

# 104年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、民航人員、原住民族及稅務人員考試試題

考試別：原住民族特考

等別：五等考試

類科組：各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 色厲內□/口□筆伐，以上成語中□內依序應填入：  
(A)任/殊 (B)荏/誅 (C)荏/殊 (D)任/誅
- 「他這樣的作法對進德修業是無所□益的」。以上文句，□內宜填入的字是：  
(A)俾 (B)埤 (C)裨 (D)陴
- 下列成語，沒有錯別字的選項是：  
(A)旁偵博引 (B)既往開來 (C)寥寥無幾 (D)舉一返三
- 下列各組詞語，沒有錯別字的是：  
(A)破涕為笑/涕肆縱橫/痛哭流涕 (B)寓教於樂/寓意深刻/寓期不歸  
(C)可趁之機/趁虛而入/趁心如意 (D)絕裾而去/絕頂聰明/精美絕倫
- 下列成語的說明，錯誤的選項是：  
(A)沐猴而冠：形容虛有其表 (B)蜀犬吠日：形容少見多怪  
(C)目無全牛：形容眼光短淺 (D)指鹿為馬：形容刻意混淆是非
- 「《文心雕龍》所討論的□圍，非常廣□，對於文□的流別、作品的批評與創作的的方法都討論到了，是一部有條不□，體大思精的名著」。上列文句□內依序應填入：  
(A)範/泛/章/紊 (B)泛/範/章/紋 (C)泛/範/題/紊 (D)範/泛/題/紋
- 某君參加歌唱比賽，一舉摘下全國冠軍，下列何者不適合作為致賀題辭？  
(A)金聲玉振 (B)玉潤珠圓 (C)陽春白雪 (D)高山流水
- (甲)鳥代風光報好音 (乙)爆竹聲中除舊歲 (丙)梅迎春意添新色 (丁)梅花香裡報新春。  
以上四句為兩副對聯，若依文意與對聯格式重新排列，正確的組合是：  
(A)甲（上聯）丙（下聯）/丁（上聯）乙（下聯） (B)乙（上聯）丁（下聯）/丙（上聯）甲（下聯）  
(C)乙（上聯）甲（下聯）/丙（上聯）丁（下聯） (D)丙（上聯）乙（下聯）/甲（上聯）丁（下聯）
- 蜀漢李密有〈陳情表〉，「表」為文體的一種，屬於應用文的：  
(A)書信 (B)上行公文 (C)平行公文 (D)下行公文
- 「玻璃桌是結冰的湖/半盞紅酒卻似□□暖照著/你如一陣春風來到，在湖的彼岸/坐下……來了生長的季節……」仔細推敲上引現代詩句，下列選項何者最適合填入空格內？  
(A)夕陽 (B)螢火 (C)月光 (D)柴火
- 下列四句為一首絕句，請依合理順序重新排列：①借問行人歸不歸 ②楊花漫漫攪天飛 ③柳條折盡花飛盡 ④楊柳青青著地垂  
(A)①④③② (B)④②③① (C)②④①③ (D)③④②①
- 下列詩句中，何者鮮明的呈現對時間流逝的感懷？  
(A)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開  
(B)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時  
(C)對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多  
(D)開軒面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花
- 「晴雪長松，開窗獨坐，恍如身在冰壺；斜陽芳草，攜杖閒吟，信是人行圖畫」。依據上文，下列選項何者解讀正確？  
(A)「恍如身在冰壺」：感覺天氣嚴寒如身在冰壺 (B)「恍如身在冰壺」：感覺心情慘淡如身在冰壺  
(C)「信是人行圖畫」：相信人可以畫成一幅圖畫 (D)「信是人行圖畫」：真像是人走在圖畫裡一樣
- 王維〈過香積寺〉有八句，拆開可以分成四個部分：①古木無人徑，深山何處鐘。②薄暮空潭曲，安禪制毒龍。③不知香積寺，數里入雲峰。④泉聲咽危石，日色冷青松。下列關於本詩的理解，何者正確？  
(A)原詩的正確排列方式是：①③②④  
(B)「日色冷青松」一句表達了季節的寒冷  
(C)「安禪制毒龍」比喻王維制伏了山中的惡龍  
(D)王維在黃昏的時候到了深山一處潭水幽靜的角落

