

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用**2B鉛筆**在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

說明：每題2分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列成語用法不恰當的是：
(A)這家餐廳「名不虛傳」，手打的麵條美味極了
(B)這家餐廳老闆「絕甘分少」，特製的小菜十分可口
(C)這家餐廳師傅做菜「別開生面」，使用新材料、新技法
(D)這家餐廳老闆熬高湯「一絲不苟」，湯頭喝起來一點腥羶味都沒有
- 「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，下列語句何者與此意涵最為相近？
(A)不是猛龍不過江 (B)不入虎穴，焉得虎子 (C)不經一事，不長一智 (D)吃得苦中苦，方為人上人
- 雨果：「生活好比旅行，□□是旅行的路線，失去了路線，只好停止前進了。生活既然沒有目的，精力也就枯竭了。」
依據文意，空缺處應填入的詞語是：
(A)財富 (B)理想 (C)時間 (D)現實
- 「秋日降臨。黃昏，涼風□□，吹動溪水，水的鱗片□□著，如一條冥思的大魚。芒草在秋天□了起來，尚未飄花，長葉在風中□□，窸窣窸窣，低語著。我在堤岸小坐，遠處是山及有了倦意的天色。」
上列引文，空格中最適合填入的詞語是：
(A)習習／流動／肥／搖曳 (B)習習／搖曳／壯／流動 (C)搖曳／流動／胖／習習 (D)搖曳／習習／高／流動
- 下列成語使用正確的是：
(A)「膠柱鼓瑟」之人，始能延續文化精髓，繼往開來
(B)為人處世若是「暗室不欺」，必遭同儕唾棄而不齒
(C)「捕風捉影」者，往往能夠見微知幾，具備先見之明
(D)他為追求名利，不惜趨炎附勢，真可說是「望塵而拜」
- 下列行業楹聯應用錯誤的是：
(A)「畫棟前臨楊柳岸，青簾高掛杏花村」——酒店 (B)「萬卷藏古今學術，一廬聚天地精華」——書局
(C)「金碧丹青資色澤，門閭楹角煥光華」——珠寶業 (D)「消息瞬通九萬里，往來無間一須臾」——通訊業
- 下列何者不適合當作新年的「春聯」使用：
(A)舍南舍北皆春水；村後村前多好山 (B)百花香擁東皇出；萬里春隨北客還
(C)天增歲月人增壽；春滿乾坤福滿堂 (D)門迎春夏秋冬福；戶納東西南北財
- 武聖關公的塑像隨時代變遷而不同，現代廟宇多以坐姿為主，手持書本。其手中所持書本，最常見的典籍是：
(A)春秋 (B)左傳 (C)孟子 (D)孫子
- 下列選項，可以視為「裝置藝術」的是：
(A)十二獸首 (B)十二金牌 (C)十二地支 (D)十二星座
- 現代商店若欲以古代人物作為宣傳，下列組合最不適當的是：
(A)「若水」茶藝館：老子 (B)「九歌」唱片行：屈原
(C)「夢蝶」時尚髮廊：莊子 (D)「五花馬」租車行：項羽
- 「詩要模仿自然，移情於自然，是西方人說的；詩要情景交融，物與我合一，是東方人說的，兩者各有見地。若依我看，詩不妨大膽地違反自然，改進自然……如黃景洛的〈月夜渡江〉詩：『波碎一江月，風移兩岸山。』月亮不能敲碎，但說水波撕碎江中的月影，就不反常而合理了。岸山不能移走，但說風移走了船，船上的人覺得是風移走了兩岸的山，也就不反常而合理了。」
依據上文，下列選項最切近作者觀點的是：
(A)詩宜外枯而中膏，似澹而實美 (B)詩宜追求詞理精確，體氣高妙
(C)詩以奇趣為宗，反常合道為趣 (D)詩以詩中有畫，畫中有詩為高
- 夜晚綻放的月見草，避開了白日喧囂的百花，在另一個寂靜的時空，展現生命的風華。它不追逐燦爛的陽光，而選擇了靜謐的夜月。沒有眾人欣賞的眼光，除了自己，只有放慢腳步的夜間獨行者，才會發現它沈默的美麗花影啊！
依據上文，下列選項何者不適合用來形容月見草？
(A)卓爾不群 (B)超塵拔俗 (C)不阿於世 (D)清聖濁賢

