

中央印製廠 103 年新進人員甄選

共同科目 1：國文(論文) (共 1 頁)

類組代碼：2

※請填入入場通知書編號：

<注意事項>

1. 作答前請先檢查答案卷(卡)編號、入場通知書編號、桌角號碼、應試類別科目是否相符，如有不同應立即請監試人員處理，否則不予計分。
2. 請確認試卷印製頁數是否缺漏，如有不足應立即請監試人員處理。
3. 請勿於答案卷(卡)上書寫應考人姓名、入場證編號或與答案無關之其他不應有的文字、標記、符號等。
4. 作答方式：非選擇題—限以藍、黑色鋼筆或原子筆於答案卷上採橫式由左至右由上而下作答，並請從答案卷內第一頁開始書寫，違反者該科酌予扣分，不必抄題但須標示題號。
5. 本試題卷及答案卷(卡)務必繳回，未繳回者該科以零分計算。
6. 如該應考科目未規定使用電子計算器時，請勿使用，違反者該科酌予扣分，如規定使用時請使用簡易型電子計算器(不具任何財務函數、工程函數功能、儲存程式功能)，且不得發出聲響；若應考人於測驗時將不符規定之電子計算器放置於桌面或使用，經勸阻無效，仍執意使用者，該科扣 10 分；該電子計算器並由監試人員保管至該節測驗結束後歸還。

題目：論文

電子網路時代，改變了出版與印刷的生態。人們可以用數位化的方式保存資料，在電腦上看電子書，生活因此更為便利，也讓一些人認為未來不會再有報紙、實體書等等。面對這似乎必然的趨勢，也有人表示反對意見，認為實體書無法取代，例如 Anthony Grafton 在《書本的危機》這本書中說：

「網路非常熱門；例如讓你在網頁間穿梭的連結，或你還沒看過就被點擊超過一百萬次的影片。哈佛大學荀拉史丹中心 (Shorenstein Center) 最近的報告指出，雖然我們通常不把紙張當科技發明的產物看待，紙其實是科技的產物——而且是人類史歷史最悠久、最成功的發明之一。網路可以同時使用多個程式，導致注意力缺陷症般的焦躁，相對之下，不連結的書是種祝福。看似印刷品的弱點，反而是強處：書的安寧與冥思，正是我們世界最缺乏的品質。如果印刷是冷的，有紙張的溫暖加以平衡。不像使人眼花的電子書與 Vista 螢光，書的每頁都會輕柔地折射所吸收的光線；這就是為什麼我們通常會列印幾分鐘之內讀不完的文章。我們翻書頁，感受紙的重量，在空白的地方寫筆記。紙本身也表達訊息：毛邊暗示一定的文雅，手指能觸摸厚度與質地，翻頁帶給文本自己的動能。在網上寫作可以無止境的出版下去。但書頁空間的限制、線裝的必要，甚至紙張的價格，都迫使作者與編輯做取捨；去糟粕而取精華。出版書籍——例如這本書——需要時間與資源；只要按鍵盤就可「貼上」或「傳送」的網路永遠無法取代出書必經的深思熟慮。」

面對正反雙方的意見，你如何看待數位化趨勢與傳統印刷出版之間的關係？你覺得傳統印刷的實體書是否應該被取代？請自訂題目，寫一篇作文，說說你的看法。（請注意：你選擇的立場不會影響你得到的分數，重要的是你能否充分地說出你的理由）【100 分】