- 15 王維詩：「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親，遙知兄弟登高處，偏插茱萸少一人。」句中所謂「佳節」指的是：  
(A)清明節 (B)端午節 (C)中秋節 (D)重陽節
- 16 「在圓山附近，中山橋上車水馬龍，中山橋下河水幽幽。在我們尚未能夠想像——因為那實在不堪想像——去迎接一個沒有鳥語、沒有花香的『寂靜的春天』之前，基隆河先已一片寂靜。他將寂靜地流到關渡，寂靜地注入淡水河，寂靜地入海。」文中「寂靜」二字象徵何意？  
(A)河水死寂，毫無生機 (B)春光明媚，波瀾不興 (C)歷史古蹟，乏人問津 (D)水流徐緩，水清見底
- 17 「這些年來，呷辦桌好像已經是一項重要的活動了，只要高興，流行得很快。呷辦桌，同時也是『很社會』的一種交際和娛樂，熱鬧一場下次再來。凡是大辦桌的時候，眾食客的來歷、身分地位、行業、素質或身段，在桌上桌間大概沒啥緊要，來了就是要吃，喧鬧開講的愛呷氣氛要共同營造。」〈辦桌〉根據上文，「辦桌」並未顯現出下列何種現象？  
(A)社交的好場合 (B)以熱鬧為原則 (C)菜色繁複多元 (D)不分高低貴賤
- 18 「有一位朋友的家中高懸三個大字：『水葫蘆』。我問這三個字的出典，他一聲不響端出一盆水，把一個小小的葫蘆擺在裡面，表演給我；他伸手把葫蘆的一端按下去，另一端立刻翹高，他在葫蘆的中腰加力，把它壓進水底，它立刻換個地方再冒上來。這水中的葫蘆是那麼堅韌，那麼安靜，那麼有自信心，無論壓力從那個方向來，決不消沉。『這就是我的人生觀。』我的朋友如此解釋。」這則故事要告訴我們什麼啟示？  
(A)虛懷若谷，謙沖自牧 (B)屢仆屢起，勇往直前 (C)認清自我，活出自信 (D)淡泊明志，寧靜致遠
- 19 「最令人不快的是一些本來吃得飽，睡得著，紅光滿面的臉，偏偏帶著一股肅殺之氣，冷森森地拒人千里之外，看你的時候眼皮都不抬，嘴撇得瓢兒似的，冷不防抬起眼皮給你一個白眼，黑眼球不知翻到那裡去了，脖子發硬，腦殼朝天，眉頭皺出好幾道熨斗都熨不平的深溝——這樣的神情最容易在官辦的業務機關的櫃檯後面出現。遇見這樣的人，我就覺到惶恐：這個人是不是昨天賭了一夜以致睡眠不足，或是接連著腹洩了三天，或是新近遭遇了什麼閔凶，否則何以乖戾至此，連一張臉的常態都不能維持了呢。」依據上文，作者想表達什麼？  
(A)諷刺那些官僚樣的嘴臉 (B)認為臉部的表情與遭遇無關  
(C)人臉色難看的原因在於遇到壞事 (D)希望人人都要從細微處察言觀色
