

等 別：士級晉佐級
類 科：各類科
科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本科目共 45 題，其中單一選擇題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(二)禁止使用電子計算器。

一、單一選擇題（第 1 題至第 35 題，每題 2 分，占 70 分）

說明：所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 1 張潮《幽夢影》裡嘗言：「少年讀書，如隙中□月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」請推敲其意，選出空格處最合適填入的字：
(A)攬 (B)賞 (C)窺 (D)盼
- 2 下列各文句中的成語，何者使用錯誤？
(A)電影公司甄選演員，年輕男女趨之若鶩地去報考
(B)他總喜歡自我吹噓，其實不過是羊質虎皮罷了
(C)雖全沒讀過這類文章，但師心自用一番，應該也不難
(D)對於歹徒殘暴的行徑，每個人都義憤填膺，咬牙切齒
- 3 新世代語詞的使用，有轉變語意的情形。如「耐看」，意指「要有耐心才看得下去」的意思。下列何者之用法與此相當？
(A)他一向留心各地的美味飲食，成了道地的美食「達人」
(B)老張是個「白領族」，具有專業能力，並位居公司的領導階層
(C)小王夫妻習慣只有兩人的生活，不願生育小孩，樂當「頂克族」
(D)他太太移民美國照顧子女，只剩他一個人留在國內，成了「內在美」
- 4 曾有句廣告詞說：「留住員工的心，先留住員工的腳步。」此句使用層遞修辭，下列選項中的修辭句法與其類似的是：
(A)多喝水沒事，沒事多喝水 (B)娘什麼娘，老子都不老子了
(C)什麼都有，什麼都賣，什麼都不奇怪 (D)刮別人的鬍子前，先刮好自己的鬍子
- 5 下列「」中的字詞解釋，何者正確？
(A)今魏徵「沒」：同「歿」，死亡 (B)「謂」侍臣曰：同「為」，告訴
(C)以銅為「鑑」：同「鑿」，照明 (D)朕「嘗」保此三鑑：同「常」，經常
- 6 子曰：「譬如為山，……進，吾往也。」（《論語·子罕》）
依文意選出「……」排列次序正確的選項：①譬如平地， ②雖覆一簣， ③止，吾止也！ ④未成一簣，
(A)②③①④ (B)④③①② (C)④①②③ (D)②①④③
- 7 下列詞語，何者用字完全正確？
(A)晶瑩惕透 (B)濫竽充數 (C)驕羞矜持 (D)世外桃園
- 8 書信中的提稱語「惠鑒」通常用於那一輩分？
(A)長輩 (B)平輩 (C)晚輩 (D)不分輩分
- 9 下列那一個題辭適合用於祝賀友人遷居？
(A)弄瓦徵祥 (B)喜比螽麟 (C)萱庭集慶 (D)鶯遷喬木
- 10 (第一段)
你是縱的，我是橫的
你我平分了天體的四個方位
(第二段)
我們從來的地方來，打這兒經過
相遇。我們畢竟相遇
在這兒，四周是注滿了水的田隴
(第三段)
有一隻鷺鷥停落，悄悄小立
而我們寧靜地寒暄，道著再見
以沉默相約，攀過那遠遠的兩個山頭遙望
（——一片純白的羽毛輕輕落下來——）
（林泠〈阡陌〉）
(第四段)
當一片羽毛落下，啊，那時
我們都希望——假如幸福也像一隻白鳥——
它曾悄悄下落。是的，我們希望
縱然它是長著翅膀……
根據文意，下列選項何者錯誤？
(A)第一段的意思在於說明兩人分散在不同的空間 (B)第二段的意思在於描寫兩人相遇
(C)第三段的意思在於描寫兩人重逢，不再分離 (D)第四段的意思在於說明人要把握短暫的幸福
- 11 對聯的格式，一般有如下的要求：字數相等，內容相關，詞性相當，結構相稱，節奏相應，平仄相諧。以下選項何者明顯不符上述的要求？
(A)五蘊皆空觀自在，一心不亂見如來
(B)讀書當將破萬卷，梅花香自苦寒來
(C)除了香甜苦辣鹹酸澀，無非柴米油鹽醬醋茶
(D)得飽便休，身外黃金無用物；遇閒且樂，世間白髮不饒人

