

等 別：五等考試
類 科：一般行政
科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(三)禁止使用電子計算器。

- 下列詞語不可用來形容生活貧困的是：
(A)饕餮不繼 (B)蓬戶甕牖 (C)環堵蕭然 (D)簞食壺漿
- 下列各組成語，意思最相近的選項是：
(A)出將入相／樗櫟之材 (B)同室操戈／眾志成城
(C)仕途坎坷／懷才不遇 (D)室如懸磬／富可敵國
- 「說到底，一個人在自身名譽的問題上是無能為力的。好就好在無能為力，一旦用力追求，便會□□□□。」
(余秋雨《霜冷長河·關於名譽》) 依據文意，最適合填入空格的選項是：
(A)出類拔萃 (B)因循守舊 (C)如虎添翼 (D)弄巧成拙
- 關於量詞的使用，下列選項何者錯誤？
(A)兩「所」房子 (B)五「扇」門板 (C)一「券」圖畫 (D)六「具」電話
- 阿順在整理唐詩筆記時，按照主題將詩作分類整理，其中有一首歸類錯誤，請問是那一首？
(A)閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯／閨怨詩
(B)寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺／送別詩
(C)秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山／邊塞詩
(D)三湘衰鬢逢秋色，萬里歸心對月明。舊業已隨征戰盡，更堪江上鼓鼙聲／田園詩
- 下列描繪節慶景象的詩句，何者所對應的節日正確？
(A)十萬軍城百萬燈，酥油香暖夜如蒸。紅妝滿地煙光好，只恐笙歌引上昇。——元宵
(B)渡江旌旆動魚龍，令節開筵上碧峰。翡翠巢低巖桂小，茱萸房溼露香濃。——端午
(C)鼓聲漸急標將近，兩龍望標日如瞬。坡上人呼霹靂驚，竿頭綵掛虹蜺暈。——中元
(D)今日雲輶渡鵲橋，應非脈脈與迢迢。家人競喜開妝鏡，月下穿針拜九霄。——中秋
- 清初王夫之有詩云：「金殿葳蕤鎖漢宮，單于談笑借春風。黃沙已作無歸路，猶願君王斬畫工。」按詩意可知歌詠對象為何？
(A)王嬙 (B)李陵 (C)班昭 (D)蘇武
- 小明到圖書館借了一本《唐詩選》，書中目次有田園詩篇、邊塞詩篇、諷刺詩篇，請問下列那一首作品會被歸類在「諷刺詩篇」？
(A)男兒所在即為家，百鎰黃金一朵花。借問春風何處好？綠楊深巷馬頭斜
(B)宣室求賢訪逐臣，賈生才調更無倫。可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神
(C)朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
(D)回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜。不知何處吹蘆管？一夜征人盡望鄉
- 杜甫詩：「好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看紅濕處，花重錦官城。」由詩中描述「好雨」的文句來看，本詩題目應該是那一項？
(A)夜雨寄北 (B)江湖夜雨 (C)雨過天青 (D)春夜喜雨
- 杜甫〈九日諸人集於林〉：「九日明朝是，相要舊俗非。老翁難早出，賢客幸知歸。舊采黃花賸，新梳白髮微。漫看年少樂，忍淚已霑衣。」詩中所云「黃花」是指何種植物？
(A)芙蓉 (B)菊花 (C)蘭花 (D)萱草
- 下列各組「」中的詞語，兩者意義相同的選項是：
(A)遣將守關者，備他盜之出入與「非常」也（《史記·項羽本紀》）／官箴良窳，對社會風氣產生「非常」重大的影響
(B)昔者諸葛亮之相國也，撫「百姓」，示儀軌（《皇朝經世文編·儲功篇》）／房價高漲，對尋常「百姓」，是不小的負擔
(C)學習事務，結交賢才，暇時讀書讀史，研究中國「經濟」，為將來應用（《雅堂先生家書》）／知識分子應以「經濟」自期、廉潔要求
(D)吏安其官，民樂其業，畜積歲增，戶口浸息，「風流」篤厚，禁罔疏闊（《漢書·刑法志》）／他生性「風流」，對感情專一程度，有待考驗
- 下列對聯，何者不適用於慶賀婚嫁？
(A)翔鳳乘龍兩姓偶／好花月圓百年春 (B)入戶春風月圓夜／盈門喜氣花好時
(C)詩禮庭前歌窈窕／鴛鴦筆下展經綸 (D)帝女合歡水仙含笑／牽牛迎輦翠雀凌霄