- 20 「遠離故土的父母親，在異地暫時安頓好簡陋的居處，稍稍歇息了久經戰亂的恐懼不安，稍稍減低了一點離散、饑餓、流亡的陰影，他們對於過年的慎重，他們許多看來迷信的禁忌，他們對食物刻意豐盛的儲備，今天看來，似乎都隱含著不可言說的辛酸與悲哀。」（蔣勳〈無關歲月〉）下列何者最符合作者此處所謂「辛酸與悲哀」的意涵？  
(A)食物的匱乏 (B)迷信與禁忌 (C)居處的簡陋 (D)流亡者的顛沛流離
- 21 「花鳥草蟲，凡是上得畫的，那原物往往也叫人喜愛。蜜蜂是畫家的愛物，我卻總不大喜歡。說起來可笑，孩子時候，有一回上樹掐海棠花，不想叫蜜蜂螫了一下，痛得我差點兒跌下來。大人告訴我：蜜蜂輕易不螫人，準是誤以為你要傷害牠，才螫；一螫，牠自己就耗盡了生命，也活不久了。我聽了，覺得那蜜蜂可憐，原諒牠了。可是從此以後，每逢看見蜜蜂，感情上疙疙瘩瘩的總不怎麼舒服。」依據上文，下列選項與作者想法相符的是：  
(A)蜜蜂與人為敵，不宜入畫 (B)蜜蜂因自衛而喪命，不值得同情  
(C)蜜蜂誤認人與牠搶奪海棠花才螫人 (D)作者雖原諒蜜蜂，但對蜜蜂仍不甚喜愛
- 22 「早年先民跨海來台，就奉請了一尊軟身媽祖供於民家，直到清咸豐晚期，居民開始集資建廟。拱天宮終於在同治二年落成，之後陸續修葺擴建，現在的拱天宮已是既華麗又精緻。不管是廟宇兩廂、兩殿建築，還是廟殿雕飾，都顯示出現今香火鼎盛的大氣。」根據此段敘述，下列選項何者最正確？  
(A)供奉媽祖的最初目的，是祈求國泰民安、風調雨順  
(B)建築雕飾的華麗，說明當地百姓的富有及其凝聚力  
(C)至今仍供奉媽祖，顯現出百姓仍有高度的偶像崇拜  
(D)廟宇的不斷擴建，代表著百姓對神明的信任與尊崇
- 23 「看一本舊籍，特別是□□曾讀過好多遍，且留有批語、手蹟在上面的，我往往憑那娟秀或獷放的字迹，發現□□新的島嶼，一個光怪陸離的世界，同時，我在字句間鋪陳的花光燦爛的綠原上，放牧著自己的想像力、聯想力，然後，細心的□□起文字內容的花片，及書額上眉批，編結出一個曲折的人生故事。」文中□□處，依序應填入何字？  
(A)佳人／一泓／重疊 (B)昔人／一座／穿綴 (C)旅人／一片／影射 (D)良人／一抹／撿拾
- 24 「上邪，我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。」根據上文，下列選項最正確的是：  
(A)描寫百姓遭逢天災，民不聊生的處境 (B)以此詩隱喻臣子對君王的尊敬與愛慕  
(C)君王受到讒言所惑，忠臣被罷黜流放 (D)一首情詩，寄寓此生永不分離的誓言

