

類 科：博物館管理（選試英文）

科 目：世界藝術史

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、羅馬雕刻延續古典希臘或希臘化時期雕像的風格，以大量製作複製品或變化形式居多，但在製作、使用或展示方式卻有著羅馬時代的特色，並且影響了後世對古代藝術的認識與解釋。試舉實例說明這種古典品味的變化與文化史意義。（25分）
- 二、文藝復興時期的藝術與城市生活之間展現多種關係，佛羅倫斯與威尼斯兩個城市的藝術特別具有當地特色，為藝術史研究的重要指標。試舉其中一個城市為例，說明其城市生活與藝術品、製作、風格、展示方式的關係。（25分）
- 三、印象主義為前衛藝術的重大指標，其技法或藝術理論都影響到法國以外的現代畫家。在眾多著名的印象主義繪畫中選出三件代表作，說明挑選這些作品的理由，並討論其風格與題材的特色，以解釋印象主義的發展。又，近年國內常見各種類型的印象主義作品展，請參考國內舉辦過的印象主義繪畫展覽經驗，說明何種展覽方式或那類作品最有助於觀眾理解印象主義，展場主題與空間應如何規劃。（30分）
- 四、二十世紀初日本的西洋畫家移居或旅行到臺灣，尋找創作題材，非常重視臺灣的自然環境與居民生活風貌，舉兩位畫家的作品為例，說明他們的觀看方式與技法特點。（20分）