- 12 古人常於文學作品中藉由植物來表達思念的感情。下列選項何者沒有使用這種方式？
(A)「東皋春草色，惆悵掩柴扉」 (B)「記得綠羅裙，處處憐芳草」
(C)「安得身如芳草多，相隨千里車前綠」 (D)「相思一夜梅花發，忽到窗前疑是君」
- 13 下列俗語何者與《三國演義》無關？
(A)賠了夫人又折兵 (B)萬事俱備，只欠東風
(C)大秤分金銀，大碗吃酒肉 (D)寧教我負天下人，休教天下人負我
- 14 「今日社會的現實，可以用一個『亂』字形容。……於是，自由的幅度無限地擴張，『亂』乃成為必然的結果。」（傅佩榮《心靈風格》）上文「……」的文句順序應為下列何者？①資訊增加，選擇的機會隨之增加 ②亂並不是不好，它代表了生命力旺盛 ③財富則使我們有能力做到自己的選擇 ④生命力是由資訊流通與財富累積所帶來的
(A)④①②③ (B)①④③② (C)②④①③ (D)③②④①
- 15 「那是因為死亡，奇異而神祕的雕刻家，只是永恆的一個助手。在他神奇的一觸下，年輕的永遠是年輕，年老的永遠是年老。儘管最後凡人必死，但王勃死後一直年輕，一直年輕了一千多年，而且以後，無論歷史延伸到多久，他再也不會變老了。白居易就不同，因為他已經老了一千多年，而且將永遠老下去，在後人的心中。就王勃而言，以生前的數十年換取身後千年，萬年，億萬年的年輕形象，實在不能算是不幸。所以死亡不但決定死，也決定生的形象；而夭亡，究竟是幸，是不幸，或是不幸中之大幸，恐怕不是常人所能決定的吧？」（余光中〈論夭亡〉）關於面對死亡，下列何者最接近文意？
(A)人生的幸與不幸，不在壽夭 (B)晚死者須承受老耄的痛苦，實在不幸
(C)早夭者獲得永遠年輕的形象，實為大幸 (D)人無法決定生命長短，故無法決定命運之幸與不幸
- 16 「在競爭的球賽中，『暫停』是非常重要的，適度的暫停，面授機宜、調整戰術、重新再戰，常能反敗為勝。我們不要太急躁、太羨慕別人成功，而使自己壓力太大；暫停一下，常不是壞事！認真工作，認真放鬆休息，儲備好精神體力，才能迎接明天的挑戰。知道嗎，叫『暫停』的一方，不一定全是輸的，有時，『暫停』之後，反而是贏的開始！」（戴晨志〈叫個「暫停」，再重新出發！〉）下列選項何者最符合本文意旨？
(A)永不放棄，就能邁向成功 (B)適度休息才能走更遠的路
(C)常常叫「暫停」就能成功 (D)找出方法比唉聲歎氣重要
- 17 漢武帝寵妃李夫人曾說：「色衰而愛弛，愛弛則恩絕。」下列流行歌曲，所敘述的情境，何者與之相反？
(A)就算會與你分離／淒絕的戲／要決心忘記／我便記不起（約定）
(B)腦海裡／全是過往情景／我該如何整理／真教人力不從心（往日情）
(C)轉身離開／分手說不出來／蔚藍的珊瑚海／錯過瞬間蒼白（珊瑚海）
