

等 別：高等考試
類 科：社會工作師
科 目：國文（作文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60 分）

- (一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

著名散文家張秀亞曾在一篇文章中言及：「快樂是每個人所努力追尋的，痛苦則是每個人希望避免的。但是也有一些人有意的迴避快樂，甘願斟滿了自己的苦杯。」那麼，這種甘願面對與接受痛苦的人，究竟如何辦到？尤其置身各種社會問題的挑戰與挫折時，又要怎樣調適、轉化自己的心情？請以「工作中的痛苦與歡樂」為題，作文一篇。

乙、測驗部分：（40 分）

代號：6110

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 20 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 下列文句中有關成語的運用，何者最不適當？
 - 颱風登陸後，威力大減，雖仍有一些雨量，但已是「強弩之末」，不會帶來大災害
 - 整天躲在家裡，也不肯出去找工作，再怎麼自認為「奇貨可居」，也不見得會有好機會從天而降
 - 針對你面臨的問題，我幾經思索提出一點兒看法，雖是「野人獻曝」，仍希望能給你小小的幫助
 - 剛出生三個月的小妹妹，每次嚎啕大哭時，只要媽媽抱著搖一搖就不哭了，果然是「坐懷不亂」啊
- 下列選項中的成語，何者的用法與原始的意義不同？
 - 言者諄諄，聽者藐藐—《詩經·大雅·抑》：「誨爾諄諄；聽我藐藐。」
 - 今是昨非—《陶淵明集·歸去來辭》：「實迷途其未遠，覺今是而昨非。」
 - 鉤心鬥角—杜牧《阿房宮賦》：「廊腰縵迴，簷牙高啄，各抱地勢，鉤心鬥角。」
 - 誨人不倦—《論語·述而》：「子曰：『默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？』」
- 張先生參加一場男性長輩的告別式，送那一幅題辭是正確的？
 - 駕返瑤池
 - 道範長存
 - 坤儀足式
 - 懿德常昭
- 下列每副對聯都指涉中國古代某位名人，請問錯誤的選項是：
 - 義膽忠肝，六經以來二表；託孤寄命，三代而後一人—諸葛亮
 - 楓葉四絃秋，棖觸天涯遷謫恨；潯陽千尺水，勾留江上別離情—李白
 - 詩史數千言，秋天一鵠先生骨；草堂三五里，春水群鷗野老心—杜甫
 - 佛骨謫來，嶺海因而生色；鱷魚徙去，江河自此澄清—韓愈

- 5 詩文寫作有時會採取問答模式，藉以說明作者想法，以下選項何者屬於有問有答？
(A)夜來風雨聲，花落知多少（孟浩然〈春曉〉）
(B)晚來天欲雪，能飲一杯無（白居易〈問劉十九〉）
(C)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回（王翰〈涼州詞〉）
(D)丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森（杜甫〈蜀相〉）
- 6 以下選項中，何者與時間易逝毫無關係？
(A)轉頭向戶裏，漸見愁煎迫（〈焦仲卿妻〉）
(B)自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬（蘇軾〈赤壁賦〉）
(C)從來繫日乏長繩，水去雲回恨不勝。欲就麻姑買滄海，一杯春露冷如水（李商隱〈謁山〉）
(D)君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回！君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪（李白〈將進酒〉）
- 7 下列詩句，何者藉柳寄託離愁？
(A)一樹春風千萬枝，嫩於金色軟於絲。永豐西角荒園裏，盡日無人屬阿誰
(B)暫憑樽酒送無繆，莫損愁眉與細腰。人世死前唯有別，春風爭擬惜長條
(C)亂條猶未變初黃，倚得東風勢便狂。解把飛花蒙日月，不知天地有清霜
(D)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀
- 8 「用國者，得百姓之力者富，得百姓之死者彊，得百姓之譽者榮。三得者具而天下歸之，三得者亡而天下去之。」（《荀子·王霸》）下列何者與本段引文旨意相近？
(A)治國當嚴於賞罰，不因愛民而躊躇
(B)國之富者去國他遷，乃政事敗亡之兆
(C)政治以教育為首務，百姓皆知榮辱則國強
(D)為政而得百姓之向心，戮力百業，國乃富強
- 9 「丈口碑在民，公論在上，些小觸忤，何足芥蒂！且丈夫各行其志耳。烏紗擲與優人，青袍改作裙禪，角帶毀為糞箕。但辨此心，天下事何不可為？安能俯首低眉，向人覓顏色哉！丈負大有用之姿，具大有為之才，小小嫌疑，如洪爐上一點雪耳。無為禍始，無為福先，無為名尸。珍重！」根據上引袁宏道〈與聶化南〉一文，下列敘述最不適切的選項是：
(A)由信中可知聶化南在公務上稍有不順遂
(B)「洪爐上一點雪耳」，指沒有影響、不足為道
(C)「烏紗擲與優人」三句，意謂官場如戲，不必認真
(D)「俯首低眉，向人覓顏色」，指低聲下氣、討好他人
- 10 「弈之優劣有定也。一著之失，人皆見之，雖護前者不能諱也。理之所在，各是其所是，各非其所非，世無孔子，誰能定是非之真？然則人之失者，未必非得也；吾之無失者，未必非大失也。而彼此相嗤無有已時，曾觀弈者之不若已。」（錢大昕〈弈喻〉）下列選項，何者最接近本文意旨
(A)世事雖然複雜，但真理愈辯愈明
(B)為人處世應擇善固執，亦當從善如流
(C)是非對錯一時難以驗證，互相指責並無意義
(D)人生如棋，不能避免犯錯，故不必苛責他人之失