- 13 除了灌輸知識之外，能不能與實際的日常生活、風土人情相結合？其中的道理，能不能通過學生自己的感受、自己的經驗來權衡，來印證？凡此種種都須落實在具體的活動中來演練，抽象的知識、刻板的教條，對於學生並無實際的助益。
- 依據上文，下列敘述何者最正確？
- (A)作者主張學習最佳態度是朝聞道，夕死可矣
(B)作者主張教育者應秉持有教無類、因材施教
(C)作者認為學習應該強調體驗活動，抽象的知識對學生有害無益
(D)作者認為學習應兼顧知識與體驗，不能只是畫餅充飢流於空談
- 14 有人問速食業者：「速食經營成功的秘訣是什麼？」他回答道：「我告訴每位服務生，當你見到店內任何一處有丁點兒抹布絲屑，就要看做粗如一條纜繩！」
- 上文闡述的企業理念與下列選項最相近的是：
- (A)目不斜視，耳不妄聽 (B)目視雲霄，眼界高闊 (C)視小如大，視微如著 (D)反聽內視，求其所由
- 15 「一份心理學的研究將人的特質區分為兩種思維模式：一種是成長型的思維模式，相信人的能力與特質可以透過後天的努力來培養，甚至相信_____；另一種是僵固型的思維模式，堅信人的能力與特質是固定不變的，在某個領域表現不好，就表示自己天分或者能力不足，儘管再怎麼努力也於事無補。」
- 根據前後文的文意，_____處最適合填入的句子是：
- (A)性格決定一個人的命運 (B)學如逆水行舟，不進則退
(C)大腦就像肌肉一樣可以訓練 (D)為學要如金字塔，要能廣大要能高
- 16 「和許多人一樣，我不是大人物，但是我經過的時代，世界有許多重大的變化，那些變化一定在我的歲月中留下或多或少的印痕。我的故事和許多人的故事中的某些細節，很可能正好為檯面上記載的歷史做一些見證，或補一些缺漏，或者再加上一些從庶民的角度呈現的觀點。」
- 本文主旨是：
- (A)每個人都躲不過歲月的摧殘，終究會老去
(B)每個人的故事都值得珍惜，值得書寫與保存
(C)每個人都可以藉著生命的體驗，見證生命的奇蹟
(D)庶民生活的種種回憶，必定淹沒在時代變遷的洪流中
- 17 「當我驚醒／當年輕的夢被午夜驚醒／被及胸的風／與花與雪，與月／驚醒／白髮，我聽到你一根／又一根裂膚而出的聲音」
- 依據上文，詩中人的年紀是：
- (A)而立之年 (B)始齠之年 (C)知命之年 (D)風信之年
- 18 「雨為什麼淅淅瀝瀝／如此深沉的漂泊的夜啊／歐陽修你怎麼還沒賦個完呢／我還是喜歡那位宮女寫的詩／御溝的水啊緩緩的流／我啊小小的一葉載滿愛情的船／一路低吟到你的跟前」
- 依據上文，詩中的季節是：
- (A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬
- 19 城闕輔三秦，風煙望五津。與君離別意，同是宦遊人。海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共霑巾。（王勃〈送杜少府之任蜀州〉）
- 下列選項，何者較符合此詩所表達的情感？
- (A)沮喪 (B)漠然 (C)曠達 (D)豪邁
- 20 陸游〈沈園二首〉：「城上斜陽畫角哀，沈園非復舊池台。傷心橋下春波綠，曾是驚鴻照影來。夢斷香消四十年，沈園柳老不吹綿。此身行作稽山土，猶弔遺蹤一泫然。」
- 下列選項敘述最正確的是：
- (A)「猶弔遺蹤一泫然」：遊客到沈園遺跡，昔日情境仍幻化在目前
(B)「沈園柳老不吹綿」：已經老去的柳樹，又豈能知道我傷春之情
(C)「城上斜陽畫角哀」：斜陽照在城樓，烏雀隨著感傷的音樂飛過
(D)「曾是驚鴻照影來」：當年美麗的身影，曾映照在春日的水波上
- 21 「愛人若愛其身，猶有不孝者乎？視父兄與君若其身，惡施不孝？猶有不慈者乎？」下列選項，最可能具有上文思想的人物是：
- (A)孔子 (B)墨子 (C)老子 (D)管子
- 22 子貢曰：「有美玉於斯，韞匱而藏諸？求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」
- 上文以「出售美玉」為喻，談論人生態度，孔子所想要表達的意思是：
- (A)謙沖自牧，為善亦不欲人知 (B)權衡變通，不排斥改行從商
(C)自恃有才，期待有機會施展 (D)家有珍寶，冀高價賣出濟貧
- 23 戴盈之曰：「什一，去關市之征，今茲未能。請輕之，以待來年，然後已，何如？」孟子曰：「今有人日攘其鄰之雞者，或告之曰：『是非君子之道。』曰：『請損之，月攘一雞，以待來年，然後已。』如知其非義，斯速已矣，何待來年！」
- 依據上文，戴盈之與孟子討論的問題是：
- (A)賦稅之重 (B)攘雞之過 (C)來年之期 (D)君子之道
- 24 承上題，本段文句組構的順序，下列何者正確？
- (A)寓言→事由→主題 (B)事由→寓言→主題 (C)主題→事由→寓言 (D)主題→寓言→事由

