

等 別：高考二級  
類 科：各類科  
科 目：國文（作文、公文與測驗）  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以黑色之原子筆或鋼筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

常言道：「三百六十行，行行出狀元」，「人生以服務為目的」；孟子說士要「尚志」，孔子志在「老者安之，朋友信之，少者懷之」。其實職業與志業是可以密切結合的，端看我們的觀念與做法而定。試以「如何讓公務員生涯成為高尚志業」為題，申論己見，撰文一篇。

二、公文：（20分）

試擬行政院函衛生福利部：為維護民眾健康，請就食品及藥品相關管理工作，確實稽查審核，嚴格取締不法，並按月陳報執行情形。本函副本抄送行政院○○○政務委員、法務部、內政部、經濟部、財政部、行政院農業委員會。

乙、測驗部分：（20分）

代號：2201

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 依據下文，□內最適合填入的詞語是：

卡夫卡熱愛寫作，但文名始終不彰。四十一歲死於肺結核，離世前顯然對作品□□□□，因此寫信交代好友布拉德將其出版與未付梓的小說、手稿、日記、信件、隨筆……全部燒燬，他的遺願亦可視為「焚稿斷痴情」——斷的是對寫作終身不渝，而知音卻□□□□的痴情吧！（張純瑛〈焚稿斷痴情〉）

- (A)心力交瘁／寥若晨星 (B)心力交瘁／失之交臂  
(C)意興闌珊／寥若晨星 (D)意興闌珊／失之交臂

2. 電視節目正在討論教育改革的議題，有幾位學者提出他們的看法：

- 甲：孩子從小不僅要加強國家意識，並且得強化法治教育陶鑄。  
乙：孩子必須透過學習，教化性情，更要注意環境習染的影響。  
丙：孩子從小培養邏輯思辯能力，並且從課程中訓練表達技巧。  
丁：孩子應適性發展，不以分數衡量學習成就。

若場景穿越至先秦時期，以上四位學者，依序應各指何人？

- (A)孔子、管子、墨子、莊子 (B)老子、韓非子、孟子、管子  
(C)孟子、孔子、荀子、老子 (D)韓非子、荀子、惠子、莊子

3. 左思〈白髮賦〉：「白髮臨欲拔，瞋目號呼：『何我之冤！何子之誤！甘羅自以辯慧見稱，不以髮黑而名著；賈生自以良才見異，不以烏鬢而後舉。聞之先民，國用老成。二老歸周，周道肅清。四皓佐漢，漢德光明。何必去我，然後要榮。』」此一作品所欲表達的情志為何？

- (A) 悲嘆自己年老髮白，此生已難有所作為
- (B) 勸誡世人：少壯若不努力，老大徒增傷悲
- (C) 勸勉世人：身體髮膚，受之父母，不應毀傷
- (D) 以為有用之人未必皆黑髮，白髮之人也可望為國效力

4. 昔者子貢謂孔子曰：「夫子之道大，天下莫能容，盍少貶乎？」

孔子曰：「良農能稼，不能為穡；良匠能巧，不能為順。君子能修其道，綱而紀之，統而理之，而不能為容。賜，爾不務修道，而務為容，爾志不遠矣。」由是觀之，士而未祿，尚不可為容，況位冢宰，統百官而均四海者乎！

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 君子修養自身，不須迎合人意，應力圖致用於當世
- (B) 士農工商都應順應時代潮流，精進專業，求為現世所容
- (C) 君子應正其誼不謀其利，明其道不計其功，有守有為，不務求容於當道
- (D) 農夫播種不一定保證有收穫，工匠技巧好不一定能得消費者肯定，所以應該但求耕耘不問收穫

5. 「見善，脩然必以自存也；見不善，愀然必以自省也。善在身，介然必以自好也；不善在身，菑然必以自惡也。故非我而當者，吾師也；是我而當者，吾友也；諂諛我者，吾賊也。」（《荀子·修身》）