- 11 天子一見李白，如貧得富，如暗得燈，如飢得食，如旱得雲。開金口，宣玉音道：「今有番國齎書，無人能曉，特宣卿至，為朕分憂。」白躬身奏道：「臣因學淺，被太師批卷不中，高太尉將臣推搶出去。今有番書，何不令試官回答，卻乃久滯番官在此？臣是被黜秀才，不能稱試官之意，怎能稱皇上之意？」天子道：「朕自知卿，卿其勿辭！」（〈李太白醉草嚇蠻書〉）根據上文，下列敘述何者正確？
(A)李白曾因拒譯番國文書而得罪當朝權臣
(B)李白恃才傲物，令想重用他的天子失望
(C)天子勸李白莫因與當朝權臣不合而辭官
(D)天子希望李白發揮所長，譯出番國文書
- 12 邑西白家莊，居民某，盜鄰鴨烹之。至夜，覺膚癢；天明視之，茸生鴨毛，觸之則痛。大懼，無術可醫。夜夢一人告之曰：「汝病乃天罰，須得失者罵，毛乃可落。」而鄰翁素雅量，生平失物，未嘗徵於聲色。某詭告翁曰：「鴨乃某甲所盜，彼深畏罵，罵之亦可警將來。」翁笑曰：「誰有閒氣罵惡人。」卒不罵。某盜窘，因實告鄰翁。翁乃罵，其病良已。異史氏曰：「甚矣，攘者之可懼也，一攘而鴨毛生；甚矣，罵者之宜戒也，一罵而盜罪滅；然為善有術，彼鄰翁者，是以罵行其慈者也。」（蒲松齡〈罵鴨〉）下列何者最貼近老翁的為人？
(A)寬大為懷 (B)不造口業 (C)以德報怨 (D)慢藏誨盜
- 13 下列那一個選項的警語，其意旨和其他三者不同？
(A)毀滅不了我的，只會使我更堅強
(B)只要努力尋找，痛苦總會有意義的
(C)只有敵人才會給我們鍛鍊耐性的機會
(D)期望過高卻無堅實的基礎，那帶來的會是煩惱
- 14 「建築而要把空氣隔絕於外，把光隔絕於外，甚至把人聲市語隔絕於外，是與商人勾結的結果。為的是促銷空氣調節器，「日光」燈，音響，甚至便於思想控制—因為可以播放你要播放的東西。」（孟祥森〈天何言哉〉）下列何者不在上文的批評範圍內？
(A)人與自然二分 (B)商業凌駕一切 (C)恣意破壞生態 (D)人與外界疏離
- 15 「文學是一種高貴的、難纏的病，它會主動尋找宿主。體質敏感的宿主，會早早發作。但有些人年紀大了之後，病情會減輕，乃至完全痊癒為『正常』—眼睛正常了、思想正常了，可這人也變得乏味無趣了。」（顏艾琳〈文學病〉）關於本文，下列敘述何者錯誤？
(A)由本文可見作者對於文學的執著，以及文學與生活密不可分的美妙連結關係
(B)由本文可見作者對文學好惡的對比，隨著時間淡化的病症，渴望正常平凡生活的到來
(C)一個染了文學病的人，看世界的角度和思考事情的方式，會和正常人不同，但是其生活絕不乏味
(D)完全痊癒為「正常」—眼睛正常了、思想正常了，但生活也變得乏味無趣，是因為生活中缺少了文學
- 16 「我踢著鋁罐上學，踢著鋁罐放學，路邊的空鋁罐天天陪著我。它聽過我唱歌，知道我為什麼難過，還看過我和別人打架，委屈掉淚。我對它說過的祕密，它永遠替我保密。我對它說笑話，它就鏗鏗鏘鏘地滾到遠處去大笑。」下列何者最能表現這段文字的主題：
(A)童心的描述 (B)寂寞的滋味 (C)保密的珍貴 (D)守信的重要