- 25 太史公曰：「先人有言：『自周公卒五百歲而有孔子。孔子卒後至於今五百歲，有能紹明世，正易傳，繼春秋，本詩書禮樂之際。』意在斯乎！意在斯乎！小子何敢讓焉。」
下列選項的敘述，何者符合上文意旨？
(A)每位聖人相隔五百年，現在將是新聖人要出現的時候
(B)教化的核心，就在詩書禮樂易春秋的內涵，不容忽視
(C)繼承孔子遺志，昌明世間教化的重責大任，我怎敢推辭
(D)周公與孔子所推動的禮樂教化，是兒童教育最重要的事
- 26 「客有說公子曰：『物有不可忘，或有不可不忘。夫人有德於公子，公子不可忘也；公子有德於人，願公子忘之也。且矯魏王令，奪晉鄙兵以救趙，於趙則有功矣，於魏則未為忠臣也。公子乃自驕而功之，竊為公子不取也。』於是公子立自責，似若無所容者。」（《史記·魏公子列傳》）
文中說明魏公子是：
(A)飲水思源 (B)足智多謀 (C)功同良相 (D)勇於自省
- 27 「風裘雪帽別家林，紫燕黃鸝已夏深。三釜古人干祿意，一年慈母望歸心。勞生逆旅何休息，病眼看山力不禁。想見夕陽三徑裡，亂蟬嘶罷柳陰陰。」（黃庭堅〈初望淮山〉）
下列選項，何者符合詩意？
(A)離家以謀求升斗之祿 (B)學業有成欲返鄉探親 (C)人生苦短宜及時行樂 (D)高官厚祿終衣錦還鄉
- 28 《搜神記·毛衣女》：「豫章新喻縣男子，見田中有六七女，皆衣毛衣，不知是鳥。匍匐往得其一女所解毛衣，取藏之，即往就諸鳥。諸鳥各飛去，一鳥獨不得去。男子取以為婦，生三女。其母後使女問父，知衣在積稻下，得之，衣而飛去，後復以迎三女，女亦得飛去。」
依據上文，下列敘述錯誤的是：
(A)羽衣象徵女子行動的自由 (B)女子透過女兒得知羽衣的下落
(C)女子得到羽衣飛去後，又回來帶走三女 (D)男子與女子共組家庭，兩人關係親密和睦
- 29 「朱公以為陶天下之中，諸侯四通，貨物所交易也。乃治產積居，與時逐而不責於人。故善治生者，能擇人而任時。十九年之中三致千金，再分散與貧交疏昆弟。此所謂富好行其德者也。」
根據上文，下列敘述錯誤的是：
(A)懂得把握時機的重要 (B)對兄弟手足十分大方 (C)明白如何選擇正確的人 (D)對他人的要求謹慎嚴厲
- 30 《世說新語》曹操與楊脩拆解「曹娥碑」碑背題辭「黃絹幼婦外孫皜白」為「絕妙好辭」，曹操自言：「我才不如卿，乃覺三十里。」
依據上文，下列選項最符合文意的是：
(A)曹操與曹娥有通家之好 (B)曹操與楊脩皆愛好猜謎
(C)曹操與楊脩互相較量才悟 (D)楊脩對曹娥事蹟最為了解
- 31 《陶庵夢憶》：「吾鄉有縉紳先生，喜調文袋，以〈赤壁賦〉有『少焉月出於東山之上』句，遂字月為『少焉』。」
根據上文，縉紳先生稱呼「月」為「少焉」的原因是：
(A)博學多聞 (B)賣弄學問 (C)好古敏求 (D)信口開河
- 32 陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壟上，悵悵久之，曰：「苟富貴，無相忘。」庸者笑而應曰：「若為庸耕，何富貴也？」陳涉太息曰：「嗟乎，燕雀安知鴻鵠之志哉！」（《史記·陳涉世家》）
上文意旨與下列選項最相近的是：
(A)鴻鵠萬里遊，何必念鐘鼎 (B)寧與黃鵠比翼乎，將與雞鶩爭食乎
(C)老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心未已 (D)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍
- 33 關於書信用語，下列說明何者正確？
(A)信中稱人父子為「賢昆仲」，稱人夫妻為「賢伉儷」
(B)明信片由於不封口，框內欄不寫啟封詞而以「收」代之
(C)不論收信對象為平輩晚輩或長輩，都可以用「敬啟」或「親啟」
(D)若請人轉交時，發信人與受信人皆為晚輩，可寫「敬請 面交」
- 34 颱風過後，地方學校受災嚴重，經盤點損失，擬出「損失統計表」致函教育局，其「期望及目的語」可用：
(A)請核備 (B)希切實辦理 (C)請查核辦理 (D)請查照備案
- 35 對上級機關之公文書有附件時，使用之附送語宜為：
(A)附陳 (B)附發 (C)檢附 (D)檢送

