

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(三)禁止使用電子計算器。

- 1 下列形容「人身處亂世仍不改節操」之成語，何者用字正確？
(A)疾風徑草 (B)松柏後雕 (C)涅而不韜 (D)時窮節見
- 2 下列各組詞語，完全沒有錯別字的選項是：
(A)璀璨／待價而估 (B)贗品／急流湧退 (C)聯袂／矯揉造作 (D)晦暗／集思廣義
- 3 下列何句「」內之字讀音相同？
(A)撿「掇」／補「綴」 (B)支「紉」／笨「拙」 (C)「褊」狹／「偏」袒 (D)「裨」益／「睥」睨
- 4 下列選項各有兩個成語，意思完全不同的是：
(A)坐井觀天／管中窺豹 (B)明察秋毫／洞若觀火 (C)南轅北轍／東奔西走 (D)膠柱鼓瑟／墨守成規
- 5 下列與「聲音」有關的成語，何者使用錯誤？
(A)傳統市場中「人聲鼎沸」，十分熱鬧
(B)公司此時人才濟濟，聲勢可謂「瓦釜雷鳴」
(C)本篇社論一針見血，極具「振聾發聵」之效
(D)整部電影在劇情最高潮處「戛然而止」，令觀眾回味不已
- 6 同事寫了一封感謝信，其中用了不少與「感恩」有關的成語，請指出下列那一個成語並不妥當？
(A)枕戈泣血 (B)一飯千金 (C)結草銜環 (D)銘感五內
- 7 「作為一個有教養的人，要有不同流合污的堅持的自律。看著同儕起舞惡行，仍能站在旁邊不與之共舞而不覺孤寂。不能做到這一點，大家會成為□□□□，貪婪會蔚為風氣。」（黃崑巖〈自律與教養〉）
引文空缺處，依據文意判斷，最適合填入的成語為：
(A)一丘之貉 (B)一狐之腋 (C)一傅眾咻 (D)一呼百諾
- 8 〈李娃傳〉描述鄭生「一上登甲科，聲振禮闈，雖前輩見其文，罔不斂衽敬羨」，其中「斂衽」是何意義？
(A)畏畏縮縮不敢抬頭 (B)衣服不整感到羞恥 (C)表示不屑一顧的樣子 (D)整頓衣襟表示肅敬
- 9 下列選項，詩句中「客舍」的意義與用法，與其他三者不同的是：
(A)「客舍」梨花繁，深花隱鳴鳩（岑參〈冀州客舍酒酣，貽王綺寄題南樓〉）
(B)渭城朝雨浥輕塵，「客舍」青青柳色新（王維〈渭城曲〉）
(C)「客舍」并州已十霜，歸心日夜憶咸陽（賈島〈渡桑乾〉）
(D)江城雪盡寒猶在，「客舍」燈孤夜正深（伍喬〈九江旅夜寄山中故人〉）
- 10 下列「」中的文字，前後字義相同的選項為：
(A)老之「將」至／日就月「將」 (B)不知所「云」／人「云」亦「云」
(C)「且」喜「且」懼／你「且」坐下 (D)名豈文章「著」／前不搭村，後不「著」店
- 11 李白〈將進酒〉：「呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁」的「爾」字是什麼意思？
(A)而且 (B)共同 (C)汝、你們 (D)語氣詞，無義
- 12 下列那一選項所指時間最短？
(A)一稔 (B)一紀 (C)一世 (D)一秩
- 13 引號內由小至大的年齡順序為：①「豆蔻年華」 ②黃髮「垂髫」 ③年近「知命」 ④「強仕」之年
(A)①②③④ (B)①③②④ (C)②①④③ (D)②①③④
- 14 下列句子中，成語使用正確的選項是：
(A)他自我期許甚高，胸懷有「鴻鵠之志」
(B)各位前程似錦，如那「明日黃花」，令人期待
(C)他們兩個一碰面就互揭瘡疤，真可說是「相濡以沫」
(D)這篇文章內容空洞、立論偏頗，無怪乎被當成「不刊之論」
- 15 以下成語，何者用來指距離？①咫尺之遙 ②方寸之地 ③俛仰之間 ④一箭之地
(A)①② (B)①④ (C)③④ (D)②③

