烏服布
27. 下列何種加工是在纖維素纖維織物的表面，被覆一層薄樹脂層，然後利用有浮雕花紋的加熱滾筒在織物上壓出圖案的處理方法？  
 (A) 防縮加工 (B) 成形加工 (C) 浮紋加工 (D) 樹脂加工
28. 在眾多的製作人體上半身原型的方法中，強調以腰圍水平做為製作合身原型理論的方法是下列何種原型？  
 (A) 伊東式原型 (B) 莫式原型 (C) 新文化式原型 (D) 登麗美原型
29. 在人體計測值的統計結果中，胸圍與腰圍的相關係數是 0.84 數值時，這表示下列的解讀何種是對的？  
 (A) 胸圍尺寸大的人，腰圍較有機率大 (B) 胸圍尺寸小，腰圍就會較大  
 (C) 胸圍尺寸大，腰圍就會較小 (D) 胸圍不變，腰圍變大
30. 量身中自側頸點，經過肩胛骨量至腰圍線的距離，是下列何種項目？  
 (A) 頸圍長 (B) 前長 (C) 背長 (D) 後長
31. 人體計測部位以量身為目的計測點中，在頸圍線上，從側面看時，較頸項根部寬度的中央稍靠後側的位置，同時也是決定圍線的基點，是指下列何種計測點？  
 (A) 領圍端點 (B) 肩端點 (C) 領圍中心點 (D) 側頸點
32. 在人體計測值的相關分析統計結果中，身高及腰圍的相關係數為 0.185 數值時，以下解讀何種是對的？  
 (A) 身高與腰圍間是高相關的關係 (B) 身高與腰圍是不相關的關係  
 (C) 身高高的人腰圍尺寸就大 (D) 身高小的人腰圍尺寸就小
33. 新文化式原型以  $B/2 + 6$  的公式劃出原型圖的最寬尺寸， $B/2 + 6$  代表的意義下列何種是正確的？  
 (A)  $1/2$  人體上半身的外包圍 (B) 上胸圍的尺寸  
 (C) 胸圍尺寸的一半 (D) 胸圍尺寸加縫份
34. 如果袖口有 cuff 扣緊，為了配合肘部伸屈時的運動量，袖長需與一般基本袖如何？  
 (A) 無變化 (B) 較長 (C) 較短 (D) 一樣長
35. 製作褲子時，為了配合人體運動，靜止時又富美觀，因此較適合使用哪一種素材？  
 (A) 一般布料 (B) 毛料 (C) 彈性布料 (D) 呢料
36. 為了製作不同尺碼的服裝，可以先固定一個尺碼為基準再轉化出大小不同的尺碼版型，是指下列何種方法？  
 (A) 版型放縮 (B) 重製版型 (C) 排版工作 (D) 立體裁剪
37. 以下何者不是服裝設計前必先瞭解的 4W？  
 (A) When (B) Which (C) Who (D) Where
38. 穿著裙子時腹部會出現橫形皺紋的情形，是下列何種原因？  
 (A) 腰圍高且中腰圍尺寸不足 (B) 臀部扁平腹部凸出的體型  
 (C) 因臀部張力大凸出腹部稍微扁平 (D) 大腿比臀部較凸出

39. 美麗小姐因為要參加劇場的演出，所以有一條裙子的下襬必須是不規則的弧線又必須做縫份的處理，您會建議下列何種下襬處理方式最合適？  
(A) 滾邊的方式 (B) 捲邊器捲邊縫 (C) 貼邊處理方式 (D) 千鳥縫
40. 下列何種風格是 2009/10 秋冬時尚主要流行趨勢？  
(A) 巴洛克式 (B) 60 年代簡約風格 (C) 80 年代搖滾性感 (D) 波希米亞風格
41. 美國新任總統夫人 Michelle Obama 在就職當天穿著亮相的白色雪紡斜肩禮服，而聲名大噪的華裔新銳設計師是下列何者？  
(A) Jason Wu (B) Jasper Conran (C) Bruce Oldfield (D) Janmib Chan
42. 下列何種風格是 2010 年春夏 Japan Creation 布料展中，主辦單位再度認定為長期的趨勢，並發展出四項標誌？  
(A) 自然與薰染 (B) 環保友善 (C) 幻想超空 (D) 五度地獄
43. 在服裝流行變遷中，最流行迷你風貌的是哪一年代？  
(A) 40 年代 (B) 50 年代 (C) 60 年代 (D) 70 年代
44. 最早出現的女性套裝是在哪一世紀的騎馬裝？  
(A) 18 世紀 (B) 19 世紀 (C) 20 世紀 (D) 17 世紀
45. 色彩的觸感常應用於服飾，春天的女性服裝多流行何種色調？  
(A) 白色灰 (B) 黑灰色 (C) 鮮色調 (D) 粉嫩色調
46. 二十世紀以前，16~18 世紀女裝的變化中心與男裝相反，男裝是以下列哪一項變化為中心？  
(A) 上半身的量感 (B) 下半身的量感 (C) 袖子的量感 (D) 領子的量感
47. 在線的構成與性質中，通常可分直線與曲線兩項，而在心理上有華麗、優美的流動感是屬於下列何種線條？  
(A) 弧線 (B) 渦形線 (C) 波狀線 (D) 圓錐線
48. 在霎那間出現的靈感、構想、概念，也稱「發想」的是指下列哪一項？  
(A) 創意 (B) 幻想 (C) 美夢 (D) 思想
49. 馬賽克壁畫是應用下列何種混合法？  
(A) 平均混合 (B) 迴轉混合 (C) 並置混合 (D) 加法混合
50. 下列哪一類型人最能接受新潮服飾，也最需要吸引人的修飾裝扮？  
(A) 婚前年輕人 (B) 中年人 (C) 兒童 (D) 已婚婦女

【以下空白】

# 教育部98年專科學校畢業程度自學進修學力鑑定考試 公告答案

考科代碼：6-22-1

科 別：服裝設計

考 科：服裝設計

題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	B	11	B	21	B	31	D	41	A	51	
2	B	12	C	22	A	32	B	42	B	52	
3	B	13	D	23	D	33	A	43	C	53	
4	A	14	D	24	A	34	B	44	B	54	
5	D	15	A	25	A	35	C	45	D	55	
6	C	16	A	26	C	36	A	46	A	56	
7	A	17	D	27	C	37	B	47	B	57	
8	A	18	B	28	C	38	A	48	A	58	
9	D	19	A	29	A	39	C	49	C	59	
10	B	20	A	30	D	40	C	50	A	60	