(D)剪一段日光／解愛情的霜／讓我窩在你的胸膛／埋葬我的臉（日光機場）
- 18 「感恩是人性中極高尚的情操，而其根柢，實源自一種念舊的心情。一個不重感情、不珍視往昔的人，必然也就少有感恩的心情和表現，而易淪為忘恩負義之人。因此，念舊的心理同樣也是人性中極可貴的一面，值得我們去珍惜和讚美。」（韓良俊〈感恩與念舊〉）根據本文，下列敘述何者錯誤？
(A)感恩與念舊，都值得珍惜與讚美 (B)感恩的情操，實源自念舊的心情
(C)懂得感恩的人，未必是念舊的人 (D)不念舊的人，極少有感恩的心情
- 19 使人生圓滑進行的微妙的要素，莫如「漸」；造物主騙人的手段，也莫如「漸」。在不知不覺中，天真爛漫的孩子，「漸漸」變成野心勃勃的青年，慷慨豪俠的青年「漸漸」變成冷酷的成人……因為其變更是漸進的……猶如從斜度極緩的長遠的山坡上走下來，使人不察其遞降的痕跡，不見其各階段的境界，而似乎覺得常在同樣的地位，恆久不變，又無時不有生的意趣與價值，於是人生就被確實肯定，而圓滑進行了。（豐子愷〈漸〉）依據上文，下列敘述何者錯誤？
(A)「使人生圓滑進行的微妙的要素」便是循序漸進的緣故
(B)「使人不察其遞降的痕跡，不見其各階段的境界」都是因為「漸」的效果
(C)「覺得常在同樣的地位，恆久不變，又無時不有生的意趣與價值」是因為常保天真爛漫的童心
(D)「天真的孩子變成野心的青年，慷慨的人變成冷酷的人」意指人的性情也會在無形之中漸漸被塑化
- 20 有關王添源〈如果愛情像口香糖〉：「如果愛情像口香糖，當你嚼淡了，在各處都可看到--販賣或兜售的地方，再花五塊錢買一包，重新咀嚼，甜甜白色的膠……如果愛情像口香糖，你可以一片一片的吃，也可以一次吃下兩片以上，幻想一加一加一再加一，還是等於一的現象。如果愛情像口香糖，好吃又不黏嘴，而在變淡變硬變得無味，變得煩人的時候，隨時可丟，那該多好。而愛情總是和口香糖，比賽失味的速度，丟掉的愛情，和你嚼淡的口香糖一樣，不容易，忘記，只是慢慢地，淡去--淡--去」下列選項，對愛情的詮釋較恰當的是：
(A)「愛情像口香糖，好吃又不黏嘴，而在變淡變硬變得無味，變得煩人的時候，隨時可丟」說的是愛情的趣味
(B)「你可以一片一片的吃，也可以一次吃下兩片以上，幻想一加一加一再加一，還是等於一的現象」象徵愛情的美好
(C)「愛情總是和口香糖，比賽失味的速度，丟掉的愛情，和你嚼淡的口香糖一樣，不容易，忘記，只是慢慢地，淡去--淡--去」勸人不要接納平淡無奇的愛情
(D)「如果愛情像口香糖，當你嚼淡了，在各處都可看到--販賣或兜售的地方，再花五塊錢買一包，重新咀嚼，甜甜白色的膠」諷刺不願長久誓約的「速食」愛情

