



103年公務人員普通考試試題

代號：42420

全一張
(正面)

類 科：圖書資訊管理
科 目：圖書資訊學概要
考試時間：1小時30分

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、申論題部分：(50分)

(一)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，於本試題上作答者，不予計分。
(二)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

一、何謂「數位出版」？請比較數位出版品與傳統出版品的優缺點。(25分)

二、圖書館利用各種標示系統來指引館內的各種資訊和服務，以便於館員管理和讀者使用。試以服務功能區分的類型，說明圖書館標示系統的性質與內容。(25分)

乙、測驗題部分：(50分)

代號：2424

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共25題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- B 1 依據「公共圖書館設立及營運基準」，圖書館每週開放時數以不少於多少小時為原則？
(A) 40 小時 (B) 44 小時 (C) 48 小時 (D) 52 小時
- A 2 在圖書館標示系統中，下列何者是向讀者(使用者)提供一些和館舍服務有關的訊息，如開放時間、服務項目和設施規則等？
(A) 告示性標示 (B) 指引性標示 (C) 辨識性標示 (D) 方向性標示
- C 3 劉欽繼承父親劉向校書事業，所完成的綜合性分類書目為下列何者？
(A) 中經新簿 (B) 別錄 (C) 七略 (D) 漢書藝文志
- D 4 有關大學機構典藏(Institutional Repository)的特徵，下列敘述何者錯誤？
(A) 收錄的內容為數位形式，且多以學術性內容為主
(B) 典藏內容和運作方式可由機構或機構內的社群來決定
(C) 有來自母機構的支持，更能永續發展
(D) 機構典藏的全文內容可以免費開放取用，在使用上沒有智慧財產權的問題
- D 5 依我國著作權法規定，供公眾使用之圖書館，有關於著作之重製，下列何者錯誤？
(A) 基於保存資料之必要，而將著作加以重製
(B) 將絕版或難以購得之著作加以重製
(C) 應閱覽人個人研究之要求，重製已公開發表著作之一部分
(D) 為增加讀者借閱使用的機會而將著作加以重製
- B 6 以下何者不是美國圖書館學會(ALA)「圖書館員專業倫理(Code of Ethics)」的內涵？
(A) 提供圖書館讀者最高層次的服務
(B) 站在保護讀者的立場，查禁某些觀點的圖書資源
(C) 保障每位圖書館讀者借閱資料的隱私
(D) 尊重智慧財產權，平衡作者與讀者間的利益
- A 7 都柏林核心集(Dublin Core)是指下列何者？
(A) 描述數位資源的核心欄位 (B) 描述電子資源的主題詞表
(C) 描述數位資源的權威檔 (D) 描述電子資源的館藏檔
- B 8 臺灣地區若要申請 ISBN 應向那一個單位申請？
(A) 立法院 (B) 國家圖書館 (C) 教育部 (D) 文化部
- C 9 圖書編目之主要題名來源，應以何處之記錄為準？
(A) 版權頁 (B) 封面 (C) 書名頁 (D) 逐頁題名

(請接背面)

103年公務人員普通考試試題

代號：42420

全一張
(背面)

