

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：藝術概論

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、關於藝術源起的理論，有不同學者所主張的各種源起理論，請一一論述其意涵，並舉例說明之。(25 分)
- 二、請論述目前臺灣藝術市場所呈現的贗品氾濫問題的成因？(25 分)
- 三、請詮釋下列名詞之意涵：(每小題 5 分，共 25 分)
 - (一)書畫同源
 - (二)外師造化，中得心源
 - (三)野獸主義繪畫
 - (四)宋代五大名窯
 - (五)晉人尚韻，唐人尚法，宋人尚意
- 四、請從「文化分享」與「族群融合」的源起觀點論述國際之間，各地許多博物館與在地原住民的互動關係。(25 分)