

教育部 98 年專科學校畢業程度自學進修學力鑑定考試

准考證號碼：□□□□□□

科 別：美容造型設計

科目名稱：專業科目(一)

考 科：家政學+色彩學

※注意事項：

- (一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，答錯不倒扣，複選作答者，該題不予計分。
 (二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在答案卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
 (三)請先在試題卷首准考證之方格內填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題卷」一併繳回。

第一部份：家政學(第 1 至 25 題，每題 2 分，共 50 分)

- 在我國學校課程中，「家政」一辭最早出現於何年？
 (A) 1894 (B) 1904 (C) 1914 (D) 1924
- 民國成立之後，有關我國高等家政教育的發展，下列敘述何者為非？
 (A) 民國 12 年，燕京大學成立家政系
 (B) 民國 51 年，中國文化大學創立家政研究所
 (C) 民國 8 年，國立北京女子高等師範學校成立家政系
 (D) 民國 42 年，台灣師範大學成立家政系
- 下列何者是西元 1924 年「美國各大學家政聯合會」認為學習家政應有的態度？
 (A) 秉持主觀的心態 (B) 視為屬於婚後的學習
 (C) 要有綜合科學的精神 (D) 視為專屬女性的教育
- 有關使用瓦斯的安全注意事項，下列哪項不正確？
 (A) 桶裝瓦斯應該放置於室外通風處，周圍溫度在 39 °C 以上較為安全
 (B) 瓦斯爐距離牆面至少 20 公分以上
 (C) 瓦斯輸氣管要定時更新
 (D) 當瓦斯爐火呈紅色，表示燃燒不完全，要盡快處理維修更換
- 下列哪一項是食物中毒時，最正確的處理方法？
 (A) 不必管患者意識是否清醒趕快灌入大量牛奶
 (B) 趕快將患者飲用剩下的食物全部丟掉
 (C) 患者發生極度疼痛時，可不必理會反正等一下就會好了
 (D) 收集患者的嘔吐物及排泄物之採樣連同患者一起送醫急救
- 編列家庭財務狀況表時，所謂「淨值」指的是什麼？
 (A) 負債減去資產所得的數值 (B) 資產減去負債所得的數值
 (C) 收入減去支出所得的數值 (D) 資產加上負債所得的數值
- 大雄去買公益彩券大樂透，結果中了頭獎，請問大雄所獲得的獎金是屬於？
 (A) 財產所得 (B) 勤勞所得 (C) 臨時收入 (D) 其他所得

8. 下列哪種紙類不能再回收利用？
(A) 白色紙 (B) 混合紙 (C) 牛皮紙 (D) 複寫紙
9. 宜靜因為長期喝了被污染的水而得了「烏腳病」，請問這個飲用水被什麼物質所污染？
(A) 錫 (B) 鎘 (C) 砷 (D) 銅
10. 下列何種腺體在老年期時內分泌系統仍然維持正常？
(A) 腦下腺 (B) 甲狀腺 (C) 腎上腺 (D) 性腺
11. 對於高齡者在視覺方面的保健敘述，何者不正確？
(A) 避免突然由暗到亮的光線改變
(B) 不論是在家或是外出最好要戴太陽眼鏡，以免眼睛受到傷害
(C) 看字體太小可使用放大鏡
(D) 要有足夠的光源
12. 行政院衛生署建議 71 歲以下，低適度勞動的女性老年人每日攝取熱量為多少大卡？
(A) 1450~1900 大卡 (B) 1650~2200 大卡 (C) 1850~2300 大卡 (D) 1950~2400 大卡
13. 下列有關嬰幼兒身體結構發展中肌肉的保育敘述，何者錯誤？
(A) 寫字訓練越早越好，這樣寫字才會漂亮
(B) 除了營養攝取之外，還要有適當的運動
(C) 要先等到大肌肉的發展完全，才開始進行小肌肉的訓練
(D) 若不當進行小肌肉訓練，會增加幼兒心理負擔
14. 孕婦在懷孕過程中若缺乏下列何種維生素時，會容易產下畸型兒？
(A) 維生素 B2 (B) 維生素 C (C) 維生素 B12 (D) 葉酸
15. 下列的礦物質中，何者是腎臟病患無法正常代謝，因此要限制其攝取量？
(A) 碘 (B) 鈣 (C) 鉀 (D) 鐵
16. 下列何種維生素對骨骼的強壯較有幫助？
(A) 維生素 B (B) 維生素 C (C) 維生素 D (D) 維生素 E
17. 關於頭髮的構造，下列哪一項有「毛髮之母」的稱號？
(A) 毛囊 (B) 毛球 (C) 毛乳頭 (D) 皮脂腺
18. 一般人在 50 歲之後便開始減緩頭髮的生長速度，請問此時的毛髮生長週期為多久時間？
(A) 2-6 天 (B) 2-6 週 (C) 2-6 個月 (D) 2-6 年
19. 下列何者物質能使化妝品可長期儲存，不受光、熱造成影響而變質？
(A) 安定劑 (B) 界面活性劑 (C) 香料 (D) 油