- 16 下列文句中的詞語，解釋錯誤的選項是：
- (A)《水滸傳》：「晁蓋取出一盤黃白之資相送。」「黃白」指金銀財物
(B)《古詩十九首》：「洛中何鬱鬱，冠帶自相索。」「冠帶」指商人旅客
(C)《史記·范雎蔡澤傳》：「不意君能自致於青雲之上。」「青雲」指顯要的地位
(D)《初刻拍案驚奇》：「倡白蓮以惑黔首，抹紅粉以溷朱顏。」「黔首」指黎民、百姓
- 17 下列針對成語的說明，錯誤的選項是：
- (A)出水芙蓉：常用於比喻詩文自然可愛 (B)另起爐灶：比喻捨棄舊事物，重新來過
(C)功虧一簣：比喻事情雖困難但終將會成功 (D)薪盡火傳：比喻師生授受教化，傳繼不絕
- 18 一定程度的缺失、痛苦、焦慮、憂傷，對人來說也許是不可缺少；如何釋放這飽和能量以恢復心理平衡，審美的創作活動便是一途。歐陽脩曾言「詩人少達而多窮，……非詩之能窮人，殆窮者而後工也」。下列選項，不符上文之文意的是：
- (A)作詩未必會使人陷於貧賤 (B)佳作常是詩人經歷苦楚而成
(C)負面能量讓詩人生活陷於困厄 (D)詩人總將被壓抑的情緒宣洩於創作
- 19 《菜根譚》：「反己者，觸事皆成藥石；尤人者，動念即是戈矛。」下列選項，何者最能符合這段文字的行爲準則？
- (A)欲修其身者，先正其心 (B)常體卑弱，則禍患無萌
(C)世譽不足慕，唯仁爲紀綱 (D)行有不得者，皆反求諸己
- 20 《世說新語·德行》：「王恭從會稽還，王大看之，見其坐六尺簟，因語恭：卿東來，故應有此物，可以一領及我？恭無言。大去後，即舉所坐者送之。既無餘席，便坐薦上。後大聞之，甚驚，曰：吾本謂卿多，故求耳。對曰：丈人不悉恭，恭作人無長物。」下列那一項最接近王恭的價值觀？
- (A)簡約而寡慾 (B)施比受有福 (C)委屈以求全 (D)君子成人之美
- 21 「我也出門，但年逾知命，似已無所求了。即有所求，也很卑微。不過出門之時，順便吃幾樣可口的而已。吃如不如意，心亦不平，但無傷大雅，至多生個悶氣，閉口回家。其實人祇有一張口，想吃也吃不了許多。那天一碗滷肉飯，一碗大鼎肉羹，已心滿意足。」上文作者在文中表達了什麼樣的心境？
- (A)世事多不如意，常懷憂憤之情 (B)積極奮鬥，營求生活之需與口腹享受
(C)已屆知命之年，對於任何事物已無興趣 (D)隨遇而安，縱有小不如意，很快就能豁達開解
- 22 「自師大畢業後，鍾鐵民在《純文學》月刊幫忙編務，他說，他的眼裡有三個林海音：他崇拜『理智果決』的編輯林海音，害怕『精明幹練』的老闆林海音，喜歡『親切爽朗』的作家林海音。」依據上文，下列選項的說明何者最爲恰當？
- (A)鍾鐵民認爲林海音行事作風說變就變，令人無從捉摸
(B)林海音無論編輯、出版、創作皆領先群倫，著實無人能及
(C)林海音當時是《純文學》月刊負責人，並且親自主持編務
(D)鍾鐵民認爲林海音既是編輯又是作家，更是老闆，令他窮於應付
- 23 「石火光中，爭長競短，光陰究有幾何？蝸牛角上，較雌論雄，世界究有許大？」（《菜根譚後集》）其意在示人：
- (A)人生苦短，故應及時行樂 (B)人生苦短，故應爭不朽之名
(C)天地無限寬廣，故不必鑽牛角尖 (D)天地無限寬廣，故應擺脫名利之心
- 24 下列選項何者最符合「史籍」、「十三經之一」、「編年體」的條件？
- (A)《尚書》 (B)《左傳》 (C)《史記》 (D)《資治通鑑》
- 25 「伐柯如何？匪斧不克。取妻如何？匪媒不得。」（《詩經·豳風·伐柯》）下列選項何者最貼近詩意？
- (A)畢其功於一役的必要性 (B)凡事需要按照規則進行
(C)成功經營講求捷足先登 (D)善於溝通是勝利的關鍵
- 26 「梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲。」此爲晚唐溫庭筠〈夢江南〉詞，下列四個選項，何者最接近這首詞的題旨？
- (A)寫商婦江樓倚望之苦 (B)寫遊子臨水思歸之情 (C)寫行旅江上奔波之勞 (D)寫少女江邊送友之悲
- 27 歷來評論項羽的詩歌頗多，下列何者對項羽的剛愎自用，最具譴責之意？
- (A)生當作人傑，死亦爲鬼雄。至今思項羽，不肯過江東
(B)北伐雖全趙，東歸不王秦。空歌拔山力，羞作渡江人
(C)八尺將軍千里駒，拔山扛鼎不妨奇。范增力盡無施處，路到烏江君自知
(D)百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。江東子弟今雖在，肯與君王捲土來
- 28 下列選項何者不屬思念丈夫的閨怨之作？
- (A)玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水晶簾，玲瓏望秋月（李白）
(B)打起黃鶯兒，莫教枝上啼。啼時驚妾夢，不得到遼西（金昌緒）
(C)閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯（王昌齡）
(D)煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花（杜牧）

