

等 別： 高考二級

類 科： 建築工程

科 目： 建築設計（著重建築規劃與設計概念）

考試時間： 6 小時

座號： _____

※注意：(一)可以使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、題目：城市文化與創新基地（Urban Culture and Creative Base）

二、背景：

近來世界興起了「自造者運動」（Maker Movement）的風潮，前 Wired 雜誌總編輯 Chris Anderson 宣稱這是「自造者時代的來臨」，尤其是 3D 列印技術的成熟與普及，對傳統的設計與製造產生了結構性的改變。英國《經濟學人》雜誌稱此波改變為「第三次工業革命」，美國總統歐巴馬更在 2014 年 6 月將「自造者展覽」（Maker Faire）引進白宮，參觀人數達百萬以上，帶動更多民間與業界的參與。影響所及，都市中紛紛興起各種「創意基地」或「創意園區」的建設，雖然大小不一，但都意圖聚集跨領域的創意人才共同工作，並結合創投資金與專業諮詢，盼使創意、創新、創業的能量得以充分整合、發揮。

三、目標：

在此脈絡下，某城市取得了一處閒置的公有宿舍區，規劃做為文化與創新基地，招募臺灣具潛力的文創業者進駐創作與創業。規劃的目標是促使這些跨領域的文創產業工作者與創業家、投資者可以在此處工作交流、發揮創意，從個人的自造（Making）、到共同工作（Co-working）與共同創造（Co-creating），將破敗的公家宿舍區改造為都市的創新聚落。

四、基地說明：

如附圖一所示，此宿舍區座落於都市中心區的商業地帶，東邊面 20 公尺的主要道路，跨過道路有一商業活絡的百貨公司。宿舍區內預計保留 30 餘個單位的宿舍建築，主要可以區分為 4 種建築類型，如附圖二所示，將作為 25 家「微型文創業者」以及 8 家中小型的文創公司進駐使用。本建築設計是為此區創造一個「公共界面」，內容詳以下「空間需求」。基地位於宿舍區的東北側，如附圖一中灰階方形所示，長約 41 公尺，寬約 29.3 公尺，內有大小榕樹各一。在基地與南邊宿舍群之間，有一家生鮮超市（2R）與一間郵局（4R）。

（請接第二頁）

等 別： 高考二級
類 科： 建築工程
科 目： 建築設計（著重建築規劃與設計概念）

五、空間需求：

此創新基地之公共界面原則上需要以下幾類空間：

- (1)數位工坊（內有高階 3D 印表機 4 台，CNC 1 台，雷射切割機 3 台）；
- (2)木工坊（內有基本的木工設備）；
- (3)共同工作（Co-working）與原型製造（Prototyping）空間；
- (4)研習教室（2 間，舉辦各種創業諮詢與短期工作營使用）；
- (5)展示空間（包含常設展與特展）；
- (6)多功能表演空間（可供音樂、劇團、微電影、動畫放映使用）；
- (7)咖啡及輕食館（供創新基地進駐者、訪客，以及城市參觀者與消費者使用，宜考慮與數位工坊的鄰近關係如 FabCafe）；
- (8)會議室（大、中、小各 1 間）；
- (9)圖書與網路資訊室；
- (10)策劃與營運管理中心辦公區（含執行長 1 人、經理 2 人）；
- (11)其他有助於「城市文化與創新基地」運作與發展之空間。

六、依據上述空間需求，提出進一步的空間計畫書與設計構想，可以藉由各種簡圖（Diagram）說明。（30 分）

七、提出設計方案，圖面要求如下：（70 分）（比例尺可自訂，以能清楚表達設計構想為原則）

- (一)配置圖
- (二)各層平面圖
- (三)各向立面圖
- (四)重要剖面圖
- (五)其他能表達主要構想的各式圖面（空間關係圖、透視圖、斜角透視等均不限）

（請接第三頁）

等 別： 高考二級
類 科： 建築工程
科 目： 建築設計（著重建築規劃與設計概念）

附圖二

TYPE 01
雙拼 磚木日式建築



TYPE 02
連棟 磚木日式建築



TYPE 03
雙拼 加強磚造樓房



TYPE 04
連棟 加強磚造樓房

