

101年〔地方特考〕

102年〔初等鐵路特考〕

應考  
要領

# 鼎文公職 解題

線上解題：<http://www.ezexam.com.tw>

優秀師資提供優良課程  
服務電話：2331-6611

101年公務人員普通考試試題

代號：40960

全一頁

類 科：文化行政

科 目：文化行政概要

考試時間：1小時30分

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、對於新移民第二代的文化公民權，政府有愈來愈重視之趨勢，尤其外籍配偶所生的第二代小孩的文化參與權益，請舉例說明應如何關照？(25分)
- 二、對於未來臺灣將邁入少子化與老年化的時代，在文化預算與政策方針上，應該做何因應與準備，請舉例說明之。(25分)
- 三、文化部成立「文化資產局」，主要總攬中央的文資保存工作，如果你是文化資產局局長，請問如何將文化資產保存的理念與精神，深入到各村里，建構綿密的文資保存地圖？(25分)
- 四、如果我是地方政府的文化局(處)長，在推動文化事務與舉辦各項文化活動的同時，要如何開源與節流，一方面扶植文化藝術表演團隊，一方面也照顧到非表演類的藝文團體，請舉例簡要說明之。(25分)

## 申論題解答

### 一、【擬答】

#### (一)新移民子女文化公民權之現況與課題：

新移民（外籍及大陸配偶）子女由於母國文化、語言、風俗及文字與本地的差異，容易造成新移民子女在生活適應、學習適應上的困難，對於新移民教養子女亦因新移民不諳本國文字而造成家庭作業指導及親師溝通的困難。大陸配偶在語言上雖亦使用華語，但因其並非使用注音符號拼音，因此在教導子女學習漢字上亦有部分困難。

綜觀歐美先進國家對新移民子女所提供之教育輔導措施可知，其除在保有新移民母國的文化特色外，亦重視協助新移民子女融入當地生活，解決其生活適應、學習適應、課業輔導、親師溝通等課題。

為因應新移民子女（外籍及大陸配偶子女）人數逐年成長，協助新移民子女生活適應、學習適應、課業輔導及親師溝通等課題，教育部曾辦理「新移民子女教育改進方案」，以符應新移民子女教育發展之需要。

#### (二)新移民子女文化公民權之改善方案

教育部對外籍及大陸配偶子女相關教育計畫有「補助執行外籍及大陸配偶子女教育輔導計畫作業原則」、「補助國民中小學及幼稚園弱勢學生實施要點」等，其中「補助執行外籍及大陸配偶子女教育輔導計畫作業原則」之主要辦理項目有：實施輔導活動方案、親職教育活動、舉辦國際日或多元文化週活動、辦理多元文化教師研習、辦理教育方式研討會等。另「補助國民中小學及幼稚園弱勢學生實施要點」之主要辦理項目為學習成就低落者之補救教學。

為因應新移民子女人數逐年成長，以符應新移民子女教育發展之需要，教育部修正「外籍及大陸配偶子女教育輔導計畫作業原則」，訂定「新移民子女教育改進方案」，方案內容如下：

##### 1.實施諮詢輔導方案：

(1)諮詢服務：學校可與民間團體合作，由民間團體提供外籍及大陸配偶及其子女諮詢輔導，或到家庭輔導訪問。

(2)小團體活動：透過小團體活動方式提升外籍及大陸配偶子女自我認同並能敬親尊長，輔導其在學校之生活適應、學習適應，以接納、關懷及尊重不同族群。

2.辦理親職教育研習：辦理親職教育研習：聘請專家學者，有系統的協助外籍及大陸配偶認識自己、了解子女的發展，增進為人父母的知識與技巧，進而改善親子關係。必要時可提供參加親職教育之外籍配偶臨時托育服務。

3.舉辦多元文化或國際日活動：以尊重、接納他國文化特色，建構豐富多元文化社會，辦理各國文化特色活動。

4.辦理教育方式研討會：全國分北、中、南三區辦理，由各縣市政府輪流主辦，由縣市政府人員、學校教師與外籍及大陸配偶（含團體）共同參與，以研討最適合外籍及大陸配偶子女之教育方式。

5.辦理教師多元文化研習：培養多元文化教育種子教師，由縣市建置多元文化教育專長教師資料庫，做為講師參考名單。並結合多元文化教育之學者專家與教師共同研發多元文化教材。

6.實施華語補救課程：對於外籍配偶子女曾在國外居住數年後返國就學，缺乏基礎華語表達溝通能力者，由學校聘請教師對學生進行華語補救課程，必要時聘請簡單通譯人員提供師生間溝通即時翻譯，協助其語言學習。另學校亦可就近引進家長通譯志工，補助通譯志工費用，以共同協助該類學生學習。

7.編印或購買多元文化教材、手冊或其他教學材料：藉由運用教材、手冊、報章雜誌、器具、服飾等，使學生了解多元文化，縣市並可建置多元文化教材教具流通網站，提供教師借用與諮詢。

8.辦理全國性多元文化教育優良教案甄選：由縣市政府辦理，提供優良教案甄選獎金以鼓勵教師研發多元文化教育教案。並將優良教案上傳網站提供下載，以精進教師多元文化教學能力。

9.辦理母語傳承課程：藉由開辦外籍配偶母語之傳承課程，讓外籍配偶子女認同並樂於學習、運用其父（母）之母語，形成其另一語言資產，同時孕育國家未來之競爭力。

## 二、【擬答】

(一)少子化與人口老化是一體兩面，人口老化將造成人力斷層，勞動人口減少。由於「生者少，食者眾」，年輕人負擔加重，加以知識經濟時代，知識周期循環快速，不少人被迫離開職場，甚至提早退休。有關老年生活的規劃，須順勢加以因應，以避免造成世代的衝突，以下分別就少子化和老年化說明在文化預算與政策方針上，應如何因應與準備。