依據上文，下列選項何者有誤？

- (A) 君子修身，不會受到對象與環境的影響
- (B) 凡能正確肯定我之優點者，都是我的朋友
- (C) 凡能對我行為提出批判者，都是我的老師
- (D) 凡是諂媚我之所作所為者，都是賊害德行之人

6. 「凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全，而其性得矣。故吾不害其長而已，非有能碩而茂之也。不抑耗其實而已，非有能蚤而蕃之也。」（柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉）作者認為種樹之理可以移至政治之道，下列選項何者最為適當？

- (A)管理百姓，應以不治理的手段為之
- (B)管理百姓，應以不關心的態度為之
- (C)管理百姓，應以不教育的方式為之
- (D)管理百姓，應以不強制的心態為之

7. 「可是要打算作為文明的國家，國民總要張開眼睛，對眼前的一切感到不耐。我們常說，一個國家的視覺環境具體的呈現國民視覺判斷的水準，無法強求。這是說，一個城市是否美觀，其公園綠地是否動人，不能責怪其設計者沒有能力，應視為國民文化素養的總表現。試想設計師是誰聘請來的？他們工作的成果是誰批准的？當然是政府的領導者。這說明決策者沒有張開眼睛。如果市民們都經過視覺啟蒙，他們怎麼能接受這樣令他們不愉快的成果？如果他們不能接受，政府領導者焉有不學習張開眼睛的道理？」（漢寶德《漢寶德談美》）關於本段文字的理解，下列何者錯誤？

- (A)公民意志的凝聚，具有影響政府決策的力量
- (B)決定居住環境的美醜，不單僅是政府的責任
- (C)通過公民共同同意的設計，才是美麗的工程建設
- (D)通過人民對於美的追求，國家建設才能不斷提升與進步

8. 「『好的開始是成功的一半』，這句話是從外語翻譯過來的，很多人常把這句話掛在嘴邊。未嘗不是一句善頌善禱的話，當事人聽了覺得很受用。但是再想一下，一個輝煌的開始便是百分之五十成功的保證，天下有這等便宜事？《詩·大雅·蕩》：『靡不有初，鮮克有終。』是比較平實的說法。我們國人做事擅長的一手是『五分鐘熱氣』，在開始時候激昂慷慨，鋪張揚厲，好像是要雷厲風行，但是過不了多久，漸漸一切拋在腦後，雖然口裡高歌『貫徹始終』，事實上常是有始無終。參加賽跑的人，起步固然要緊，但最後勝利卻繫於臨終的衝刺。最近看我們的一個球隊參加國際比賽，開始有板有眼，好一陣子一直領先，但是後繼無力，終落慘敗。好的開始似乎無關最後的成敗。」（梁實秋〈流行的謬論〉）下列選項，何者不符合作者行文旨意？
- (A) 萬事起頭難，只要開始就能成功
  - (B) 持之以恆、有始有終才是致勝關鍵
  - (C) 「好的開始是成功的一半」為頌禱意義的說法
  - (D) 「靡不有初，鮮克有終。」是用來諷諭半途而廢的人

依下文回答第 9. 至第 10. 題

秋水時至，百川灌河。涇流之大，兩涘渚崖之間，不辯牛馬。於是焉河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己。順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端。於是焉河伯始旋其面目，望洋向若而歎曰：「野語有之曰，『聞道百以為莫己若者』，我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者，始吾弗信。今我睹子之難窮也，吾非至於子之門則殆矣，吾長見笑於大方之家。」（《莊子·秋水》）

9. 下列何者非本文意旨？

- (A) 井蛙不可以語於海
- (B) 夏蟲不可以語於冰
- (C) 朽木不可以雕為柱
- (D) 曲士不可以語於道

10. 根據上文，河伯「始旋其面目，望洋向若而歎」原因，下列何者為正確？

- (A) 聞道百，以為莫己若者
- (B) 始知人外有人，天外有天
- (C) 少仲尼之聞，輕伯夷之義
- (D) 北海遼闊無涯，令人望而生畏

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：103年公務人員高等考試一級暨二級考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(作文、公文與測驗)(試題代號：2201)

單選題數：10題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	D	D	C	C	D	C	A	C	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：