

類 科：技藝（選試陶瓷）、技藝（選試木竹器）、技藝（選試金屬）、  
技藝（選試染織）

科 目：基本設計

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、設計思考 (design thinking) 是許多成功企業所運用的一種以人為本的設計精神與方法，請以設計思考的需求性 (desirability)、可行性 (feasibility) 與存續性 (viability) 等三大準則，以及發想 (inspiration)、構想 (ideation) 與執行 (implementation) 等三個探索過程，申論如何將設計思考導入政府部門。(20 分)

二、某機關一公里半徑內的汽機車停車位嚴重不足，也沒有大眾交通工具可搭乘，每天近千名洽公民眾不得不騎機車或開車前來。事實上絕大多數洽公民眾只是花不到 2 分鐘走進大樓，直接到櫃台繳交或請領一份特定文件而已，卻因停車問題與上下電梯，多耗費數十分鐘，甚至一小時以上的時間。請運用類比法 (analogy) 規劃設計一種創新服務方式，以減少民眾洽公所耗費的時間。(20 分)

設計要求：

(一)必須將上述民眾洽公不便的問題類比為某件事物或概念。

(二)必須說明這樣的類比，可提供什麼觀點來重新認識問題和解決問題。

三、圖一是負責臺北市全區與新北市部分地區的自來水供應的臺北市政府臺北自來水事業處的 LOGO。圖二是負責上述地區以外的全臺灣自來水供應的國營事業臺灣自來水公司的 LOGO。假設臺北自來水事業處併入臺灣自來水公司，請為臺灣自來水公司設計一個新的 LOGO。(30 分)

設計要求：

(一)必須融合臺北自來水事業處 LOGO 的意象。

(二)必須傳達出「提供高品質且充足的自來水、多元且貼心的服務」的經營使命。



圖一、臺北自來水事業處 LOGO



圖二、臺灣自來水公司 LOGO

四、許多產品造形結構上可觀察到「物中有物」的關係，亦即某個東西放置在另一個相似的東西裡，接著又一起放置到第三個相似的東西裡，依此類推；例如俄羅斯娃娃 (Russian Dolls)、省收納空間的保鮮盒組與可堆疊的板凳組等。請分別以三個彼此具有「物中有物」關係的立體造形，繪製三種不同的立體構成。(30 分)

設計要求：

(一)立體造形的大小、比例、色彩、材質、虛實與開口等造形考量，請自行決定。

(二)立體構成必須以透視圖方式表現。