- 25 「蛩吟罷，一覺才寧貼，雞鳴時，萬事無休歇。爭名利何年是徹？看密匝匝蟻排兵，亂紛紛蜂釀蜜，急攘攘蠅爭血。裴公綠野堂，陶令白蓮社。愛秋來那些：和露摘黃花，帶霜烹紫蟹，煮酒燒紅葉。想人生有限杯，渾幾箇重陽節？囑付你箇頑童記者：便北海探吾來，道東籬醉了也。」〈離亭宴帶歌指煞〉下列敘述何者最接近作者文意？
- (A)感悟人生短暫，把握時光奮發 (B)看透人生名利相，寧可歸隱閒度日  
(C)生活無聊多苦悶，盼能日日開懷飲 (D)萬事皆有窮盡，唯有真情無限
- 26 「當堯之時，皋陶為士，將殺人。皋陶曰『殺之』三，堯曰『宥之』三。故天下□皋陶執法之□，而□堯用刑之□。」句中□應填入之字，為下列何者？
- (A)畏／堅／樂／寬 (B)樂／寬／畏／堅 (C)堅／畏／寬／樂 (D)寬／樂／堅／畏
- 27 「愁雲□□雨□□，暮暮復朝朝。別來應是，眉峰翠減，腕玉香銷。小軒獨坐相思處，情緒好無聊。一□萱草，幾竿脩竹，數□芭蕉。」上文空格內依序應填入那一組詞語最為適切？
- (A)淡淡／瀟瀟／叢／葉 (B)習習／悽悽／堆／片 (C)慘慘／颯颯／點／個 (D)歷歷／茫茫／門／支
- 28 「使吾官於此，則月一至焉；使吾居於此，則日日至焉。二者不可得兼，捨官而取園者也。遂乞病，率弟香亭、甥涓君移書史居隨園。聞之蘇子曰：『君子不必仕，不必不仕。』然則余之仕與不仕，與居茲園之久與不久，亦隨之而已。夫兩物之能相易者，其一物之足以勝之也。余竟以一官易此園，園之奇可以見矣。」依上文，作者最終的選擇是：
- (A)天天到隨園 (B)當官時到隨園  
(C)一個月到隨園一次 (D)不管當不當官天天都到隨園
- 29 「婢（寒花），魏孺人媵也。嘉靖丁酉五月四日死，葬虛丘。事我而不卒，命也夫！婢初媵時，年十歲，垂雙鬢，曳深綠布裳。一日，天寒，爇火煮葶薺熟，婢削之盈甌，余入自外，取食之；婢持去，不與。魏孺人笑之。孺人每令婢倚几旁飯，即飯，目眶冉冉動。孺人指余以為笑。回想是時，奄忽便已十年。吁，可悲也已！」（歸有光〈寒花葬志〉）文中寒花的形象如何？
- (A)任性蠻橫 (B)俏皮可愛 (C)溫柔體貼 (D)不識大體
- 30 「凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全，而其性得矣。」從上文可得知種植的良方，下列何者不在其列？
- (A)根土要用舊土 (B)填土時要搗得緊密結實  
(C)空間夠大才能使樹根舒展 (D)種植完後要像照顧子女一樣時時探看
- 31 「今諸生學於太學，縣官日有廩稍之供，父母歲有裘葛之遺，無凍餒之患矣；坐大廈之下而誦詩書，無奔走之勞矣；有司業、博士為之師，未有問而不告、求而不得者也；凡所宜有之書皆集於此，不必若余之手錄，假諸人而後見也。其業有不精、德有不成者，非天質之卑，則心不若余之專耳，豈他人之過哉！」本文作者認為諸生學業不精、道德不佳的主要原因為何？
- (A)學習環境不善 (B)學習心志不專 (C)學習條件不佳 (D)學習天賦不優
- 32 「長壽中，有滎陽鄭蜀賓頗善五言，竟不聞達。年老方授江左一尉，親朋餞別於上東門，蜀賓賦詩留別曰：『畏途方萬里，生涯近百年。不知將白首，何處入黃泉？』酒酣自詠，聲調哀感，滿座為之流涕。竟卒於官。」依本文所述，下列選項何者正確？
- (A)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月  
(B)鄭蜀賓因才高遭忌，所以一生不得意  
(C)人在得意時應為將來打算，不要等到白頭才後悔莫及  
(D)鄭蜀賓雖有作詩才華，卻始終不得意，最後死在一個小小的官位上
- 33 「甯越，中牟鄙人也，苦耕之勞，謂其友曰：『何為而可以免此苦也？』友曰：『莫如學，學二十年則可以達矣。』甯越曰：『請十五歲，人將休，吾將不休；人將臥，吾不敢臥。』十五歲學而周威公師之。夫走者之速也，而過二里止；步者之遲也，而百里不止。今以甯越之材而久不止，其為諸侯師，豈不宜哉！」下列關於本文的道理，何者錯誤？
- (A)鍥而不捨，金石可鏤 (B)讀未見書，如得良友 (C)學而不厭，勤而不倦 (D)學無止境，有志竟成
- 34 「昔有愚人，至於他家，主人與食，嫌淡無味。主人聞已，更為益鹽。既得鹽美，便自念言：『所以美者，緣有鹽故。少有尚爾，況復多也？』愚人無智，便空食鹽。食已口爽，返為其患。」這則故事中，愚人犯了什麼樣的錯誤？
- (A)詐取豪奪，不擇手段 (B)驕矜自誇，無真本事 (C)過猶不及，自討苦吃 (D)損人利己，假公濟私
- 35 「甯武子邦無道則愚，智而為愚者也；顏子終日不違如愚，睿而為愚者也。皆不得為真愚。今余遭有道而違於理，悖於事，故凡為愚者，莫我若也。」下列選項，何者與前文旨意相違？
- (A)作者認為甯武子與顏回皆屬大智若愚者  
(B)作者藉「愚」抒發自己懷才不遇、無法濟世的困頓  
(C)作者自承在與甯武子、顏回三人當中，自己的學識最為低下  
(D)作者暗寓自己處於太平盛世，無法一展抱負，全因不願隨波逐流

