



代號：1901  
頁次：4-1

103年公務人員特種考試警察人員考試  
103年公務人員特種考試一般警察人員考試  
103年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

等 別：佐級鐵路人員考試

類 科：事務管理、機械工程、機檢工程、電力工程、電子工程、養路工程

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)共45題，其中單一選擇題35題，複選題10題，各題答案須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

### 一、單一選擇題（第1題至第35題，每題2分，占70分）

說明：所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- C 1 下列成語，沒有錯別字的選項是：  
(A)手屈一指 (B)戰罪立功 (C)稍安勿躁 (D)隨聲附和
- D 2 下列選項□中用字相同的為：  
(A)見□思遷、見□勇為 (B)五體因□、出人□地 (C)虎視□□、延誤□擱 (D)□然開朗、□達大度
- D 3 下列各組「」內文字之讀音，相同的是：  
(A)鑲簾朱「紘」／飲水曲「肱」 (B)豪邁粗「獷」／「曠」男怨女  
(C)過勿「憚」改／「殫」精竭慮 (D)得「匣」還珠／猛虎出「柙」
- B 4 下列選項「」內字，何者讀音完全相同：  
(A)休「戚」相關／同仇敵「愾」 (B)荒「謬」絕倫／「繆」悠之說  
(C)「飯」依宗教／「巋」然不動 (D)草「菅」人命／披沙「揀」金
- D 5 關於「己所不欲，勿施於人」的詮釋，下列選項何者最適當？  
(A)尊重別人 (B)嚴以律己 (C)寬以待人 (D)將心比心
- C 6 「父親也愛食辣，幾乎可說是無辣不歡，他的拿手好料就是辣椒塞肉，把調好味的絞肉□上蔥末，□進□了籽的長辣椒裏，用小火□透了，再□上醬油、醋，煸一煸就好起鍋，熟食、冷食皆宜。」（朱天衣《我的山居動物同伴們》）文中空格，依序填入何者最為恰當？  
(A)煎、拌、淋、剔、填 (B)淋、剔、填、拌、煎 (C)拌、填、剔、煎、淋 (D)剔、淋、拌、填、煎
- D 7 若以詞語所示時間長短排序，下列選項何者正確？  
(A)倏忽>半晌>一瞬 (B)永恆>須臾>一更 (C)俄而>剎那>稍頃 (D)良久>片刻>彈指
- C 8 漢語在數千年的發展史上，由於陸續與眾多異文化進行接觸而不斷有外來詞的輸入，這些外來詞通常以音譯的方式表達。下列選項中引號內的辭彙，何者不屬於外來詞？  
(A)駕長車，踏破「賀蘭」山缺 (B)昨夜見軍帖，「可汗」大點兵  
(C)白雲在青天，丘陵遠「崔嵬」 (D)「葡萄」美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催
- C 9 「世間無水不朝東，豈止黃河一脈／天上有妃能降福，何愁碧浪千層。」此幅對聯最適合題寫在何處？  
(A)福德祠 (B)城隍廟 (C)天后宮 (D)觀音寺
- C 10 下列題辭之應用，何者錯誤？  
(A)舉案齊眉：結婚 (B)著手成春：醫院 (C)弦歌不輟：歌廳 (D)麟趾呈祥：生子
- B 11 唐宋八大家中，蘇家父子三人，洵為父，軾為兄，轍為弟。假設今獲蘇家家書一封，起首稱謂字跡已漫滅，僅留提稱語「膝前」二字，據此推測，這封書信可能是：  
(A)蘇洵寫給蘇軾 (B)蘇轍寫給蘇洵 (C)蘇軾寫給蘇轍 (D)蘇轍寫給蘇軾
- D 12 甲江山永固人民福；乙豈為沽名始讀書；丙澤國長安大地春；丁每應有益常開卷。以上四句為二幅對聯，下列敘述正確的選項是：  
(A)丙甲為祝壽聯 (B)甲乙為新春聯 (C)乙丙為書房聯 (D)丁乙為格言聯
- C 13 種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。（陶潛《歸園田居·五首之三》）此詩表現出作者何種情懷？  
(A)孤標傲世 (B)為稻粱謀 (C)恬淡自適 (D)投閒置散
- C 14 下列文句有「進退兩難，難以抉擇」之意的是：  
(A)居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君  
(B)進不得相合，退不能相忘，牽攀乖隔，各欲白首  
(C)臣欲奉詔奔馳，則劉病日篤；欲苟順私情，則告訴不許  
(D)及今為之，尚非甚難，若再經十年二十年而後修之，則真有難為者



