

等 級：簡任

類科(別)：文化行政

科 目：文化人類學研究

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、何謂文化相對論 (cultural relativism)？首先請闡述此理論提出者 Franz Boas 的生命史與時代思維的背景，及其提出此理論的主要原因。接著請說明這個理論的內涵，以及它是與那種理論觀點在進行對話 (或辯證)。最後請論述文化相對論的理論觀點，是否能對臺灣文化政策或文化行政的推動，有所影響？請試以具體的例子闡述之。(40分)
- 二、何謂文化決定論 (cultural determinism)？請先闡述你對此人類學理論觀點的理解。接著請以你所觀察到的某個具體臺灣當代現象為例，表述你對於文化決定論的個人評註 (意見) (贊成、或反對、或予以修正)。最後請論述此理論觀點 (或修正後的理論觀點)，如何應用在文化行政的工作上。(30分)
- 三、因應全球化與兩岸交流日益增加的當今，如果你有一個文化行政工作的推動，需要有如人類學家一樣到海外或中國大陸，進行約三個月的田野工作。請試以一個具體的海外田野地點為例子，描述與闡述，作為一個文化行政工作者，你要如何運用人類學家在長期田野工作會使用的幾項研究方法，以及謹守的那些研究倫理，田野裡的心理經驗，來推動這項海外田野研究。最後請以你自己的觀點或經驗論述，一個文化行政工作者在田野，和一個人類學家在田野，是否有所差異？(30分)