- 21 王國維《人間詞話》中云：「有我之境，以我觀物，故物皆著我之色彩。無我之境，以物觀物，故不知何者為我，何者為物。」以此觀之，下列詞句何者屬於王國維所謂的「無我」之境？
(A)淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去 (B)流水落花春去也，天上人間
(C)寒波澹澹起，白鳥悠悠下 (D)簾外雨潺潺，春意闌珊
- 22 紀渚子為王養鬪雞。十日而問：「雞已乎？」曰：「未也，方虛憍而恃氣。」十日又問，曰：「未也。猶應嚮景。」十日又問，曰：「未也。猶疾視而盛氣。」十日又問，曰：「幾矣。雞雖有鳴者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣，異雞無敢應者，反走矣。」（《莊子·達生》）根據這個故事，下列選項何者最適合用來形容「望之似木雞」的鬪雞？
(A)專心一志 (B)冥頑不靈 (C)失魂落魄 (D)神色不動
- 23 「昔西伯拘羑里，演《周易》；孔子厄陳蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《離騷》；左丘失明，厥有《國語》；孫子臙腳，而論兵法；不韋遷蜀，世傳《呂覽》……」（《太史公自序》），文內這些例子是想說明：
(A)經典名著皆因前人之筆已千錘百鍊 (B)大抵聖賢多因意有所鬱，發憤著書
(C)人生不如意十之八九，聖人亦如是 (D)長江後浪推前浪，江山代有才人出
- 24 「夫係蹄在足，則猛虎絕其蹢；蝮蛇在手，則壯士斷其節。何則？以其所全者重，以其所棄者輕。」（陳琳《檄吳將校部曲文》）其意為：
(A)事有輕重緩急之分 (B)取捨之際應顧全大局
(C)有始有終，不輕言放棄 (D)生命有重如泰山，輕如鴻毛
- 25 桃之夭夭，有蕢其實。之子于歸，宜其家室。（《詩經·周南·桃夭》）該詩敘述的是何種場景？
(A)女子出嫁 (B)百花齊開 (C)望夫早歸 (D)歡欣收成
- 26 《說苑·建本》載師曠答晉平公「七十欲學」之問，云「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」下列選項表達對「老而好學」的看法，最正確的是：
(A)如燭光暗於日光，無法充分發揮 (B)如殘燭將要滅熄，已經時不我予
(C)如燭光明暗閃爍，難以持久閱讀 (D)如燭光所照微弱，但仍優於不學
- 27 園中有榆，其上有蟬。蟬方奮翼悲鳴，欲飲清露，不知螳螂之在後，曲其頸，欲攫而食之也。螳螂方欲食蟬，而不知黃雀在後，欲啄而食之也。黃雀方欲食螳螂，不知童子挾彈丸在榆下，迎而欲彈之。童子方欲彈黃雀，不知前有深坑，後有掘株也。（《韓詩外傳》）依上文所述，下列選項何者最正確？
(A)除了蟬之外，其餘都是不勞而獲的受益者
(B)除了童子，其餘都是只顧眼前利益的受害者
(C)「瞻前而不顧後」，可以與這則故事相呼應
(D)「成大事者，不拘小節」，正是這則故事給人的警惕
- 28 蘇軾《賈誼論》：「非才之難，所以自用者實難。惜乎賈生王者之佐，而不能自用其才也。夫君子之所取者遠，則必有所待；所就者大，則必有所忍。古之賢人，皆有可致之才，而卒不能行其萬一者，未必皆其時君之罪，或者其自取也。」文中「非才之難，所以自用者實難」的解釋，下列選項何者較恰當？
(A)並非沒有才華，而是缺乏深入挖掘自己的潛能 (B)不是人才難得，難在人才願意為君主忠心效勞
(C)縱有百般人才，世上能識人用人之君本就不多 (D)具有才能不難，怎樣發揮自己的才能才是難題
- 29 我國古代有種運動名為「蹴鞠」，類似今日的何種運動？
(A)拳擊 (B)跳繩 (C)足球 (D)高爾夫球
- 30 「大家先看一大堆書，這是很危險的，看一大堆書，你看通以後，馬上就不錯，看不通的一輩子就完蛋了。這就變成好高騖遠而不切實際，大家儘看一些不能看懂的東西，而基礎方面沒有把理路弄清楚，最可怕的就是看一大堆書，一大堆雜誌，一想歐本海默，那麼年輕就看這些書，我也做歐本海默，那問題就是你武功還沒有到，就去練內功，就會走火入魔。」（沈君山《我的學涯歷程》）根據上文，其文意近於下列何者？
(A)行百里者半九十 (B)不積跬步，無以至千里
(C)要知山下路，須問過來人 (D)青山繚繞疑無路，忽見千帆隱映來
- 31 王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒。四望皎然，因起彷徨，詠左思《招隱詩》。忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」（《世說新語·任誕》）文中的「彷徨」意指：
(A)猶豫 (B)恍惚 (C)徘徊 (D)惆悵
- 32 承上題，下列敘述最接近王子猷個性的選項是：
(A)適性灑脫 (B)虎頭蛇尾 (C)任性鹵莽 (D)行事匆促
- 33 依據「法律統一用語表」書寫公文時，下列何者正確？
(A)自公布日施行 (B)自公布之日實行 (C)科五千元以下罰鍰 (D)處五千元以下之罰鍰
- 34 關於公文之「發文處理」，下列選項何者正確？
(A)繕印文件宜力求避免獨字成行、獨行成頁之情形
(B)經批存之公文，應區分為定期保存與不定期保存兩類
(C)發文代字為求保密，不應冠以承辦單位之代字，亦得隨時更換
(D)公文文號前兩碼為年度，中間八碼為流水號，最後一碼為支號
- 35 在公文的直接稱謂用語中，若有隸屬關係之機關，下級對上級的稱謂，正確的選項是：
(A)貴 (B)鈞 (C)本 (D)大