代號：1901  
頁次：4-2

- D 15 「中庭雜樹多，偏為梅咨嗟。問君何獨然？念其霜中能作花，露中能作實，搖落春風媚春日。念爾零落逐寒風，徒有霜華無霜質！」（鮑照《梅花落》）下列選項所述，何者正確？
- (A)「問君何獨然」的「君」，指的是作者鮑照  
(B)「霜中能作花，露中能作實」，指的是庭中雜樹  
(C)「念爾零落逐寒風，徒有霜華無霜質」，指的是梅花  
(D)本詩詠贊梅花不畏困難的特質，而以庭中雜樹為對比
- B 16 「看你靜靜在燈下／為我削一隻蘋果／好像你掌中轉著的不是蘋果，是世界／一圈一圈向東推／推動我們的歲月／這世界正是那蘋果／為了送到我脣邊／總經你揀過，洗過／而且削淨了果皮／把最好的果肉給我／而帶核的果心總是／靜靜，留給你自已」詩中重複「靜靜」二字，所欲強調的情境是：
- (A)無話可說的窘境 (B)為對方默默付出 (C)兩人個性沈默寡言 (D)彼此無法釋懷的心結
- C 17 依邏輯推理的法則，下列的推論何者正確？
- (A)染頭髮是壞人→小美染了頭髮，所以小美是壞人 (B)怕太太都是英雄→小李怕太太，所以小李是英雄  
(C)唯君子能捨生取義→不是君子，就不能捨生取義 (D)未婚都是單身漢→小張是單身漢，所以小張未婚
- D 18 「當我還只是個小孩子的時候，我父親經常讓我坐在他的大腿上，讀《大英百科全書》裡頭的文章給我聽，我們會讀到，比方說，恐龍。也許剛巧講雷龍或什麼的，或者是霸王龍，而書上會說：『這巨獸身高 25 英尺，頭有 6 英尺寬。』這時候，父親就停下來說：『讓我們看看那是什麼意思。那就表示：假如這恐龍站在我們家前面的草坪上，牠的頭都可以伸到窗口裡來了。』」（理查·費曼《費曼的主張》）這段文字所要表達的意義為何？
- (A)父親喜歡講述故事，特別擅長誇飾法的運用  
(B)透過兒時閱讀情境的描寫，彰顯父親學識淵博  
(C)父子都是恐龍迷，對於恐龍身體大小問題特別感到興趣  
(D)父親善於將抽象知識轉為現實情境，是很好的教育方式
- C 19 「年邁的母親，須事事仰仗阿謙，然好強的個性依然，負隅頑抗，卻是心餘力絀。生在舊時代，長在舊時代，卻活到新世紀。莫名其妙的什麼人權忽焉降臨。……這些體恤下人的平權觀，嚴重挑戰她根深柢固的主僕階級論，這種幾乎是連根拔起的觀念上的翻轉，對她而言，是何等酷烈的折磨！而當我徹底了然她的心事時，母親卻永遠不再回來了！」（廖玉蕙《妳怎麼越來越像妳媽》）下列選項何種最貼近文意？
- (A)老年人有他們的想法，身為子女不宜試圖改變  
(B)父母親應該與時俱進，以免到最後讓子女討厭  
(C)傳統的觀念根深柢固，子女應設身處地包容  
(D)尊重並順從父母的意願，才是孝順的最佳表現
- D 20 宋·蘇軾《黠鼠賦》：「人能碎千金之璧，不能無失聲於破釜；能搏猛虎，不能無變色於蜂蠆。」所表達的意思是：
- (A)閻王好見，小鬼難纏 (B)心神不寧，故作鎮定 (C)蓋世勇者，處變不驚 (D)變起倉促，不知應對
- C 21 「老子、莊周，吾之師也，親居賤職；柳下惠、東方朔，達人也，安乎卑位，吾豈敢短之哉！」（嵇康《與山巨源絕交書》）嵇康不敢輕視老、莊等人是因為他們：
- (A)事功顯赫，足為天下師 (B)能放下身段，從基層做起  
(C)雖處卑賤，卻能自得其樂 (D)事必躬親，而能立己達人
- D 22 《郁離子·狙公》：「且日必部分眾狙于庭，使老狙率以之山中，求草木之實，賦什一以自奉，或不給，則加鞭箠焉。」依據文意，下列成語何者形容狙公最恰當？
- (A)無為而治 (B)深藏不露 (C)剛愎自用 (D)坐享其成
- C 23 「（方山子）少時慕朱家、郭解為人，閭里之俠皆宗之。稍壯，折節讀書，欲以此馳騁當世，……鵲起於前，使騎逐而射之，不獲；方山子怒馬獨出，一發得之。因與余馬上論用兵及古今成敗，自謂一世豪士。今幾日耳，精悍之色猶見於眉間，而豈山中之人哉！」（蘇軾《方山子傳》）依文中所述，方山子最嚮往成為那一種人物？
- (A)隱士 (B)俠客 (C)武將 (D)儒者
- A 24 白行簡《李娃傳》：「既至，連扣其扉，食頃無人應。生大呼數四，有宦者徐出。生遽訪之：『姨氏在乎？』曰：『無之。』生曰：『昨暮在此，何故匿之？』訪其誰氏之第。曰：『此崔尚書宅。昨者有一人稅此院，云遲中表之遠至者，未暮去矣。』」在這段故事中，「姨氏」之所以要租房子，是為了：
- (A)招待表親 (B)掩人耳目 (C)照顧親人 (D)藏匿親戚
- A 25 「宋昭公出亡，至於鄙，喟然嘆曰：『……吾朝臣千人，發政舉吏，無不曰「吾君聖者」；侍御數百人，被服以立，無不曰「吾君麗者」，內外不聞吾過，是以致此。』」（劉向《新序·雜事五》）根據上文，宋昭公以為他之所以有此結果，最可能的原因在於身邊臣僕盡是：
- (A)阿諛諂媚者 (B)體己愛國者 (C)奉公守法者 (D)嫉惡如仇者