- 29 「空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。」（王維〈鹿柴〉）下列選項，最貼近此詩情景的是：
(A)鬧中取靜 (B)空寂幽深 (C)詭譎凝重 (D)陰森恐怖
- 30 劉禹錫詩：「瞿塘嘈嘈十二灘，人言道路古來難。長恨人心不如水，等閒平地起波瀾。」（〈竹枝詞九首〉之七）作者的感嘆，與下列何項敘述相近？
(A)人心險惡，無事生端 (B)老驥伏櫪，志在千里 (C)志高才大，小人見嫉 (D)國運日頹，無力回天
- 31 「一江河水，以同樣的臉色，奔向無數的歲月，縱然千古歷史人物，已經物換星移，但這條江河，依舊唱著同樣的歌。」上列文字中的感喟，與下列何者最為貼近？
(A)問余何意棲碧山，笑而不答心自閑。桃花流水窅然去，別有天地非人間。（李白〈山中問答〉）
(B)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅。（楊慎〈臨江仙〉）
(C)長恨此身非我有，何時忘卻營營。夜闌風靜穀紋平。小舟從此逝，江海寄餘生。（蘇軾〈臨江仙〉）
(D)誰信門前車馬隘。別是人間閒世界。坐中無物不清涼，山一帶。水一派。流水白雲常自在。（沈蔚〈天仙子〉）
- 32 「一旦、一旦被縛的生命／自一雙手中脫險／突來的自由啊／瞬間的選擇，你是／跌個踉蹌／跌成一枚失速的星子／還是，立定腳根／趁勢旋轉／旋成一支地軸／牽著無數的眼睛／看你頂天立地的／堂堂獨立表演／還是，就這樣永不停歇／旋去一生／讓抽身的鞭子／痛成／恆動的能源」。試就詩中敘述，判斷詩題應屬那種童玩活動？
(A)踩高蹺 (B)打陀螺 (C)放風箏 (D)踢毽子
- 33 下列詩句所指的事物，貼切的是：
(A)「只要風來，想飛的心／就頓時升至飛鳥上方／我留下一根線頭／讓地上的你牢牢握住」—老鷹
(B)「你用一隻眼睛看黑暗／被你看到的地方變為光明／我有兩隻眼睛／卻要由一隻眼睛的你帶路」—檯燈
(C)「糖廠的煙囪拖拉小火車／沿土地的刀疤馳去／空氣裡充滿糖分／沈澱在蔗農身上，卻是鹽漬」—蔗田
(D)「開，或者關／都可以／有時候阻擋／有時是歡迎／進，或者出／都可以／它真正的意思／只是通過」—窗子
- 34 余光中詩：「逆風赫赫你標舉的燦爛／列黃旗簇金劍耀眼的長瓣／昂向秋來肅殺的風霜／綻不盡重陽高貴的徽號／落英縱紛紛，也落在英雄的塚上／更冷酷的季節，受你感召」，詩中所詠的植物是：
(A)桃花 (B)蘭花 (C)菊花 (D)梅花