- 13 《袁氏世範》謂「親戚故舊，人情厚密之時，不可盡以密私之事語之，恐一旦失歡，則前日所言，皆他人所憑以爲爭訟之資。至有失歡之時，不可盡以切實之語加之，恐忿氣既平之後，或與之通好結親，則前言可愧。」此語提醒吾人：
- (A)人情厚薄勿深較 (B)言語慮後少怨尤 (C)當處仁心存寬厚 (D)與人交遊貴和易
- 14 子曰：「亂之所生也，則言語以爲階。君不密，則失臣；臣不密，則失身；幾事不密，則害成。是以君子慎密而不出也。」（《周易·繫辭上》）文中「密」的含意是：
- (A)守諾 (B)藏身 (C)謹言 (D)納諫
- 15 「設計一定要有『理由』，不過，這不是用資料庫就能算出來的。雖然有些企業在決定色彩時，也會從同色系的顏色中進行市場測試，並檢視結果再做決定，不過原本設計就是一種對未來的投資，因此不能光是拘泥於分析過去，還要理解當前仍無法預測的效果，並且留意資料庫的可用程度，這樣的作法比較恰當。」根據上文旨意，最適合用下列那個題目概括？
- (A)設計的資料庫 (B)預測設計趨勢 (C)顏色與設計觀 (D)企業設計投資
- 16 瓢蟲捕食蚜蟲、介殼蟲，減少農損，是爲人熟知的益蟲。螳螂捕食許多吃食稻禾的昆蟲，對稻農來說是益蟲；對養蠶的人來說，螳螂就不太受歡迎，因爲養殖的蠶蛾往往進了牠的肚子。至於蚊子、蟑螂，一則叮咬人畜，一則啃咬食物，而且都會散播病菌，讓人染病，向來被視爲大害蟲。（改寫自《臺灣昆蟲記》）下列選項何者最切近作者的用意？
- (A)宣導正確辨識益蟲、害蟲，以免濫殺無辜而破壞了生態
(B)教導農夫只要利用天敵防治病蟲害，即可有效減少農損
(C)呼籲全力復育瓢蟲，撲滅蚊子、蟑螂，螳螂則視情況而定
(D)強調所謂的益蟲、害蟲往往是人類基於不同立場而判定的
- 17 有人說話如參禪，能少說就少說，最好是不說，盡在不言之中。有人說話如嘶蟬，並不一定要說什麼，只是無意識的口腔運動而已。說話，有時只是掀脣搖舌，有時是爲了表情達意，有時，卻也是一種藝術。……哲人桑塔耶納就說：「雄辯滔滔是民主的藝術；清談娓娓的藝術卻屬於貴族。」他所指的貴族不是階級，而是趣味。（余光中〈娓娓與喋喋〉）根據本文的敘述，下列選項何者錯誤？
- (A)作者認爲說話的目的和動機不同，有時甚至只是毫無意義的口腔運動而已
(B)「清談娓娓的藝術」，指的是懂得說話之道，所呈現出來不可多得的語言趣味
(C)作者認爲我們一生之中所講的許多話，有時候其實是無謂的，多言不如沉默
(D)雄辯和清談都是說話的方式，在對的管道用對的表達方式，說話也能成爲一種藝術
- 18 「你被迫得開始計較字體大小，得計較燈光明暗，甚至還像個養尊處優之輩般計較閱讀地點的舒適性，於是，閱讀不再能是造次顛沛都能做的事了，它變得喬張作致起來，在順利進入書本世界忘掉一切之前，你總有一堆儀式般的動作非得先完成不可，這很令人痛恨，但無可奈何。」（唐諾《閱讀的故事·跨過人生的折返點—有關四十歲以後的閱讀》）根據文中所述，作者對年過四十的閱讀觀點，下列選項何者最爲切近？
- (A)儘管逐漸面臨各種困擾，仍想方設法以進入書本世界
(B)認爲只要改善視力、調整燈光，即能一如往昔享受閱讀
(C)對於這件向來嚴肅以對的事，必須更加慎重，行禮如儀
(D)儘管痛恨，也只有無可奈何承認困境而無法採取任何行動
- 19 「楊子取爲我；拔一毛而利天下，不爲也。墨子兼愛；摩頂放踵利天下，爲之。子莫執中。執中爲近之；執中無權，猶執一也。所惡執一者，爲其賊道也，舉一而廢百也。」（《孟子·盡心》）下列敘述符合本文主旨的選項是：
- (A)稱讚子莫執取中道，不自私爲我，也不過於犧牲自我
(B)不偏於楊子爲我或墨子兼愛的中道，才是應該執守的大道
(C)行中道應懂得權變，否則仍是一種偏執，依舊可能導致禍害
(D)楊子自私爲我不可學也，應效法墨子兼愛，方有利於天下人
- 20 蘇軾〈書墨〉說：「余蓄墨數百挺，暇日輒出品試之，終無黑者，其間不過一二可人意。以此知世間佳物，自是難得。茶欲其白，墨欲其黑。方求黑時嫌漆白，方求白時嫌雪黑，自是人不會事也。」這段文字，在說明何種道理？
- (A)人生不如意，十之八九 (B)佳物難得，要善加珍惜
(C)人要知足，不能求全責備 (D)欲念太多，容易黑白不分
- 21 「凡先王之法，有要於時也。時不與法俱至，法雖今而至，猶若不可法。故擇先王之成法，而法其所以爲法。先王之所以爲法者何也？先王之所以爲法者，人也，而已亦人也，故察己則可以知人。」（《呂氏春秋·察今》）按照《呂氏春秋》的說法，法令的制定應該：
- (A)因時制宜 (B)效法先王 (C)以人爲本 (D)因人而異
- 22 蘇軾〈日喻〉說：「生而眇者不識日，問之有目者。或告之曰：『日之狀如銅槃。』扣槃而得其聲。他日聞鐘，以爲日也。或告之曰：『日之光如燭。』捫燭而得其形。他日揣籥，以爲日也。日之與鐘、籥亦遠矣，而眇者不知其異，以其未嘗見而求之也。」上文主要是在說明何種道理？
- (A)道聽塗說，不可輕信 (B)隻字片語，不足爲憑 (C)求全責備，徒然無功 (D)以偏概全，難見真相