代號：1901  
頁次：4-3

B 26 「臨皋亭下不數十步，便是大江，其半是峩眉雪水，吾飲食沐浴皆取焉，何必歸鄉哉！江山風月，本無常主，閒者便是主人。問范子豐新第園池，與此孰勝？所不如者，上無兩稅及助役錢耳。」（蘇軾〈與范子豐書〉）下列選項中最能表達作者心境的是：

- (A)縱身山林，但心繫家鄉百姓
- (B)隨緣自適，且享受自然之美
- (C)故作灑脫，實銳意功名利祿
- (D)貶謫於外，卻掛慮朝廷政事

A 27 子思曰：「學所以益才也，礪所以致刃也。吾嘗幽處而深思，不若學之速；吾嘗跋而望，不若登高之博見。故順風而呼，聲不加疾而聞者眾；登丘而招，臂不加長而見者遠。故魚乘於水，鳥乘於風，草木乘於時。」（《說苑·建本》）以上這段文字的主旨是強調：

- (A)學習的重要
- (B)學而不思則罔
- (C)終日學而不倦
- (D)獨處深思的重要

請依下文回答第 28 題至第 29 題：

「閭閻撲地，鐘鳴鼎食之家；舸艦彌津，青雀黃龍之舳。虹銷兩鬢，彩徹區明。落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。漁舟唱晚，響窮彭蠡之濱；雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦。」（王勃〈滕王閣序〉）

B 28 根據上文，作者所描述之情景，何者正確？

- (A)旭日初升
- (B)雨過天青
- (C)烏雲蔽日
- (D)暴風來襲

A 29 上文中使用「落霞」、「孤鶩」、「漁舟唱晚」、「雁陣驚寒」等詞，可以傳達何種情感？

- (A)懷才不遇之感
- (B)隱居遁世之意
- (C)朝政敗壞之悲
- (D)暢快自適之情

請依下文回答第 30 題至第 32 題：

俗語說：「刀要石磨，人要事磨。」刀不磨不快，人不磨不精明練達，顯不出聰明才智、毅力品德。

亞聖孟子早就看出「磨」的重要，他說過：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」聖人見到的，一般百姓也見到了，只是表達用語不同而已。