閱讀下文，回答第 35 題至第 36 題：

困境、挫折、以及年歲的淬鍊，帶來成長的珍貴禮物。吉恩·柯翰指出，人們需要時間、經驗與努力，才能發展出較具彈性而細緻的思考模式。「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」相隔兩千年的時空，字裡行間仍能看到，孔子回顧生命成長的歷程時，臉上安然的微笑。（蘇育琪〈突破困境的成長故事〉）

- 35 根據本文的敘述，下列選項何者錯誤？
(A)人們經過困境的淬鍊，不僅思考模式會改變，也會增長人生智慧
(B)經驗、智慧和思考縝密度，會隨著年歲及面對困境的次數而成長
(C)隨著時間流逝，思考的模式自然會改變，不須特別去磨練和學習
(D)古往今來，經驗不斷從困境的試煉中增長，以臻圓熟老練的智慧
- 36 「困境、挫折、以及年歲的淬鍊，帶來成長的珍貴禮物」，下列選項何者可以互相呼應？
(A)沒有紀律，就沒有永恆 (B)冰凍三尺，非一日之寒
(C)問渠那得清如許，為有源頭活水來 (D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香

閱讀下文，回答第 37 題至第 38 題：

年輕的未婚媽媽，讓別人收養我（賈伯斯，Steve Jobs），養父母為了讓我讀大學，花光他們畢生的積蓄，我決定休學。我休學去學書法了，學了 serif 與 san serif 字體，學會在不同字母的組合間變更字間距，學到活版印刷偉大的地方。書法的歷史與藝術，是科學文明無法取代的，令我深深著迷。我從沒想過這些字，會在將來影響我的人生。但十年以後，當我設計第一台麥金塔電腦，腦袋浮想當時所學的東西，把這些字體都放進了麥金塔裡，這是第一台能印出漂亮字體的電腦。如果我沒愛上書法課，麥金塔就不會有這麼多變化的字體。後來 Windows〈視窗作業系統〉抄襲了麥金塔，如果當年我沒這樣做，大概世界上的電腦都不會有這些東西，印不出我們現在看到的美麗字體了。

- 37 本段主旨與下列那一選項的意義最相近？
(A)對於最有能力的領航人，風浪總是格外的洶湧
(B)投資知識是明智的，投資網路的知識就更明智
(C)如果我們想要更多的玫瑰花，就必須種植更多的玫瑰樹
(D)如同磁鐵吸引四周的鐵粉，熱情也能吸引周圍的人，改變周圍的情況
- 38 從本文看，賈伯斯希望勉勵大家的是：
(A)知足常樂 (B)求知若渴 (C)智圓行方 (D)大智若愚

閱讀下文，回答第 39 題至第 40 題：

南楊在內閣，其子來京師，所過州縣，無不饋遺，惟江陵令范理不為禮。公異之，薦為德安守。或勸當致書謝，范曰：「宰相為朝廷用人，太守為朝廷奉命，一楊一范，私面何關？」（曹臣《舌華錄》）