類 科：圖書資訊管理
科 目：圖書資訊學概要

- B 10 下列有關圖書分類的基本原則的敘述，一般而言何者為宜？①先依主題，再依形式 ②圖書分類應以圖書內容的主題性質為基本標準 ③如一本書有三個以上主題，應以第一個主題為主 ④同一本書的適用類號不止一個時，應選擇對本館及讀者最有用的類號
- (A)①②③ (B)①②④ (C)①③④ (D)②③④
- C 11 期刊論文版本是數位時代的新問題，英國 VERSIONS 研究計畫將期刊論文依其形成的重要階段，規劃成五個版本，有原始稿本 (draft)、投稿本 (submitted version)、接受版 (accepted version)、正式版 (published version) 及：
- (A)修正版 (corrected version) (B)完成版 (completed version)
(C)更新版 (updated version) (D)最終版 (final version)
- C 12 查詢歷屆諾貝爾獎得主，及重大地震災難等資料，可利用下列那種參考工具？
- (A)目錄 (B)手冊 (C)年鑑 (D)傳記
- B 13 資訊素養網站之設計原則，下列何者錯誤？
- (A)每個網頁的版式力求一致 (B)盡量使用紅色來強調重點
(C)每張圖都要加上替代文字說明 (D)每個網頁都要加上網頁路徑標示
- D 14 所謂公開取用 (open access) 期刊的特性描述，以下何者錯誤？
- (A)具有方便大眾取閱的精神 (B)一般以免費的模式提供讀者使用
(C)通常是電子形式 (D)屬於無著作權之期刊
- C 15 若欲查找有關醫療健康照護的資訊，可用下列那一個免費檢索的資料庫？
- (A) Medline (B) MDL/ISIS (C) PubMed (D) ACM Digital Library
- C 16 以下有關高品質參考館藏之特性描述，何者錯誤？
- (A)資料新穎 (B)對讀者有幫助的資料
(C)為電子形式資料，方便讀者遠端使用 (D)具高評價之資料
- B 17 以下來自「ISO 11620 資訊與文獻—圖書館績效指標」的部分指標：①每個題名編目的花費 ②每年每人平均館內使用圖書資料量 ③圖書館提供圖書資料流通的平均成本 ④處理資料的平均時間，前述那些指標可評量技術服務之績效？
- (A)①③ (B)①④ (C)①②③ (D)①②③④
- C 18 下列那些是有關圖書館人力資源發展的正確敘述？①圖書館需定期實施教育訓練課程，使員工知能持續發展 ②圖書館志工是義務職，人員經常流動，因此無需納入教育訓練課程 ③教育訓練的主題應僅提供專業知能訓練，無需納入自我啟發課程 ④透過教育訓練，可幫助新進館員適應組織文化
- (A)①② (B)①③ (C)①④ (D)②④
- C 19 搜尋引擎優化 (SEO, Search Engine Optimization) 的主要目的為何？
- (A)過濾電腦病毒 (B)提供推薦服務 (C)提升網頁排名 (D)減少垃圾郵件
- A 20 下列何者為機構典藏 (Institutional Repository) 的主要蒐藏？
- (A)機構員工的研究產出或成果 (B)機構的人力資源資料
(C)符合機構設置目的的外購資料 (D)機構交換與贈送所得的資料
- C 21 公共圖書館那些服務空間宜設置在主樓層？①公用目錄查詢區 ②流通服務台 ③專科閱覽室 ④參考服務區
- (A)①②③ (B)②③④ (C)①②④ (D)①③④
- B 22 下列那些系統可以統計圖書館入館人次？①編目系統 ②門禁系統 ③刷卡系統 ④複印機計數系統
- (A)①② (B)②③ (C)③④ (D)①④
- D 23 以下何者不符合我國圖書館相關法規對圖書館專業人員的認定？
- (A)國內外圖書資訊相關系所畢業者 (B)國家考試圖書資訊管理類科及格者
(C)大學畢業且有三年以上圖書館專業工作經驗者 (D)大學畢業且曾修習大學校院開設的圖書資訊學科目十個學分者
- B 24 某館員經常向館長報告，同時又向其直屬主管報告。從組織設計的角度來看，該館員有違以下何種原則？
- (A)專業分工 (B)指揮統一 (C)控制幅度 (D)部門化
- D 25 公共圖書館以社會大眾為主要服務對象，根據我國圖書館法的規範，以下何者不是其成立的目的？
- (A)辦理文化活動 (B)推廣社會教育 (C)圖書資訊服務 (D)社區總體營造