人們常常覺得，青年人本來是有稜角的，在社會上磨來磨去，後來就磨圓了。「圓」是什麼意思？是失去了原有的鋒銳嗎？若果如此，就失去「磨」的意義了。

把刀刃對準磨刀石，與石面成為直角，這把刀就愈磨愈鈍。人接受事的磨練，要注意採取適宜的角度。讓我們把角度改成「態度」吧，誰的態度是積極的，社會經驗就對誰發生積極的作用；誰永遠保持生命的熱情，社會經驗就是誰的燃料；誰始終為他的理想奮鬥，社會經驗就會提供誰更有效的方法。那麼，磨來磨去，仍是一把快刀。（王鼎鈞〈勞者多能〉）

A 30 上文所謂「聖人見到的，一般百姓也見到了」是在強調何者的重要性？

- (A)考驗與磨練
- (B)聰明與才智
- (C)毅力與品德
- (D)積極與有恆

A 31 上文提及刀刃與磨刀石成為直角，就會愈磨愈鈍的用意是什麼？

- (A)說明不同的態度將造成不同的結果
- (B)形容青年人在社會中歷練的艱困情形
- (C)強調方法的重要，方法不正確將徒勞無功
- (D)比喻與人正面衝突，容易兩敗俱傷，一事無成

D 32 根據上文所述，下列那種人是「一把快刀」？

- (A)八面玲瓏的人
- (B)才智聰明的人
- (C)經驗豐富的人
- (D)積極熱情的人

B 33 下列有關公務文書處理的說明，錯誤的選項是：

- (A)在公務未決階段需要磋商時，可使用「書函」
- (B)以個人或單位名義於洽商或回復公務時，可使用「說帖」
- (C)將不屬於本機關主管業務或職權範圍之來文移送主管機關時，可使用「移文單」
- (D)已行文之事項，逾期未復，須催辦、催復、催發、催查時，可使用「催辦案件通知單」

B 34 關於公文的管理，下列那一選項錯誤？

- (A)發文字號包含單位代字、年度（3碼）、流水號（7碼）、支號（1碼）
- (B)機密文件於登錄時，案由欄應詳細註明案由，也可以代碼、代名表示
- (C)收文經批存者，歸檔應區分為「永久保存」與「定期保存年限」
- (D)簽稿應原件合併歸檔，一簽多次辦稿，得影印附卷，註明原簽所在文號

A 35 內政部發文各縣政府有關提升國人生育率計畫之修正內容，下列選項之敘述，何者正確？

- (A)本件以「函」行文
- (B)附件用「檢陳修正計畫」
- (C)期望語用「請核轉見復」
- (D)主旨作「發布提升國人生育率計畫之修正」



代號：1901  
頁次：4-4

## 二、複選題(第36題至第45題,每題3分,占30分)

說明：所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得3分；答錯一個選項者，得1.8分；答錯二個選項者，得0.6分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項(不含二個)者，該題以零分計算。