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列各組詞語，何者「」內前後字義相同？
 (A)不見「天」日／判若「天」壤 (B)耳提面「命」／「命」在旦夕
 (C)國破家「亡」／救「亡」圖存 (D)「勞」燕分飛／「勞」民傷財
 (E)「歷」久彌新／「歷」盡滄桑
- 37 下列「」內詞語使用正確的選項是：
 (A)他參加公職考試多年，最後總算得遂所願，金榜「題名」
 (B)身為單位領導人，為部屬「樹立」典範是責無旁貸的義務
 (C)為了達到宣傳效果，主管「鄭重」聘請廣告公司設計活動文宣
 (D)小李學識淵博，除了建築專業，也「攻陷」不少其他領域的學問
 (E)甲、乙兩部門職權不清，經常衝突，透過高層「撥冗」，紛爭才漸緩
- 38 人之相知，貴相知心。光武知嚴光之不能屈，而不繩以君臣之法；獻子有友五人，皆無獻子之家。故士之自負也愈大，則其自待也愈重。抱傑出之才，逢破格之賞識，而即欲順從求悅者，是不以道義自處，而又以世俗之心待君子也。（劉開〈知己說〉）根據上文，下列選項何者正確？
 (A)朋友的交往，需要考慮對方的身分地位
 (B)士人對自己期許甚高，所以對自己的言行也特別謹慎
 (C)因為孟獻子是貴族，所以他的五位朋友都爭相與他交往
 (D)漢光武帝不以刑法制裁嚴光，是因為知道嚴光是可造之材
 (E)士人若自待愈重，即便逢破格之賞識，亦不刻意取悅順從
- 39 下列有關先秦諸子的敘述，完全正確的有：
 (A)儒家孔子學說的核心，可以用一個「仁」字來總括
 (B)孔子所編撰的《論語》一書，是以「語錄體」呈現
 (C)孟子主張王道勝霸道，認為武力取勝不如以德服眾
 (D)荀子雖為儒家，卻主張性惡論，法家韓非出其門下
 (E)法家信賞必罰以約束人民，但容易導致民免而無恥
- 40 某篇心情札記寫著：「有些東西是要不到、等不來的，所以只要把有限的生命活出自己的風采便不枉此生了，垂暮之年時臉上也可以洋溢著幸福的淚水。何必總是抱怨上天命運的不公，或是與那些天才相比較呢！世界上沒有完全相同的兩個人，你就是你何必要去複製他人呢！自己的獨特就要由自己展示出來，向世界證明你的存在不是夢境。」如果為這段內容下個小標題，較適切的是：
 (A)把握生存的機會 (B)活出生命的風采 (C)看見自己的價值 (D)面對真實的自我 (E)逍遙自在的生活
- 41 下列敘述邏輯正確的是：
 (A)公務員有考績獎金，他領有考績獎金，所以他是公務員
 (B)民眾於禁菸場所吸菸會罰錢，他被罰了錢，必然會抽菸
 (C)這次競賽人人有獎，他參賽了，所以一定可以得到獎賞
 (D)這種傳染病造成幾位民眾不幸死亡，可見死亡率相當高
 (E)闖紅燈是違規的行為，他闖了紅燈就是違規，應該受罰