請依下文回答第 17 題至第 18 題：

我們都同意：好的東西，要與好朋友分享；因此，咖啡可以分享，音樂可以分享。但是，唯有孤獨是不能與人分享的。若要欣賞孤獨的好處，首先必須知道它與寂寞不同。「寂寞是一種冷冷清清的感覺，好像自己被別人遺棄了、被世界遺棄了、被生命遺棄了。這種被遺棄的感覺往往出於主觀的幻想。自己把門窗關起來，然後抱怨沒有陽光。」孤獨則不同，它使人暫時擺脫種種俗世的念慮，親親切切的面對自己，讓心中的旋律恣意鳴奏，然後譜出寧靜悠遠的雅趣。更重要的是：孤獨往往牽引出沉思的心境，由沉思可能帶來徹悟，煥發內在的光明，燭照人生的真義。唯有善於享受孤獨的人，才能分辨也才會珍惜人與人之間交會時互放的光亮。（傅佩榮〈孤獨〉）

17 依上文，作者對寂寞的看法與下列何者相似？

- (A)寂寞是寧靜的前奏
(B)寂寞與孤獨常相伴而行
(C)寂寞有著強烈被遺棄的感受
(D)寂寞是客觀上孤單、自我封閉的感覺

18 下列詩句，何者與傅佩榮的「孤獨」相類似？

- (A)花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人
(B)出門搔白首，若負平生志。冠蓋滿京華，斯人獨憔悴
(C)人歸山郭暗，雁下蘆洲白。獨夜憶秦關，聽鐘未眠客
(D)一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，却上心頭

請依下文回答第 19 題至第 20 題：

「張李成，臺灣內山人，美丰姿，操俳優業，媚目巧笑，傅脂粉登場，初不審其為勇士也。光緒乙酉，法人攻臺北，觀察李某以劉省三中丞命，練士兵拒敵。張忽舍所業應選，李呼張小字曰：『阿火，汝胡解兵事！』張慷慨言曰：『火生長是間，不欲變服飾為西人奴也。』山中善火者可千人，招之立集，善獵能槍，可應敵。李善之，易其名曰李成，謂李氏所成就者也。時擢勝軍二千眾，屯滬尾炮臺坡，李成則率新卒五百，分為兩隊，承其後。擢勝軍一與敵接，立敗，張以二百五十人出，散髮赤身，嚼檳榔，紅沫出其吻。時潮上，法人爭以小船抵坡下，坡上草深沒人。此二百五十人者見敵皆仰臥，翹其左足，張趾架槍以待敵。敵近，二百五十槍齊發，法人死者百數。大駭而遁。山後復出二百五十人，作圓陣包敵。時潮落舟膠，有巨賈購得法華戰事股票，從軍觀勝敗，時亦陷足泥中。船上張白麾，請以金贖，張不可，作俳優聲曰：『吾不欲仇人金也。』殺而烹其屍。」（《清稗類鈔·張李成》）

19 讀完這個故事後，下列成語何者與此故事無關：

- (A)有志者事竟成
(B)英雄不怕出身低
(C)豫則立，不豫則廢
(D)以不教民戰，是謂棄之

20 根據上文，下列敘述何者正確？

- (A)故事的內容描述了法軍如何攻打臺北，並且占領了滬尾的經過
(B)故事中有一個購買許多法華戰事股票的大商人，最後也英勇的為了保衛臺灣而壯烈成仁
(C)張李成所率的軍隊十分巧妙的運用地形地貌之便，所以能擊退法軍，展現臺灣人不屈不撓、捍衛家國的精神
(D)這個故事中的「擢勝軍」才是政府的正規部隊，也因為「擢勝軍」這個堅強有力的後盾，張李成才能與法軍周旋戰勝

測驗式試題標準答案

考試名稱：103年第二次專技高考醫師中醫師考試分階段考試、中醫師、營養師、心理師、護理師、社會工作師考試、103年專技高考法醫師、語言治療師、聽力師、牙體技術師考試

類科名稱：社會工作師

科目名稱：國文（作文與測驗）（試題代號：6110）

單選題數：20題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	C	B	B	D	A	B	D	C	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	D	A	D	C	B	B	B	A	D	C

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：