

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：文化資產概論與法規

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、試論文化資產保存為何需要以社區營造精神為主軸？並請提出落實社區營造精神於文化資產保存的五種策略或方案。(25 分)
- 二、許多古蹟修復經常陷於「修舊如舊」或「修舊如新」的爭議中。現在有一座國定古蹟廟宇，其兩百年歷史中，歷經多次修復。就保存科學考察，單就單彩列柱就有四種年代修復的顏色。試問現今修復應該以什麼為基準來確保「真實性」。(25 分)
- 三、一個古蹟的生命發展歷程中，各階段有著眾多參與者及影響力量一起作用。
  - (一)請詳列這些參與者及影響力量，並畫出其關係網絡圖。(15 分)
  - (二)從這關係網絡圖中，請擇定三個階段性最關鍵的參與者或影響力量，並說明你的理由。(10 分)
- 四、公部門對於逐漸消逝的傳統工藝保存的方式大致有調查紀錄、傳習、鼓勵精緻化發展、及文化創意產業等作為。
  - (一)試論上述公部門作為存在什麼結構性困境，從而無法解決社會變遷下傳統工藝保存的問題？(10 分)
  - (二)試論文化資產保存法第七章「無形文化資產」及第八章「文化資產保存技術及保存者」是否足以解決上述問題與困境？(10 分)
  - (三)請你提出一個適切的永續發展模式，來解決上述問題與困境。(5 分)