- 42 寶可夢（POKEMON）是一款運用地理定位資訊，在現實環境中移動以捕捉神奇寶貝的線上遊戲。某公家機關因座落於遊戲熱點，連日來民眾湧入影響辦公。現欲貼出公告提醒民眾注意。下列標語不恰當的是：
 (A)共同維護禮儀秩序，請禮讓洽公民眾 (B)抓寶歪風不可長，網路犯罪人人有責
 (C)我們關心您的安全，請留意洽公動線 (D)擅入者報警嚴辦，以身試法後果自負
 (E)抓寶守秩序，洽公高效率，齊心同努力
- 43 「張大千畫過一幅蘿蔔白菜，題了石濤一首七絕：『冷澹生涯本業儒，家貧休厭食無魚；菜根切莫多油煮，留點青燈教子書！』綠纓紅頭的蘿蔔、鮮嫩青翠的白菜，此處已成寒士操守的象徵，配上那首詩，風骨自是越發崢嶸了。」
 若要為張大千此畫意境加上簡要描述，適合的選項是：
 (A)冷澹滋味，似苦實甜 (B)安貧樂道，無欲自剛 (C)老驥伏櫪，志在千里
 (D)避世獨善，壯心猶在 (E)彈鋏歸來，憂憤難平
- 44 下列詩句，表達送別傷情的是：
 (A)天下傷心處，勞勞送客亭。春風知別苦，不遣柳條青
 (B)青山橫北郭，白水繞東城。此地一為別，孤蓬萬里征
 (C)旅館無良伴，凝情自悄然。寒燈思舊事，斷雁警愁眠
 (D)羣山萬壑赴荆門，生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏
 (E)嗟君此別意何如？駐馬銜杯問謫居。巫峽啼猿數行淚，衡陽歸雁幾封書
- 45 下列書信「提稱語」，何者應當用於居喪者？
 (A)有道 (B)侍右 (C)苦次 (D)塵次 (E)禮席

測驗題標準答案更正

考試名稱：106年特種考試地方政府公務人員考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：答案標註#者，表該題有更正答案，其更正內容詳見備註。

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	B	D	B	A	D	C	A	A	#	D

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	C	D	D	C	C	B	C	C	C	D

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	B	C	A	B	C	D	A	D	D	C

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	B	B	B	A	A	ACE	ABC	BE	ACDE	BCD

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	CE	BD	AB	ABE	CE					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：第9題答A或D或AD者均給分。