申論題解答

一、

【解析】

隨著資訊科技技術的改變，圖書館與出版產業面臨顛覆的變化，從作者、內容、載體、版權、銷售模式等方面，數位出版產業在 2013 年在 Google 電子書平台於台灣推出之後，華文傳統出版社看到國際平台進入市場後所帶來的商機與挑戰，在百花齊放，百家爭鳴之競爭下，台灣電子書平台陸續致力於提供優質的服務體驗、產品的多樣性或提供差異化營運模式。在出版產業方面，2013 年舉辦一系列數位出版專業經理人工作坊，冀望透過國際化的交流分享紙本數位雙贏與共生策略。

一、數位出版的意義

1. 廣義而言：採用數位化技術來選編作品，並以數位化複製技術，將作品大量複製成為數位出版品，並將數位出版品向社會大眾傳播的社會行為，稱為數位出版 (Digital publishing)。

二、數位出版的分類

目前台灣數位出版品可分為電子書 (eBooks)、增值電子書 (Enhance eBooks) 以及其他 Apps 應用服務。

1. 電子書 (eBooks)：在數位載體上進行以文字為主之閱讀行為的稱做電子書 (eBooks)，包含黑白圖文書 (E-ink 載體) 以及彩色圖文書 (LCD 載體)，目前較為廣泛流通之格式為 PDF 檔以及 ePub 檔。
2. 增值電子書 (Enhance eBooks)：在數位載體上以多媒體輔助之閱讀行為者稱之為增值電子書 (Enhance eBooks)，種類與格式則較為廣泛，包括多媒體影音以及網路連結的形式，目前流行格式有網頁的形式、ePub 3.0、iPad 數位雜誌等，一般大家常聽見的例子包含 Wired 雜誌 iPad 版、Time 雜誌 iPad 版、空中英語教室等。
3. Apps 應用服務：最早出現在 Apple App Store，主要目的為滿足消費者需求，將內容活用於數位載體上 (iPhone、iPad) 的應用服務。

三、數位出版標準

有別於傳統出版以紙張為主要內容，數位出版的標準

數位出版內容由出版社提供，形式由電子書交易平台決定，而書籍的數位內容是個半成品，傳遞發佈到公眾之後才成為一項出版產品或出版服務，並完成出版活動。傳統出版無法決定書本的最終形式，失去部分書籍產製流程的主導權。

數位出版品與傳統出版品的優缺點比較如下表所示：

	傳統出版品	數位出版品
內容	優點： 1. 高水平。對內容相當重視，包括內容的銷售，經營與企劃都是傳統出版的優	優點： 1. 提供閱讀嶄新體驗：內容從線性閱讀的文字到跳躍性影音效果之間成為



	<p>勢。</p> <p>缺點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 內容主要是以文字或圖文。內容與形式由出版社決定，出版社決定最終書籍成品的模樣，再交付予通路商與零售商銷售。缺乏與讀者互動的機制。	<p>連續性的光譜，內容不侷限於文字。</p> <ol style="list-style-type: none">2. 數位內容可脫離載體獨立存在。 <p>缺點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 品質良莠不齊：電子書的經銷成本很低，不需要材料、印刷、廣告，也因為低成本，像亞馬遜、蘋果這些電子書店的出版標準，也隨者降低，凡是有意出售電子書的作者，都來者不拒。電子書的出版沒有經過編輯的審核，錯誤的資訊、文法雜亂的小說，傾巢而出，在網上氾濫。2. 缺乏統一規範：數位出版格式（EPUB）沒有普遍使用，內容檔案形式有其獨特性無法共用。
載體	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 載體是紙本印刷，可在不需電源的情況下隨時閱讀。 <p>缺點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 無法永久保存。	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 載體多樣。同一本電子書可在智慧型手機、筆記型電腦、平板電腦或是專屬閱讀器等多樣閱讀器閱讀。2. 雲端儲存。可將電子書存放於雲端，即使閱讀器失竊或轉換，都可以更新到最新版本。3. 多本攜帶。透過載體可一次攜帶多本電子書。4. 閱讀協助。可透過字型放大縮小的調整、搜尋、作筆記等功能進行閱讀相關協助。 <p>缺點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 缺乏統一規範。Kindle、Nook、Kobo 都可以閱讀電子書，但需要不同的檔案格式、以及不同的數位版權管理標準，除非經過複雜的技術處理，不能互相轉換閱讀。2. 容易產生眼睛疲勞，不力於長期閱讀。3. 沒電源，沒閱讀。
出版	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 出版過程嚴謹。作者透過出版社將紙本	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 出版通路多元。從私人到公眾內容傳