## 1.少子化對文化教育的影響

少子化後，生源減少，學校可能整併，小班小校制度面臨考驗；也可能招生不足，學校面臨關閉的命運；以及師資需求減少，形成人力資源浪費等，從幼兒到高等教育都將產生骨牌效應。但是教育當局對少子化的因應不足。

## 2.因應少子化的對策

- (1)提高生育率
- (2)鼓勵小班小校制度
- (3)提升師資的品質
- (4)校舍空間重新規劃
- (5)高等教育必須轉型
- (6)進修教育應更人性化
- (7)加強外籍子女教育
- (8)以實際行動面對少子化

美國知名作家布坎南所著「西方之死」曾經提到，少子化會使西方文明崩潰，說明了少子化可能撼動的的效應。但事實上，少子化影響的是人口數的問題，或是人口結構改變的問題？在無疆界的全球化社會，其實國家的界限已日趨模糊，若就人口種族主義來說，少子化所涉及的就是失去推展民族主義的機會，甚至成為強勢國家的殖民，那麼量變的影響就是負面的效應。但若從國際分工角度來看，各司其職，更可以促進區域整合，提升經濟的競爭力。是以少子化不能單純從量變的角度來看，必須從系統化及文化的角度思維，方才能預應全球化的布局。

## (二)老年化對文化預算政策之影響與因應策略：

根據內政部統計，民國 89 年台灣 65 歲以上的老年人口即佔總人口的 8.6%，已超過聯合國所訂定的 7% 標準，成為名副其實的「老年化國家」。到了 93 年，社會老年化的趨勢變本加厲，65 歲以上的老年人口所佔比例已大幅攀升到 9.4%，政府提出一套有效的老人政策已到了刻不容緩的地步。對文化預算和政策也是同樣要有大幅增加的考量。

環境已然險惡，專家紛表憂慮，但目前政府對老年化社會來臨的趨勢雖有警覺，但反應依舊太慢，以全台老人安養機構可供進住的人數為例，總計不過 3 萬出頭，相對於全台需要照顧的老年人數恐怕是杯水車薪。在屬於老人福利的通報專線和緊急通報點方面，93 年僅設有專線 69 條，受服務人次不過 7599；全台緊急通報據點僅 546 處，受服務人次僅 6723，相對於真正需要服務的老年人數，這樣的數字恐怕只是冰山一角。其他在教育文化上，例如終身學習教育，文化硬體設施之提供無障礙空間等，政府不但應在文化上的預算大幅提升，也應考慮未來少子化與老年化的時代。

## 三、【擬答】

為加強維護文化遺產，以提升文化品質，應依文化資產保存法等相關規定辦理文化資產之保存，並引進新進保存技術，甚至將此精神廣為宣傳深入各村里。

(一)依文化資產保存法第 1 條規定：「為保存及活用文化資產，充實國民精神生活，發揚多元文化，特制定本法」

又依同法第 2 條前段規定：「文化資產之保存、維護、宣揚及權利之轉移，依本法之規定。」

(二)復依文化資產保存法第 6 條規定：「主管機關為審議各類文化資產之指定、登錄及其他本法規定之重大事項，應設相關審議委員會，進行審議。」局長應依上開規定成立審議委員會確實辦理之。

(三)另為加速整理文化資產資料，以提升文化品質，請確依文化資產保存技術傳習及人才養成輔助辦法相關規定，作成文字或影音紀錄並建置資料庫，同時將成果定期展示，甚至深入各村里。

101年〔地方特考〕

102年〔初等考  
鐵路特考〕

應考  
要領

# 鼎文公職 解題

線上解題：<http://www.ezexam.com.tw>

優秀師資提供優良課程  
服務電話：2331-6611

四)文化資產的保存，應引進新進保存技術，以確保文化資產的保存能盡善盡美。

#### 四、【擬答】

- (一)地方政府在推動文化事務與舉辦各項文化活動時，常會面臨僧多粥少的困境，因此必須善用其他團隊資源，包括政府部門之外的農會、非營利組織、營利組織及地方居民等，才能開源節流，以有限經費，在創造文化產業發揮無限的空間。
- (二)地方文化產業發展之成效除妥慎之規劃外，尚取決於制度設計及各權力集團角色分配是否完備。地方文化產業之推動涉及政府部門、農會、非營利組織、營利組織及地方居民等權力集團，各權力集團皆扮演重要之角色，應有合宜之權責結構分配並被賦予充分之權力，其中地方政府應扮演整合、協調地方資源，引導與補助民間組織，以及環境建置之角色；農會應扮演整合、協調、引導農業資源之角色；地方非營利組織應扮演智庫、理念倡議、文化活動企劃與實質執行之角色；營利組織扮演產業發展之經濟力量，且讓產業富有文化使命，並適當贊助之角色；地方居民為地方文化產業振興的主要動力，應扮演凝聚認同意識、社區參與之角色。各權力集團兼負自身之角色，共同合作並建立良性互動機制，始在推動地方文化產業發展，發揮有效動力，創造出地方文化產業的價值。
- (三)對於文化藝術表演團隊，故可以優先給予場地、行銷、補助等優惠，對於非表演類的藝文團體，也可給予活動補助，在有限的經費預算下，經由上述各團體的合作與互動，以文化活動的結餘收入補足不足的活動。