- 23 「治大國若烹小鮮。以道蒞天下，其鬼不神。非其鬼不神，其神不傷人。」（《老子》）上文旨在闡述：
(A)治理國家應當細膩圓緩，避免躁進擾亂 (B)精於烹飪的人，同樣可以成為治國良才
(C)君主除勤於政事外，也當祈請鬼神護佑 (D)治理國家只要依循正道，不應在意鬼神之說
- 24 下引為一段現代散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：「晝間在陽光下，①天依然亮著 ②不容逼視 ③而今是深夜十一時 ④冰層反光 卻不再光耀照目。」（林文月《作品·白夜》）
(A)①④②③ (B)①③④② (C)④③②① (D)④②③①

閱讀下文，回答第 25 題至第 27 題

吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也。吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。登高而招，臂非加長也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。假輿馬者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而絕江河。君子生非異也，善假於物也。（《荀子》）

- 25 文中「吾嘗終日而思矣」的「嘗」字意謂：
(A)曾經 (B)嘗試 (C)經歷 (D)體驗
- 26 文中「假輿馬者」的「假」字意謂：
(A)假如 (B)假設 (C)操縱 (D)借助
- 27 本文荀子的原意在說明：
(A)登高而招手則見者遠 (B)順風而呼喊則聞者彰
(C)整日思考不如須臾學習收穫多 (D)不借助於舟楫就無法渡過江河
- 28 「今年合歡群峰的春天也許真的來遲了。然而高山上的春天本就不是一下子來的。暖陽和冷風一再地交替著分別照顧和吹拂之後，雪層才會逐漸消融；然後梅雨到來，解凍的水緩慢地點滴滲入岩隙，冷杉和枯灰了的箭竹則開始萌出嫩芽，小草急速發葉和成長；五、六月之後，某些植物趕緊開花，蟲卵也已孵化，而我這兩天當中不曾見到的酒紅朱雀、鷓鴣、深山鷹、栗背林鴿等，則將呼朋引伴回到這青蔥連綿的高山草原上互比歌喉。」（陳列《永遠的山·三月合歡雪》）根據本文，下列選項何者正確？
(A)酒紅朱雀、鷓鴣及深山鷹等，為常年可見的鳥類
(B)二月到合歡山上，可隨處見到嫩綠的冷杉與箭竹
(C)暖陽、冷風一再地交替，高山的春天才緩緩來臨
(D)高山上萬物不畏寒冬，隨時可見花開及蟲卵孵化
- 29 「世事豈能盡如人意，但求無愧我心。」這種處世心態，與下列那一選項最接近？
(A)安時而處順，哀樂不能入 (B)隱心而後動，謗議庸何傷
(C)居易以俟命，行險以徼幸 (D)事事不掛心，隨波而逐流
- 30 「孫子曰：兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。」（《孫子兵法·始計》）按照孫子的說法，對於「戰爭」，應抱持何種態度？