	書銷售到書店等零售通路。	遞活動，出版社不再是作者出版書籍的唯一途徑，作者可將電子版權直接授權於電子平台廠商進行銷售。
版權與授權	優點： 1. 權利金計算單純。出版社與作者針對傳統紙本書籍的權利金計算方式較為單純，大都以印刷數量乘以契約所載之權利金比例。出版社依照預估銷售數量與書價預付給作者版稅。	優點： 1. 作者獲利較高：少了印刷與經銷的各項成本，電子書銷售平台能夠提供給作者更高的拆帳比例。 缺點： 1. 因使用方式多元，權利金計算方式複雜。 2. 數位出版版權歸屬與授權複雜。
使用權	優點： 1. 擁有權 (Ownership)，購買後具備擁有權。	缺點： 1. 檢索權 (Access Right)。電子書與網路連接，固然更新、換版、更正錯誤非常方便，但發生過在讀者不知情的狀況下，把閱讀器的內容透過網路刪除。
銷售模式	缺點： 1. 直線式銷售模式。從作者→出版社→經銷商→書店→讀者所形成的傳統出版之銷售模式中，每一個關卡都會影響銷售。	優點： 1. 可導入新的營運模式。同時具有 B2B 與 B2C 的銷售模式，並可讓作者藉由自助出版的模式透過平台商直接銷售。

圖書館同時為數位出版與傳統出版的主要市場之一，對圖書館而言，數位出版品成本低於實體出版品，且無實體典藏成本，編目成本又可降低，具有吸引力。在流通借閱方面，數位出版品配合平台廠商所提供的服務，可透過網際網路借閱與自動歸還，降低圖書館書籍未還或逾期還書所產生的人力與直接成本。在數位出版與傳統出版品之間，圖書館要各取其優勢，同時發揮對讀者服務之效益與管理上成本效益法則極大化。

參考書目

1. 祝本堯，「2013 數位出版概況」，全國新書資訊月刊 182 期 (民 103 年 2 月)，頁 41-。45
2. 陳雪華、林維萱，「數位出版產業之構面研究」，圖書資訊學研究 3 卷 1 期 (民 97 年 12 月)，頁 1-26。
3. 那福忠，「紙本書與電子書的最後辯論」，
<<http://digital.tpi.org.tw/review_article.php?aId=506>>。(檢索日期：民 103 年 7 月 5 日)。

二、

【解析】

圖書館是以人為本的空間，「圖書館標示系統」為協助使用者辨識館舍空間方位的服務系統。其內容包括指示全館平面資訊、引導各類區域空間、辨識不同物件區位以及傳達臨時公告或限制等資訊。

一、 圖書館標示系統的意義與分類

1. 廣義而言：標示系統是圖書館中提供尋路資訊的一種方式。是圖書館內可以幫助讀者找到並使用服務的工具。

標示研究協會則認為「一種溝通用的媒介，用以傳達一種視覺的訊息，其本身具有相當的感受性和對環境氣氛的創造性」。

陳格理(1997)認為使用者對環境設施的接觸與探索是熟悉空間的學習過程，標識系統可以有效的建構學習過程中的認知地圖，使得尋路行為變成一個有趣的空間遊戲，而在環境壓力與好奇心之間得到一種趣味上的平衡。

2. 標示系統的分類：

2-1 依功能：可區分為辨視、方向、指引和規則或區位性標示、引導性標示、辨別性標示與告示性標示四大類。

- 指引性：是從較大的範圍的資料中，指引或辨明所需的重要知識。
- 方向性：是藉著地圖、指引物、地標或特徵來表示從一處到另一處的路徑知識，或與環境中其它物件的關係。
- 辨識性：則是說明某些物件或地點的意義或名稱，讓使用者能清楚辨識。
- 告知性：則是向使用者說明一些訊息，或是警告的作用。這還可細分為臨時告示性標示與規則告示性標示。