- 36 「夫□之為物，柔體而虛中，婉婉焉而不為風雨摧折者，以其有節也。至於涉寒暑，蒙霜雪，而柯不改，葉不易，色蒼蒼而不變，有似乎臨大節而不可奪之君子。」下列選項何者最適合填入空格之中？  
(A)松 (B)竹 (C)梅 (D)菊
- 37 下列選項中之語句，何者說明凡事須從基礎做起，並持之有恆地經營？  
(A)千里之行，始於足下 (B)欲窮千里目，更上一層樓  
(C)學如逆水行舟，不進則退 (D)士不可以不弘毅，任重而道遠

**閱讀下文，回答第 38 題至第 39 題。**

- 38 「人既然是能思考的動物，而思考的終究產物是感受與領悟，語言的用途，則在用來表達內在思考的產物，所以它自然被認為是與人溝通而成為社會的一分子必要的技能。它也是教養的要件。話多並不一定是教養的表現，表達應以表示判斷，表現思考後的看法為主要目的，而不是玩弄或炫耀知識，說出口的話要有品味與幽默感，多半時候講的話應該是『想通了』一件事的道理。這不必太費舌，因為腦際裡已作過提煉的工作，看法早已成為簡單的單元，既然已經過精煉，說明事理一定能提綱挈領，直衝要點。這種人話不多，但很容易字字珠璣。所以寡言並不一定是善言語。」本文的主旨應為：  
(A)語言的用途 (B)話少不如話好  
(C)語言與教養的關係 (D)語言如何表達內在的思考
- 39 文中「很容易字字珠璣」的人，其特點不包括下列何者？  
(A)有教養 (B)善用誘導的技巧表達事理  
(C)不炫學而以有趣方式表達事理 (D)能精要說出自己表達的事理

**閱讀下文，回答第 40 題至第 41 題。**

- 40 「不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也；斧斤以時入山林，材木不可勝用也。」上文「數罟」意指：  
(A)廢棄物 (B)大量毒餌 (C)眾多漁夫 (D)細密的網子
- 41 上文「不違農時」意指：  
(A)不違背農民的要求 (B)不違反農作物的特性  
(C)不違反農業社會的習俗 (D)不違背春耕夏耘秋收之時

**閱讀下文，回答第 42 題至第 43 題。**

- 42 「楊朱之弟曰布，衣素衣而出。天雨，解素衣，衣緇衣而返。其狗不知，迎而吠之。楊布怒，將扑之。楊朱曰：『子無扑矣，子亦猶是也。嚮者使汝狗白而往，黑而來，豈能無怪哉？』」楊布的狗之所以吠他，是因為：  
(A)衣飾改變 (B)聲音改變 (C)相貌改變 (D)體型改變
- 43 本文的主旨為何？  
(A)論事不能只看表面 (B)處事應該心平氣和 (C)學會關懷動物生命 (D)懂得改正自己錯誤

**閱讀下文，回答第 44 題至第 45 題。**

- 44 「譬如夏日苦炎，明知為室廬卑小所致，偏向驕陽之下，來往片時，然後步入室中，則覺暑氣漸消，不似從前酷烈。若畏其湫隘而投寬處納涼，及至歸來，炎蒸又加十倍矣。」下列選項何者最接近作者的意思？  
(A)從寬闊之處返回住所不失為消暑之方 (B)從大太陽下返回住所不失為消暑之方  
(C)坐在寬闊的地方納涼是最佳的避暑對策 (D)站在熾烈的太陽下散熱是最佳的避暑對策
- 45 作者這種對抗炎熱的方法，最適合作為下列何種宣傳？  
(A)電器公司銷售冷氣機 (B)房仲業銷售大地坪豪宅  
(C)旅遊業推銷清涼海岸之旅 (D)臺灣電力公司推廣節能減碳
- 46 下列法律統一用字，何者正確？  
(A)公佈 (B)僱主 (C)搜集 (D)澈底
- 47 下列那一稱謂用語不適用於公文？  
(A)君 (B)鈞 (C)先生 (D)本席
- 48 關於公文用語的敘述，下列何者錯誤？  
(A)內政部對考試院稱「大院」 (B)內政部部長對行政院院長稱「鈞長」  
(C)教育部對大學院校稱「貴校」 (D)大學院校對教育部稱「貴部」
- 49 關於「公告」的書寫格式，不包含下列何項？  
(A)主旨 (B)辦法 (C)依據 (D)公告事項
- 50 有關公文程式之類別，下列選項之敘述，何者正確？  
(A)對總統有所呈請或報告時使用「呈」  
(B)總統與立法院、監察院公文往復時使用「書函」  
(C)上級機關對所屬下級機關有所指示應使用「令」  
(D)下級機關對上級機關有所請求或報告應使用「報告」

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：104年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、民航人員、原住民族及稅務人員考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：2601)

單選題數：50題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	B	C	C	D	C	A	A	B	B	A

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	B	C	D	D	D	A	C	B	A	D

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	D	D	B	D	B	A	A	A	B	D

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	B	D	B	C	C	B	A	C	B	D

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	D	A	A	B	D	D	D	D	B	A

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：