(A)深入考察 (B)無懼存亡 (C)不畏生死 (D)戒慎恐懼
- 31 「桓公入蜀，至三峽中，部伍中有得猿子者。其母緣岸哀號，行百餘里不去，遂跳上船，至便即絕。破視其腹中，腸皆寸寸斷。公聞之，怒，命黜其人。」（《世說新語·黜免》）根據上文，下列選項何者正確？
(A)父母疼愛子女，猿猴也一樣 (B)桓公視猿猴之命，更甚於人
(C)猿子貪玩，故落於士兵之手 (D)得猿子者，欲以之換取金錢
- 32 「王戎七歲，嘗與諸小兒遊，看道邊李樹多子折枝，諸兒競走取之，唯戎不動。人問之，答曰：樹在道邊而多子，此必苦李。取之，信然。」（《世說新語·雅量》）由此可知，王戎自幼即具有：
(A)同甘共苦的胸襟 (B)不伎不求的品格 (C)過人的推理能力 (D)非凡的應變才華
- 33 陸少保，字元方，曾於東都賣一小宅，家人將受直矣。買者求見，元方告其人曰：「此宅子甚好，但無出水處。」買者聞之，遽辭不買。子姪以為言。元方曰：「汝太奇，豈可為錢而誑箇人！」（封演《封氏聞見記》）根據上文所述，陸元方為人如何？
(A)心直口快 (B)淳良誠信 (C)敬慎儉讓 (D)謙沖自牧
- 34 《中庸》：「人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。」強調何種人生態度？
(A)以柔克剛 (B)勤能補拙 (C)大智若愚 (D)擇善固執
- 35 《國語·越語》：「大夫種進對曰：臣聞之，賈人夏則資皮，冬則資絺，早則資舟，水則資車，以待乏也。夫雖無四方之憂，然謀臣與爪牙之士，不可不養而擇也。」下列選項何者最符合上文之意？
(A)開源節流 (B)未雨綢繆 (C)擇善固執 (D)強國固本
- 36 長沙僧懷素好草書，自言得草聖三昧。棄筆堆積，埋於山下，號曰筆冢。（《唐國史補》）由此短文可知：
(A)工欲善其事，必先利其器
(B)貨惡其棄於地也，不必藏於己
(C)努力雖然重要，但天分仍不可或缺
(D)凡是出類拔萃的人，多半都是比常人要努力許多的

- 37 呂坤《呻吟語》：「射之不中也，弓無罪，矢無罪，鵠無罪；書之弗工也，筆無罪，墨無罪，紙無罪。」意謂：
(A)工善其事，必利其器 (B)己所不欲，勿施於人 (C)生材適用，慎勿苛求 (D)行有不得，反求諸己
- 38 「楊德祖爲魏武主簿，時作相國門，始構椽桷，魏武自出看，使人題門作『活』字，便去。」（《世說新語·捷悟》）魏武之所以在門上寫「活」是因為？
(A)覺得門的設計不夠活潑 (B)強調房子要給活人住
(C)覺得門的規格過於寬大 (D)覺得門的規格過於狹小
- 39 「藏之之難，不若守之之難；守之之難，不若讀之之難，尤不若躬體而心得之之難。…夫既已讀之矣，而或口與躬違，心與迹忤，采其華而忘其實，是則呻佔記誦之學，所爲譁眾而竊名者也，與弗讀奚以異哉？」（汪琬〈傳是樓記〉）根據文意判斷，讀書最難得的是：
(A)懂得藏書的方法 (B)能品賞文字之美 (C)能切實身體力行 (D)擁有背誦的功力