2-3 依機能性(Mitzi, 1991)，：

- 識別性標示(Identificational Sign)：識別性標識具有目的地確認的機能，藉由顯示或載明目的地的名稱，參觀者可以藉其辨識所欲前往的目的地，並與其他地點產生區隔。
- 引導性標識(Directional Sign)：引導性標識具有將參觀者指引至目的地的機能，藉由箭頭、文字、符號、圖象、色彩等元素的規劃設計，可以輔助參觀者了解行進路線、辨別目的地方向，使參觀者在移動中能得到連續性的指示與確認。
- 方位性標識(Oriental Sign)：方位性標識提供地區環境的整體資訊，輔助參觀者確認目前所在地的方位，並了解各區域與設施的相關位置。
- 說明性標識(Informational Sign)：說明性標識所傳達的資訊包含了主題解說、操作方法、活動預告等各種解說性、陳述性的資訊，具有教育、學習與告示的功能。
- 管制性標識(Regulatory Sign)：管制性標識顯示地區的各项規範，用來提醒、禁止或管理參觀者的行為準則，具有維繫安全秩序以及促使參觀者行動的功能。
- 裝飾性標識(Ornamental Sign)：裝飾性標識具有強調地區個別特色、增添環境氣氛及美



化環境的功能。

二、圖書館標示系統的服務性功能之性質與內容

標示系統初期的功能在於有效的彌補館員的服務性，使讀者能夠很方便的接近(得到)他們所要的資料；由此而逐漸突顯資訊系統(標示系統)在圖書館中的重要性。時至今日，因圖書館類型依其服務性而區分，標示系統在圖書館內的服務功能也由最初的輔助性功能而有進一步的改變。

1-1 從消極面來看：標示系統其有彌補館舍在平面(空間)安排上的一些疏失與錯誤的能力。尋路是圖書館在機能複雜後所產生的一個使用性問題，而館舍平面(空間)佈置的複雜化則是加重尋路困難的重要因素。因此標示系統便成為改善尋路工作和減少尋路(行為)錯失的工具。

1-2 從積極面來看：標示系統可以協助使用者更方便更迅速的完成其來館的使命。一般而言，這些幫助有下列幾種：

- 標示系統可告訴使用者其目的地和其所在位置之"關係"。
- 標示系統來說明某一空間的"方向"，或朝某一方向可到達某個空間。
- 標示系統可以說明空間或活動的"名稱或性質"。
- 標示系統可用以說明一些事項的"內容"，如某區內館藏的內容與類別，或一些規則。

除了以上圖書館標示系統的傳統性功能之外，標示系統亦可塑造圖書館的服務形象，另一方面精心安排的標示系統亦能為圖書館的空間塑造出一種特殊的風格和氣氛。

誠如陳格理在其尋路與標示一書中提及，標示系統的目的為了方便使用者在尋路過程中獲得有效指引，並降低因「詢問」工作為館員中增加的額外負荷，而在館舍中設置的服務設施。在圖書館的新建過程中「標示系統」，由於較屬專業性工作而易為館方所忽略，建築師也未盡全盤考量的監督之責，更常依過去經驗而加以套用。以至於影響實際的標示服務品質與成效，更增加了使用者在尋路中的疑惑與困難。如何維持標示系統的服務功能，在管理工作上非常重要。在規劃圖書館標示系統時，應朝一致性、系統性、整體性與層級性進行規劃。

參考書目

1. 陳格理，「圖書館的標示系統」，台北市立圖書館館訊 15卷2期(民86年12月)，頁11-31。
李英弘，「圖書館的尋路行為與標示系統-以逢甲大學圖書館為例」，逢甲大學建築學系碩士論文(民101年)，頁11-14。