20. 下列關於體型與服裝設計的敘述，何者錯誤？
 (A) 「高胖型」適合花紋設計較大的服裝
 (B) 「高瘦型」適合水平線條和色彩鮮豔的服裝
 (C) 「矮胖型」適合垂直方向線條設計的服裝
 (D) 「瘦小型」適合色彩柔和樣式簡單的設計
21. 關於衣物的收藏，請問下列何者不正確？
 (A) 不常穿的衣服，收藏時最好要先上漿再收藏，這樣衣服才不容易發霉
 (B) 收藏毛衣時，可以用紙包一些樟腦丸放在衣櫥裡
 (C) 衣物收藏一段時間後，應選天氣晴朗時再檢查一番，是否有破損
 (D) 衣物在收藏之前，最好先檢查口袋是否有東西
22. 請問在光譜中下列哪一個顏色明度最高？
 (A) 靛紫色 (B) 紅色 (C) 綠色 (D) 黃色
23. 當主人駕駛小轎車時，下列乘車座次以何者最大？
 (A) 後座右側 (B) 後座左側 (C) 主人右側 (D) 後座中間
24. 在設計學上的黃金比例分割的比例是下列哪一項？
 (A) 1:618 (B) 1:1.618 (C) 1.6:1.8 (D) 1.1:6.8
25. 下列有關使用餐巾的敘述，何者是錯誤的？
 (A) 餐巾可以折疊在腰帶上 (B) 餐巾可以用來擦嘴
 (C) 離座時餐巾置於椅上 (D) 用餐畢將餐巾置於桌上

第二部份：色彩學(第 26 至 50 題，每題 2 分，共 50 分)

26. 有毒的昆蟲、菇類往往具有視認性很高的鮮豔色彩，稱之為：
 (A) 警戒色 (B) 擬態色 (C) 迷彩色 (D) 保護色
27. 有關公共設施的安全配色，下列何者不正確？
 (A) 表示注意，用在起重機、配管、突起物的標示為：黃+黑
 (B) 表示有放射線危險的標示為：紅紫+黃
 (C) 表示禁止、防火、極危險的標示為：紅+白
 (D) 表示航空、航海船舶危險保安設施的標示為：黃+黑
28. 光線對物體色顯色的影響性質，稱之為：
 (A) 顯色性 (B) 刺激性 (C) 演色性 (D) 混色性
29. 有關色彩味覺的敘述，下列何者錯誤？
 (A) 甜—暖色系且彩度、明度較低者 (B) 酸—綠色、橙色到藍色
 (C) 苦—濁色灰綠、藍綠色 (D) 辣—紅、黃色為主
30. 不同的光源對物體表面色彩的影響現象，稱之為：
 (A) 色陰現象 (B) 薄暮現象 (C) 色彩的演色性 (D) 色彩的恆常性

31. 中國傳統水墨畫講求「墨分五彩」是指其色彩的：
(A) 明度 (B) 色相 (C) 彩度 (D) 紅黃藍綠黑
32. 關於色彩調和的敘述，下列何者錯誤？
(A) 光豔的色彩最好用在小面積上
(B) 暖色系的色彩和白色、寒色系的色彩和黑色的搭配容易調和
(C) 色環上三個等距離點的色彩可以調和
(D) 白灰黑金銀和任何色彩皆可調和
33. 下列哪一位畫家的作品常利用色彩並置的視覺現象，產生「點描」的並置混色效果？
(A) 畢卡索(Pablo Picasso) (B) 秀拉(George Scurat)
(C) 達利(Salvador Dali) (D) 盧梭(Henri Rousseau)
34. 有關色彩混色之敘述，下列何者正確？
(A) 色料三原色為紅、黃、藍
(B) 色光混合後的明度，是各色明度的平均值
(C) 紅色光與綠色光相混會形成青色光
(D) 色光三原色的混色為加法混色
35. 以下四種白天服裝色彩裝扮，何者走在夜晚昏暗的馬路上，最不容易被辨識出來？
(A) 注目性最高的紅衣 (B) 反射率最高的白衣
(C) 明視度最高的黃衣 (D) 會發亮的螢光衣
36. 在中國臉譜中，象徵攻於心計，性格強悍、強烈、殘暴，但不輕易洩露暴烈的代表顏色為：
(A) 紅色 (B) 黃色 (C) 黑色 (D) 白色
37. 有關「均衡」的配色，下列何者正確？
(A) 純色面積比例要大於濁色，易保持均衡
(B) 暖色調色彩的面積比例要大於寒色調色彩，易保持均衡
(C) 高彩度色彩的面積比例要大於低彩度色彩，易保持均衡
(D) 明度低的色彩在下，明度高的色彩在上，易保持均衡
38. 關於 P.C.C.S 表色體系的敘述，下列何者錯誤？
(A) 以色光與色料三原色 6 色為基礎
(B) 明度共分為 9 階
(C) 各等色相面的彩度階段，數量不相等
(D) 色立體形狀為斜橢圓形
39. 梅芬日前生下小寶寶，最近打算佈置一個柔和、溫馨的嬰兒房，請問下列配色何者最適合？
(A) vivid 色調與 strong 色調的配色 (B) vivid 色調與 dark 色調的配色
(C) dull 色調與 dark 色調的配色 (D) pale 色調與 light 色調的配色