二、複選題（第 36 題至第 45 題，每題 3 分，占 30 分）

說明：所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 閱讀下文後，回答問題：
一人寫信，言重詞複，瑣瑣不休。友人勸之曰：「吾兄筆墨確佳，惟有繁言贅語宜去。以後致信，言簡而該（賅）可也。」其人唯唯遵命。後又致信此友曰：「前承雅教，感佩良深，從此萬不敢再用繁言，上瀆清聽。」另於「萬」字旁註之曰：「此萬字，乃方字無點之萬字，是簡筆之萬字也。本欲恭書草頭大寫之萬字，因匆匆未及大寫草頭之萬字，草草不恭，尚祈恕罪。」（《嘻談錄》）
根據上文內容判斷，下列選項正確的是：
(A) 友人認為撰文當力求精鍊，要言不煩 (B) 友人對於主角的文章內容，頗為肯定
(C) 主角體察缺失後從善如流，知過而改 (D) 主角回信的用語謙和有禮，客套周到
(E) 主角於萬字加註補充說明，可免誤解
- 37 承上題，上文主角之整體作為，可謂：
(A) 弄巧成拙 (B) 巧言令色 (C) 能言善道 (D) 畫蛇添足 (E) 實事求是
- 38 團隊精神就是一組人共事時，在個人心中完成共同目標的重要性大於凸顯個人表現。……團隊精神的重要元素包括：對其他成員專業水準的認同、對團隊一體的共識、清楚自己的位置、對自己有充分自信，以及對目標的全然投入。……在團隊之中，要勇於承認他人的貢獻；如果借助了別人的智慧和成果，就應該公開聲明；如果得到他人的幫助，就應該表示感謝。這也是團隊精神的基本體現。下列選項中，何者符合上述文字對「團隊精神」的定義？
(A) 功成有我，不必在我 (B) 同心同德，恪盡職守
(C) 樂觀自信，領導同儕 (D) 和衷共濟，隱忍私怨
(E) 胸懷坦蕩，不掠人功
- 39 陳端菴，順治己丑進士，筮仕為新城令。性仁厚，每杖人輒對之泣。有王生者，宅為人所奪，久不給直，訟於官。陳不能決，第好語曰：「《毛詩》云：『維鵲有巢，維鳩居之。』王秀才獨不能作鵲耶？」聞者笑之。下列選項何者合乎文中陳端菴的處事態度？
(A) 優柔寡斷 (B) 婦人之仁 (C) 公正仁厚 (D) 以和為貴 (E) 姑息養奸
- 40 閱讀下文，選出正確的選項：（白居易〈觀刈麥〉時為盩厔縣尉）
田家少閒月，五月人倍忙。夜來南風起，小麥覆隴黃。婦姑荷簞食，童稚攜壺漿。相隨餉田去，丁壯在南岡。足蒸暑土氣，背灼炎天光。力盡不知熱，但惜夏日長。復有貧婦人，抱子在其傍。右手秉遺穗，左臂懸敝筐。聽其相顧言，聞者為悲傷。家田輸稅盡，拾此充饑腸。今我何功德，曾不事農桑。吏祿三百石，歲晏有餘糧。念此私自愧，盡日不能忘。
(A) 這是一首敘事詩，流露體恤憫農的情感
(B) 前段描寫農民暑熱割麥的辛苦，後段表達課徵稅賦的嚴苛
(C) 「力盡不知熱，但惜夏日長」指豐收的喜悅使人忘記夏日的漫長炎熱
(D) 「家田輸稅盡，拾此充饑腸」指失去田產只能撿拾麥穗充飢
(E) 結尾以自己身居官位，不事勞作，卻俸祿有餘而感到慚愧
- 41 古人無論尊卑高下，相見時必有儀節，下列含「跪」、「拜」儀節的選項是：
(A) 拱 (B) 長揖 (C) 頓首 (D) 稽首 (E) 九拜
- 42 我國自古以農立國，因此和「雨」有關的成語頗多。下列成語，表示雨水真實落下的有：
(A) 風雨交加 (B) 翻雲覆雨 (C) 雨後春筍 (D) 撥雨撩雲 (E) 飄風驟雨
- 43 下列「」內的詞語，何者使用正確？
(A) 他抱著「破釜沉舟」的決心，準備投入公職人員的考試
(B) 父親送給我的禮物，我一直「敝帚自珍」，小心翼翼保管著
(C) 張先生聰明能幹，是這次提案的「始作俑者」，負責規劃執行
(D) 公司裡上下同心，大家「沆瀣一氣」，才能在競爭中脫穎而出
(E) 為人處事，若能「虛懷若谷」，更能贏得別人的敬重
- 44 下列詞語何者與「倚馬可待」的意義相近？
(A) 出類拔萃 (B) 盈科後進 (C) 援筆立成 (D) 梧鼠技窮 (E) 一揮而就
- 45 下列「」中的量詞，何者為實數？
(A) 「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁
(B) 「三月三日」天氣新，長安水邊多麗人
(C) 公輸般「九」設攻城之機變，子墨子「九」拒之
(D) 長江之限，不可久恃，苟我不守，「一葦」可航也
(E) 范仲淹胸中具「數萬」甲兵，楚項羽江東有「八千」子弟

測驗式試題標準答案

考試名稱：103年警察人員升官等考試、103年交通事業鐵路人員升資考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1301)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	C	D	D	A	B	B	B	D	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	B	A	C	C	A	B	D	C	C	D

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	C	D	B	B	A	D	C	D	C	B

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	C	A	A	A	B	ABD	AD	ABE	ABE	ABDE

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	CDE	ACE	AE	CE	ABD					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：