- 39 文中凸顯出范理何種性格？
(A)心直口快 (B)克盡厥職 (C)剛正不阿 (D)謹小慎微
- 40 范理拒絕向南楊道謝，原因為何？
(A)瓜田李下，避人口實 (B)奉公守法，各司其職
(C)一楊一范，非親非故 (D)恃才傲物，目中無人
- 41 某家美容院想選一副對聯使用，下列選項何者較為恰當？
(A)紫白紅黃均悅目／絲綢毛葛總因時 (B)五湖寄跡陶公業／四海交遊晏子風
(C)不教雪鬢催人老／更喜春風滿面生 (D)豈僅一身無舊染／還欣四序有新裝
- 42 阿盛從校長手中領取一面獎牌，上頭書寫「含英咀華」四字，他應是參加何種比賽得獎？
(A)戲劇 (B)繪畫 (C)作文 (D)篆刻
- 43 下列關於啓封詞的用法，敘述錯誤的選項是：
(A)收信人為平輩用「大啓」 (B)收信人居喪時用「禮啓」
(C)收信人為直屬長官用「鈞啓」 (D)與收信人素未謀面用「素啓」
- 44 書信中，對於長輩的提稱語，下列選項何者使用正確？
(A)對直系長輩可用「膝前」 (B)對授課師長可用「惠鑒」
(C)對姻親長輩可用「如晤」 (D)對職場長輩可用「足下」
- 45 下列引號中的用語，何者解釋正確？
(A)本案已通過表決，「殆」無疑義：不應該
(B)民眾「迭」有反應，停車位嚴重不足：屢次
(C)「邇來」酒駕事件頻傳，請貴局加強酒測取締工作：未來
(D)本案「囿於」經費不足，礙難全額補助，敬請見諒：依據
- 46 關於公文「函」的寫作，下列選項何者不可缺少：
(A)主旨 (B)主旨、說明 (C)主旨、辦法 (D)主旨、說明、辦法
- 47 標點符號之運用，可以使公文句讀清楚，便於閱讀，避免讀者曲解文意。下列敘述何者正確？
(A)用在一個意義完整文句後面的是點號
(B)用在連用的單字、詞語、短句中間的是分號
(C)夾註號，用在文句有省略或表示文意未完的地方
(D)破折號，表示下文語意有轉折或下文對上文的註釋
- 48 關於公文寫作格式之敘述，下列選項何者錯誤？
(A)說明部分如無項次，則文字緊接段名冒號之下書寫即可
(B)辦法部分，其分項內容如過於繁雜，或有表格型態時，應編為附件
(C)一般公文以「函」為主，結構採取「主旨」、「說明」、「辦法」三段式
(D)主旨為全文精要，以說明行文目的及期望，故須分項陳述，以利理解及閱讀
- 49 公文「函」之正文，除按照規定結構撰擬外，並應注意若干事項，下列選項何者錯誤？
(A)如有附件，得在文內敘述附件名稱及份數
(B)訂有辦理或復文期限者，請在「辦法」內敘明
(C)「說明」、「辦法」分項條列時，每項表達一意
(D)要求副本收受者作為時，請在「說明」段內列明
- 50 下列那一個詞彙適合發文與受文機關為平行關係時使用？
(A)貴校 (B)鈞部 (C)請核示 (D)請查辦

測驗式試題標準答案

考試名稱：102年公務人員特種考試原住民族考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語) (試題代號：1501)

題數：50題

標準答案：

題號	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	D	C	D	C	B	A	A	D	C	B	C	A	C	A	B	B	C	C	D	A

題號	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
答案	D	C	D	B	B	A	C	D	B	A	B	B	C	C	C	D	C	B	C	B

題號	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50										
答案	C	C	D	A	B	A	D	D	B	A										

題號																				
答案																				

題號																				
答案																				

備註：