- BCD 36 下列成語中個別詞義的解釋，正確的選項是：
- (A)「不脛而走」的「脛」用來代指「路徑」 (B)「冠蓋雲集」的「蓋」用來代指「車子」  
 (C)「報應不爽」的「爽」是「違失」的意思 (D)「緣慳一面」的「慳」是「缺少」的意思  
 (E)「不卑不亢」的「亢」是「抗拒」的意思
- DE 37 「反問」雖採問句形式，但目的不是要尋求答案，而是要強調心中已有的想法。下列畫底線的句子，屬於「反問」的選項是：
- (A)你能否說明白些，我怎麼做才好呢 (B)明天是你的生日，你打算怎麼慶祝呢  
 (C)今天並不是假日，怎麼會來這麼多人呢 (D)我都說過千百次了，你怎麼就不肯照做呢  
 (E)撞傷人還狡辯，世上怎麼會有像你這種人呢
- ADE 38 下列文句「」中的字詞，何者是將名詞轉變為動詞的用法：
- (A)項王乃復引兵而「東」 (B)今不速往，恐為操所「先」  
 (C)問其深，則其好遊者不能「窮」也 (D)貧者席地而臥，春氣動，鮮不「疫」矣  
 (E)吾見申叔，夫子所謂生死而「肉」骨也
- CDE 39 「項羽駐軍垓下，漢軍圍之數重。至夜，聽聞漢軍四面皆楚歌，大驚，言：『漢軍盡得楚乎？何以楚人之多也！』」若要進一步了解上述事蹟，可以察看的書籍是：
- (A)左傳 (B)戰國策 (C)史記 (D)漢書 (E)資治通鑑
- ABE 40 下列描寫職業的詩文，正確的選項是：
- (A)我為君子小人／我為才子佳人／登場便見 有時歡天喜地／有時驚天動地／轉眼皆空(演員)  
 (B)吾善度材。視棟宇之制，高深方圓短長之宜，吾指使而群工役焉。捨我，眾莫能就一字(建築工程師)  
 (C)我看腕／也摸腕／沿著拇指滑下／碰觸橈動脈的律動／我總是按著腕／看著秒針／默數心跳／計算速率(算命師)  
 (D)我的食指把住你赤裸的心跳／話如游龍先峰迴再路轉／你似盲人瞎騎馬被我斜斜端在掌上／任我把螢火說明成太陽／把長長一生像畫符般規畫(中醫師)  
 (E)我的心神散落成顯示器上的顆粒／終端機內／精密的迴路恰似隱藏智慧的聖櫃／加班之後我漫步在午夜的街頭／那些程式仍然狠狠地焊插在下意識裡／拔也拔不去(電腦工程師)
- AC 41 「登上玉山峰頂，放眼四望，層巒疊嶂，雲霧翻騰，飄飄然有□□□□之感。」缺空處可填入的語詞為：
- (A)太虛幻境 (B)浮名虛利 (C)馮虛御風 (D)真實不虛 (E)虛懷若谷
- AD 42 閱讀陸蒙老〈詠蟬〉，選出敘述正確的選項：
- 綠蔭深處汝行藏，風露從來是稻梁。莫倚高枝縱繁響，也應回首顧螳螂。
- (A)敘述蟬棲息於樹間餐風飲露 (B)感慨蟬為謀稻梁而受盡風霜  
 (C)欣羨蟬能飛上高枝暢所欲言 (D)提醒蟬不可忽視潛在的危險  
 (E)譏責蟬沒有用行舍藏的智慧
- CDE 43 「筠之為物也，其圓應規，其道應矩。虛中足以容，貞外足以守，故稱為材。……筠之生，森然而直其外，蓋自規也；毅然而圓其中，蓋自虛也。為君子者，取法乎此，則上可以事君，內可以事親；律己以貞，應物以虛，無所施而不可矣。」下列選項，對於本文的解釋何者正確？
- (A)君子應和筠竹一樣虛懷若谷而身段柔軟 (B)筠竹應可以比附君子有恆與睿智之德性  
 (C)「應物以虛」是指不懷成見，包容他人 (D)「律己以貞」是以堅定的正道自我要求  
 (E)文中「材」是指能承擔重責大任的人物
- AB 44 「和我們意見相同的人，我們才喜歡聽他的意見。」(馬克吐溫)可以用來詮釋這段話的選項是：
- (A)人皆師心自用 (B)為人應多察納雅言  
 (C)路遙知馬力，日久見人心 (D)喜得知音，是人生一大樂事  
 (E)一味粉飾太平，將會一敗塗地
- AE 45 下列現代詩，歌詠對象為「現代科技產物」的選項是：
- (A)一個手指頭／輕輕便能關掉的／世界／卻關不掉／逐漸暗淡的螢光幕上／一粒仇恨的火種  
 (B)什麼是懼高症呢，你問／什麼是陡峭，什麼是傾斜／仰面矗起的長夜／任你竄去又縱來／細尾倏忽在半空搖擺  
 (C)每夜／星子們都來我的屋瓦上汲水／我在井底仰臥著／好深的井啊／自從有了天窗／就像親手揭開覆身的冰雪／我是北地忍不住的春天  
 (D)扶搖直上／小小的希望能懸得多高呢／長長一生莫非這樣一場遊戲吧／細細一線，卻想與整座天空拔河／上去，再上去，都快看不見了  
 (E)在這段寂靜的夜晚／讓我的意識／潛入你冷靜的身軀／啊你的心靈擁有／電子和電子／碰觸的喜悅／記號和記號／撞擊的甜蜜／這些喜悅和甜蜜／又豈是我或她的／肉體所能感受