閱讀下文，回答第 40 題至第 41 題

屈原既放，游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不泥其泥而揚其波？眾人皆醉，何不鋪其糟而歎其醜？何故深思高舉，自令放爲？」屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚之腹中；安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？」漁父莞爾而笑，鼓枻而去。乃歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。（屈原〈漁父〉）

- 40 下列何者是漁父的人生觀？
(A)離群索居 (B)獨善其身 (C)隨俗浮沉 (D)憤世嫉俗
- 41 文中「聖人不凝滯於物」之「物」，是指：
(A)屈原見放 (B)三閭大夫之職 (C)清濁醒醉之辨 (D)顏色憔悴，形容枯槁
- 42 《孫子兵法》：「凡先處戰地而待敵者佚，後處戰地而趨戰者勞，故善戰者，致人而不致於人。」意謂善戰者致勝的原因是：
(A)以逸待勞 (B)攻其不備 (C)欲擒故縱 (D)虛張聲勢
- 43 下列有關書信的敘述，正確的選項是：
(A)提稱語「大鑒」、「惠鑒」、「崇鑒」用於長輩或長官
(B)信封之啓封詞「大啓」、「台啓」用於平輩或一般民眾
(C)對父母的結尾問候語，可用「叩請 福安」、「順問 起居」
(D)寫給長官之信封中間欄，以職稱稱收信人時，職稱宜側書以示敬意
- 44 對於一位在教育界服務數十年，桃李滿天下的往生者，弟子所致輓辭，下列何者最不當？
(A)萱萎北堂 (B)立雪神傷 (C)梁木其頹 (D)高山安仰
- 45 某國中正逢 60 週年校慶，校友會擬致贈匾額祝賀，題辭當爲：
(A)甲第宏開 (B)萱開周甲 (C)杏林春暖 (D)絃歌不輟
- 46 上級機關對所屬下級機關有所指示、交辦、批復時所用的公文類別是：
(A)令 (B)函 (C)咨 (D)公告
- 47 下列有關機關公文電子交換作業的說明，錯誤的選項是：
(A)機關公文以電子交換行之者，得不蓋用印信或簽署
(B)行文單位兼有電子交換及非電子交換者，應列示其清單，以資識別
(C)發文作業人員應輸入識別碼、通行碼或其他識別方式，始可進行發文作業
(D)透過電子交換的公文，至遲應在一週後在電腦系統檢視發送結果，並爲必要之處理
- 48 關於公文「期望語」或「目的語」，下列選項何者不得使用於平行機關？
(A)請 查照辦理 (B)請 核准辦理 (C)請 查明見復 (D)請 同意見復
- 49 各機關間於公務未決階段需要磋商、徵詢意見或通報時，常用何種公文？
(A)函 (B)簽 (C)呈 (D)書函
- 50 依〈文書處理手冊〉規定，下列有關公文撰擬之要領說明，何者錯誤？
(A)說明、辦法分項條列時，每項表達一意
(B)具體詳細要求有所作爲時，請列入辦法段內
(C)使用概括之期望語，如「請核示」等應列入主旨
(D)文末首長簽署、敘稿時，首長職銜之後應僅書「姓」，以求簡化

測驗式試題標準答案

考試名稱：102年特種考試地方政府公務人員考試

類科名稱：一般行政

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1501)

題數：50題

標準答案：

題號	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	D	C	D	C	D	A	A	B	D	B	B	D	B	C	B	D	C	A	C	C

題號	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
答案	A	D	A	D	A	D	C	C	B	D	A	C	B	B	B	D	D	C	C	C

題號	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50										
答案	C	A	B	A	D	B	D	B	D	D										

題號																				
答案																				

題號																				
答案																				

備註：