40. 若將橙色柿子分別置於紅色與黃色背景上，會產生何種知覺效果？
(A) 紅底上的柿子偏紅，黃底上的柿子偏黃
(B) 紅底上的柿子偏紅紫，黃底上的柿子偏藍
(C) 紅底上的柿子偏藍，黃底上的柿子偏紫
(D) 紅底上的柿子偏黃，黃底上的柿子偏紅
41. 色彩的並置混合與迴轉混合屬於：
(A) 色料混合 (B) 色光混合 (C) 減法混合 (D) 繼續混合
42. 關於光源色的敘述，下列何者錯誤？
(A) 光源色指本身會發光的物體 (B) 光源色不會影響物體色
(C) 日光燈、螢火蟲屬於光源色 (D) 光源色因波長不同而顏色不同
43. 若將紅與綠或黃與紫兩色並列，此時會感到彩度增加，色彩更為明豔，這是何種對比作用？
(A) 補色對比 (B) 明度對比 (C) 色相對比 (D) 彩度對比
44. 在色相環上色相角度相差 120~150 度的配色，稱之為：
(A) 同一色相配色 (B) 類似色相配色 (C) 互補色相配色 (D) 對比色相配色
45. 在白背景上，何種純色的注目性最高？
(A) 黃色 (B) 綠色 (C) 紫色 (D) 橙色
46. 有關色彩「配色與調和」原理和類型的敘述，下列何者錯誤？
(A) 素色西裝配上高彩度的領帶，此種配色是屬強調的原則
(B) 將紅色螃蟹置於綠色蔬菜上，是對比色相配色的效果
(C) 民間藝術的色彩表現，幾乎都以淡色調為主
(D) 野獸派畫家馬諦斯的畫作，常用補色配色的效果
47. 色彩的面積對比調和中，面積比例是依據什麼來決定的？
(A) 輪廓 (B) 明度 (C) 色相 (D) 彩度
48. 關於色彩屬性與感覺的連結，下列何者錯誤？
(A) 純色是膨脹色，濁色是收縮色 (B) 暖色是前進色，寒色是後退色
(C) 暖色是堅硬色，寒色是柔和色 (D) 純色是興奮色，濁色是沈靜色
49. 以明度為主的配色中，看來有明快、清涼、柔和傾向的是指：
(A) 高明度配色 (B) 中明度配色 (C) 低明度配色 (D) 長明度配色
50. 一張畫上有紅，橙，黃，綠，藍，靛，紫，若依柏金赫博士所提出的論點，在傍晚看得最清楚是何色？
(A) 紅，橙 (B) 紫，紅 (C) 黃，綠 (D) 青，綠

【以下空白】

公告 試題

公告 試題

公告 試題

教育部98年專科學校畢業程度自學進修學力鑑定考試 公告答案

考科代碼：6-23-1

科 別：美容造型設計

考 科：家政學+色彩學

題號	答案										
1	送分	11	B	21	A	31	A	41	B	51	
2	A	12	A	22	D	32	B	42	B	52	
3	C	13	A	23	C	33	B	43	A	53	
4	A	14	D	24	B	34	A	44	D	54	
5	D	15	C	25	A	35	A	45	C	55	
6	B	16	C	26	A	36	B	46	C	56	
7	C	17	C	27	D	37	D	47	B	57	
8	D	18	D	28	C	38	C	48	C	58	
9	C	19	A	29	A	39	D	49	A	59	
10	C	20	A	30	C	40	D	50	D	60	

備註：第1題送分